- Как вы думаете, насколько глубоко это подземелье, мастер? - спросила Мирия, пока они отдыхали.

Суанори заговорила прежде, чем он успел ответить на вопрос. - Если я не ошибаюсь, в межгильдийной системе самый низкий уровень зарегистрирован на сорок седьмом этаже. Это подземелье довольно старое, но я не думаю, что оно опускается ниже, чем на пятьдесят или шестьдесят этажей.

- Понятно. А когда мы дойдем до конца, ядро будет ждать нас там?

- Ожидание - хороший способ выразить это, но в другом смысле, чем вы могли бы подумать. Ядро определенно не будет просто плавать в какой-то камере, беззащитно ожидая, пока мы придем туда, после того как разберемся со всеми его защитными механизмами, чтобы уничтожить его. Если нам даже удастся найти вход в камеру ядра, оно точно будет ждать нас со своей сильнейшей защитой.

- А, верно.

Астериос провел расческой по волосам Мирии. - Хотя само ядро не должно быть в состоянии сделать много, мы, скорее всего, будем сражаться с его сильнейшим Хранителем или Хранителями, в комнате, полной смертельных ловушек. Но, как уже сказала Суанори, сначала нам нужно найти его, так как оно не будет просто болтаться на открытом месте после того, как мы достигнем самого нижнего этажа. Он может прятаться на более высоком. Но его духовная энергия и сущность должны быть чрезвычайно мощными и конденсированными, поэтому мы будем полагаться на Селену и Умбру, чтобы заметить его.

Лисичка кивнула с улыбкой. - Предоставьте это нам, Милорд.

~Я точно не пропущу это,~ - добавил Умбра.

Мирия задумалась над чем-то, прежде чем перевести любопытный взгляд на Астериоса. - Что случится с подземельем после того, как мы уничтожим ядро? Оно начнет разрушаться вместе с ним? Придется ли нам тогда быстро бежать? Возможно ли это вообще с такой глубины?

Астериос заметил, что Суанори готовится заговорить, сделав глоток воды, поэтому он позволил гильдмастеру ответить еще раз. Вполне возможно, что она все равно знала лучше него, ведь его знания были получены в основном из книг, а ее - из различного опыта.

- Честно говоря, никогда нельзя сказать наверняка, что произойдет после исчезновения ядра. Но крайне редко подземелья разрушаются. Обычно все остается так, как было в момент смерти. Все связи, которые были у ядра с монстрами, ловушками и структурой, обрываются, но уже порожденные сущности и механизмы продолжают работать, пока не сработают, если они одноразовые, или не будут уничтожены.

Когда она закончила, он присоединился, чтобы добавить свои два цента. - Бесчисленные руины мертвых подземелий существуют по всему этому королевству. Как и в случае с монстрами или ловушками, сокровища и награды также остаются после исчезновения ядра. Такие подземелья - главная цель для исследователей и археологов, заинтересованных в изучении и познании этих структур, поскольку они гораздо безопаснее, особенно после того, как авантюристы пройдут по ним первыми. И не забывайте, что подземелья поглощают части подземных останков на своем пути расширения, так что они также накапливают много интересного.

- Все именно так, как сказал Астериос. Из мертвых подземелий можно многое узнать, поэтому они гораздо популярнее среди ученых и исследователