

Необычная фигура, лежащая теперь уже мертвой на палубе, и поспешные действия капитана заставили Астериоса и Селену слегка растеряться, но они быстро собрались с духом и вскочили на ноги. Как бы ни было удивительно, ситуация была ясна.

- Капитан! Это целый рой! По крайней мере, несколько десятков! - крикнул кто-то со стороны корабля, перегнувшись через перила.

Они последовали за Моресо, чтобы тоже взглянуть. То, что они увидели, сильно их потрясло. Бесчисленные плавники, отрываясь от поверхности воды, продолжали кружить вокруг корабля, окружая его небольшим вихрем, созданным их движениями.

Капитан бросил себе под нос несколько ругательств и повернулся, начиная выкрикивать новые приказы своей команде. Астериос быстро оповестил Мирию и Умбру о внезапном нападении, и теневой ворон взлетел в воздух сразу после того, как материализовался из своей тени.

Астериос быстро подбежал к Моресо и остановился рядом с ним.

- Что происходит? Я слышал о крови, приманивающей чудовищ, и о том, почему нельзя позволять ей падать в воду, но я не думаю, что кто-то пострадал.

- Ах, даже не начинай! По дороге в Даггерс-Энд я обязательно спрашивал о возможных встречах с этими уродами, но никто ничего не сообщал. Эти рыбы мозги очень территориальны. Видимо, они переехали недавно, и нам просто повезло, что мы прошли над ними. ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ С ЭТИМ ЯЩИКОМ, КРЕТИН! ОСТАВЬ ЭТО ДЕРЬМО В ПОКОЕ И ВООРУЖИСЬ!

- Я полагаю, единственный способ сейчас - это отбиться от них? - спросила Селена.

- Ты чертовски права, Мифоксиледи*. Они - свирепая кучка, которая не отстанет, пока их не уничтожат. Проклятие! В последний раз, когда мы наткнулись на таких, как они, мы потеряли треть экипажа!

*Слияние 3х слов, Мифическая Лиса Леди

Вскоре к ним присоединилась Мирия со Свертаниэлем рядом. Он выглядел лучше, чем раньше, гораздо более пригодным для боя. То, что Моресо говорил о том, что он просто не утруждает себя борьбой с морской болезнью, должно быть, было правдой.

- По крайней мере, на этот раз у нас на борту есть реальная сила! - капитан криво улыбнулся.

- Насколько сильны эти существа? - спросил Астериос.

- Достаточно сильны, чтобы разорвать вас пополам, но главная проблема заключается в количестве. Они умеют не больше, чем хватать, обглаживать, кусать и, возможно, размахивать своим костяным оружием. Они редко обладают какими-то значимыми способностями. Если только не появится большой. Проклятые финарды.

- Понял. Прикажи всем спуститься под палубу. Мы позаботимся о незваных гостях.

Моресо посмотрел на него и нахмурил брови. - Ты с ума сошел? Вас окружают в мгновение ока! Нам нужны все мужчины, которых мы можем собрать, даже если им придется бежать сюда из кухни с вилкой и ножом в руках!

До их ушей донесся громкий всплеск, и они увидели, как еще одна человекоподобная акула прыгнула на палубу рядом с ними. Не успела она как следует приземлиться, как ее голова была снесена сферой духовной энергии, и безжизненный труп перевалился через перила обратно в воду.

Селена стояла рядом с ними, бесстрастно вытянув руку в сторону. - Вместо того чтобы быть окруженными, мы сможем атаковать во всех направлениях. Чем меньше людей вокруг, тем меньше нам нужно беспокоиться о том, чтобы случайно не задеть кого-нибудь.

Астериос кивнул. - То, что она сказала. Предоставьте все нам. Это наша область компетенции. Идите, пока они не решили начать прыгать вместе, вместо того, чтобы разведать все заранее.

Капитан на мгновение встретился взглядом с Астом и вздохнул. - Не забудьте уберечь мою драгоценность, ясно?

- Кристально ясно.

Затем Моресо повернулся и начал сообщать своим людям об изменении планов. Вскоре все начали бежать к большой двери, ведущей к лестнице вниз. Во время эвакуации появились еще три врага, но Мирия и Селена поспешили разобраться с ними, защищая моряков.

Вход был закрыт изнутри, и Свертаниэль наложил на него какой-то барьер. На темно-фиолетовой материи, покрывавшей дерево, появился огромный глаз, который начал озираться по сторонам. Несколько щупалец того же цвета вырвались из зловещей пустоты и начали бить по воздуху перед ним.

Вернувшись к группе, Свертаниэль достал парящую книгу, которая открылась сама по себе и

начала выпускать фиолетовый туман. Это была та самая книга, которую они видели, как он читал во время одного из собраний. Астериос и не подозревал, что на самом деле это гримуар.

- Ну что ж. Я покажу этим ничтожным существам, что значит бросить вызов Пустоте.

На лице Свертаниэля появилась гордая ухмылка, которая заставила Астериоса криво улыбнуться демону. Искра в его глазах была легко уловима, и было более чем очевидно, что он хочет покрасоваться перед Астериосом или Умброй.

- Только не повреди корабль, - напомнил ему Астериос, не зная, какова природа большей части его магии. - Вот они идут. Селена, лови.

Она приняла меч от Астериоса, и он мгновенно изменил свой размер в ее руке.

- Спасибо, милорд.

- Лучше избегать использования его способностей. Мы же не хотим случайно сбить мачту или пробить весь корпус.

Кивнув, Селена бросилась к левому борту и разрубила фонарь пополам, пока он был в воздухе. Последовало еще много всплесков, и восемь существ спрыгнули на палубу в разных местах. Они быстро поняли, что единственные противники находятся в центре корабля, и бросились к группе авантюристов.

Астериос подключился к своему пылающему источнику и сосредоточился на создании моста между собой и своими фамильярами. Прежде чем Свертаниэль успел начать действовать, они уже разработали план, как справиться с первой волной врагов, общаясь через общую связь.

Быстро чмокнув Аста в щеку, Мирия получила в ответ сигил Спешки, который был помещен на ее стройный живот. Она коротко хихикнула от приятных ощущений и повернулась, отстегивая свои мечи. Опустившись и наклонившись вперед, она начала укреплять свои ноги с помощью Физического Укрепления.

Тенистым шлейфом Умбра спустился с неба и остановился над их головами. Он свернул свои крылья, и воздух вокруг него начал мерцать темной энергией. В тот момент, когда он снова широко раскинул их, раздался громкий вопль, слышный только врагам. Все монстры зашатались, хватая свои акульки головы.

Сбоку от Свертаниэля раздался скрип деревянной доски, за которым последовал мягкий удар воздуха. Черноволосой девушки пантеры не было. Мгновение спустя один из финардов потерял голову, и позади него появилась Мирия, приседая на горизонтальную духовную платформу, созданную Селеной.

В течение нескольких секунд она металась от одного врага к другому, отправляя их головы в полет с каждым неощутимым взмахом своих клинков. Обезглавленные тела продолжали падать на деревянный настил, пока последний монстр не лишился жизни.

Умбра прекратил свои действия, и в группе снова появилась Мирия. Она рысью направилась к Астериосу с широкой улыбкой и опустила голову, чтобы получить награду за усердную работу. Вскоре она начала мурлыкать от пальцев Аста, приятно поглаживающих ее уши.

- Хорошая работа, - похвалил ее Астериос и заметил, что Свертаниэль смотрит на них с поднятыми бровями. - Следующая волна - твоя. Мы можем чередоваться.

Селена хихикала, сметая тела с палубы своей духовной энергией, чтобы немного очистить ее. Вскоре после того, как она закончила. На этот раз из воды выпрыгнуло более десяти финардов. Большинство из них были вооружены. Должно быть, они разозлились, увидев, что многие из их собратьев вернулись мертвыми.

Свертаниэль тут же начал колдовать, и вокруг его тела закружился фиолетовый туман, собираясь над страницами раскрытого гримуара. Он вытянул руку в сторону группы акульных чудовищ, бегущих на них с носа корабля. Одно костяное копье направилось в его сторону, но Селена с легкостью парировала его, используя свое новое оружие.

Маг Пустоты закончил собирать свое заклинание, и шар размером с голову из клубящегося фиолетового тумана медленно левитировал к врагам. Действуя инстинктивно, группа расступилась и разошлась в стороны, чтобы избежать неизвестной энергии, которая направлялась в их сторону.

К сожалению, пока зловещий шар проходил между ними, они постепенно замедляли свой бег, и каждый мог заметить, как слабые языки фиолетового дыма соединяются с их телами, явно высасывая их жизненную силу, по мере того как финарды становились все тоньше и тоньше. Когда сфера полностью прошла мимо них, все монстры упали, не в силах пошевелиться.

Астериос кивнул, оценив интересную технику. Она казалась очень полезной против живых существ. Но даже если бы у него был доступ к ней раньше, она вряд ли помогла бы в их недавнем походе, учитывая характер этого подземелья.

Тем не менее, пока Свертаниэль избавился от финардов, надвигавшихся на них с носа корабля, группа с кормы уже почти подошла к их позиции, а демон все еще стоял к ним спиной.

Несколько врагов спрыгнули с поднятого штурвала и обрушились на группу, в то время как

другие враги использовали лестницы по бокам.

В конце концов, Асту не пришлось вмешиваться, так как в воздухе раздался громкий стук, когда Свертаниэль резко закрыл гримуар. Мощная волна темной энергии оттолкнула всех монстров. Трое из финардов попали в зловещую печать на двери и были разорваны на куски чудовищными щупальцами. Все могли сказать, что большой глаз получал огромное удовольствие, расчлняя попавшую в его руки добычу.

Уже готовилось очередное заклинание, когда акулы были отброшены, и Свертаниэль поднял гримуар высоко над головой, заставив его снова раскрыться. В воздухе появилось светящееся темно-фиолетовое кольцо из различных сигиллов, искрящееся острыми частицами.

В следующее мгновение они начали вращаться по кругу. С умеренно громким громом из его краев вырвались сильные полосы фиолетовых молний и многократно ударили в монстров, с каждым ударом все больше обугливая их кожу и чешую. Менее чем через тридцать секунд на деревянном настиле не осталось ничего, кроме дымящихся трупов.

Как и раньше, Селена убрала останки и вымыла пол, после чего с мягкой улыбкой подошла к Астериосу. Он улыбнулся ей в ответ и притянул очаровательную леди-лису к себе для короткого поцелуя. Было вполне естественно вознаградить обеих своих спутниц за помощь.

Умбра присел ему на плечо. ~Я обнаружил еще около тридцати-сорока под нами. Похоже, они не обладают таким большим интеллектом~.

- Судя по тому, что они посылают на нас небольшие волны, я должен согласиться. Но это к лучшему. У нас здесь явное преимущество, поэтому было бы неразумно пытаться вступить с ними в бой. Лучшее, что мы можем сделать, это ждать, пока они начнут действовать.

- Тем не менее, мы должны попытаться разобраться с этой ситуацией как можно быстрее, - прокомментировал Свертаниэль. - Также неразумно оставлять корабль без капитана на слишком долгое время. Может показаться, что впереди нет никаких проблем, но команда лучше знает, что находится под поверхностью воды впереди нас.

Астериос кивнул. - Верно. Это правда. У тебя есть какие-нибудь идеи? Такие, которые не были бы слишком опасны для корабля?

- Боюсь, что моя магия Пустоты может быть весьма неустойчивой и разрушительной. Это были одни из самых слабых заклинаний, которые я мог использовать. Корпус может быть поврежден, если я попробую заклинание по области.

Пока они болтали, на палубу спрыгнули еще пятнадцать Финардов, которые ничему не научились в своих предыдущих попытках. Несколько разных идей пронеслись в голове у Аста, когда враги начали приближаться к ним. Он объединил несколько из них в одну и кивнул сам себе.

- Хорошо, давайте попробуем этот вариант.

- Фуфуфу~ Я не подведу вас, милорд~ Надеюсь, вы наградите меня приятным посланием после того, как мы закончим здесь~, - хихикнула Селена и чмокнула Аста в щеку, после чего отошла.

- Как пожелаешь, - он улыбнулся ей в ответ и повернулся к демону. - Давай отвлечем их на несколько минут, когда нас будет трое. Желательно, не убивая их слишком быстро, чтобы не разбудить остальных.

Свертаниэль кивнул, не очень понимая план, но инструкции были ясны и просты. Мирия

получила новый сигил, и ее фигура расплылась в небытие, на этот раз без каких-либо других эффектов. По звуку шагов на деревянном настиле Свертаниэль заметил, что она движется в нормальном темпе, не похожем на ее прежние выпады.

Астериос воспользовался ее обостренными чувствами и перехватил группу врагов с кормы, вступив с ними в ближний бой и сосредоточившись на уклонении и оставляя точные порезы на сухожилиях и других мышцах, чтобы уменьшить маневренность своих противников.

Враги, надвигавшиеся на Свертаниэля, вдруг начали спотыкаться или разворачиваться. Он заметил неглубокие раны на коленях или спинах монстров. Финарды явно были смущены ими не меньше, чем он. Заметив на груди одного из них порез, он понял, что это дело рук Мирии, которая каким-то образом оставалась невидимой.

Тем временем Селена сидела на полу, скрестив ноги, и продолжала собирать ману, войдя в третью стадию своего пробуждения. Она закрыла глаза и полностью отгородилась от окружающего мира, нуждаясь в защите других.

Благодаря Астериосу, выступающему в роли посредника, ее разум в данный момент был соединен почти напрямую с разумом Умбры, и его энергия тоже вливалась в нее. Чем больше они сливались воедино, тем заметнее становились черные спирали, появившиеся над тремя ее хвостами.

Используя только свою ману, Селена сформировала гигантскую чашу с высокими стенами над их головами. Она была прозрачной, как и большинство ее духовных творений, но имела оттенок синего и фиолетового, смешанных вместе, которые завораживающе вихрились внутри структуры.

Когда сосуд был готов, она соединила руки, и из тела Селены вырвалась мощная аура. Видимые полосы фиолетово-синей духовной энергии окружили ее, заставляя развеваться ее одежду и хвост.

Все остановились, чтобы посмотреть на повелительницу лис, даже враги. Тесно синхронизированная с Умброй, Селена могла воспринимать каждого существа в радиусе двухсот метров гораздо точнее, чем с помощью своего Духовного Чувства. Она мысленно потянулась к ближайшему из них, наблюдая, как финарда поглощает тьма.

Со стороны остальные увидели небольшой взрыв зловещего дыма над чашей, и одна из человекоподобных акул упала в духовную вазу, ударившись о дно с тихим стуком. Одна за другой в воздух взмыли еще несколько акул, и их постигла та же участь. Враг, который до этого сражался со Свертаниэлем, внезапно исчез в клубах черного тумана, вновь появившись на очевидном месте.

Селена использовала свой контроль над духовной энергией вместе с непревзойденными чувствами Умбры и затащила всех монстров в гигантскую чашу, пометив их своей маной, а затем протянула их через коридор Пустоты, созданный силой древней тени. У их врагов не хватило ни психической устойчивости, ни сил, чтобы противостоять этой технике. В считанные секунды он был наполовину заполнен извивающимися финардами, пытающимися выбраться наружу, что было невозможно.

Мирия появилась между Астериосом и Свертаниэлем, сильно удивив последнего. Астериос начертил несколько сигиллов и нанес две полные руны на левую перчатку.

- Давайте не будем использовать трансформацию огня в этом случае. Запах будет ужасающим.

- Поняла, Хозяин. Тогда приступаю.

Она опустила руку в стойку и повернула тело, словно готовясь нанести сильный широкий удар. Один из светящихся знаков на руке Аста активировался, и Мирия придала своему покрытию маны - теперь дополнительно усиленному маной ветра - очень изогнутую форму. Края

вытянутых лезвий обогнули ее тело, сделав полный круг, когда она держала их на одной высоте.

Она оттолкнулась от палубы. Сразу же после этого она исчезла с клубами черного тумана, унесенная Селеной, как и фонари. Астериос и Свертаниэль подняли глаза и увидели, как она появилась над пойманными чудовищами.

Второй сгил, приготовленный Астериосом, был активирован, и Мирия, сохранив импульс от прыжка, присела на духовную платформу, которую он создал для нее с помощью Воздушной прогулки. Она начала вращаться вокруг своей оси, и ее опоры последовали за движением, также начиная вращаться все быстрее и быстрее, увеличивая скорость поворотов Мирии в геометрической прогрессии.

Через секунду она превратилась в туманное пятно, создавая вокруг себя поток ветра. Астериос щелкнул пальцами, и платформа толкнула Мирию вниз, к сгрудившимся монстрам, а затем исчезла в серой массе.

Девушка пантера вращаясь погрузилась в чашу, ударившись о первый слой фонарей. Она без сопротивления пробилась всех монстров, пока не достигла дна емкости. Небольшой фонтан крови и изуродованных кусков плоти взметнулся в воздух, окрасив палубу вокруг.

Астериос был готов к этой бойне и активировал ранее заложенный рунический чип, который создал тонкий барьер, укрыв его, Свертаниэля и Селену от дождя алой жидкости и града разорванной плоти.

Двое мужчин наблюдали, как масса фонарей начала вращаться, причем Мирия оказалась в центре торнадо из рыбьего мяса, созданного ее движениями. С каждой секундой все больше монстров втягивалось в ее безжалостные и беспощадные лезвия, выбрасывая волны крови и тканей за пределы чаши.

После того, как не осталось ничего, кроме превращенной в пасту плоти, Селена телепортировала Мирию обратно на палубу, прежде чем та перестала вращаться и вся эта вонючая масса успела врезаться в нее со всех сторон. Когда девушка пантера приземлилась на деревянный пол и постепенно замедлилась, Селена подтащила наполненную вазу и вылила ее содержимое в море.

Мирия наконец перестала кружиться и споткнулась о собственные ноги, почувствовав сильное головокружение. Астериос тут же подхватил ее окровавленное тело на руки и прижал к своей груди. Она продолжала безудержно хихикать еще целую минуту, поскольку мир все еще был для нее нестабильным.

Печать, которую Свертаниэль наложил на дверь, отозвалась, и она медленно открылась. Моресо стоял впереди толпы, собравшейся за деревянными воротами. Глаза у всех стали как можно шире, увидев хаос, охвативший весь корабль.

- Черт возьми...

- Похоже на то, - усмехнулся Астериос.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/1755165>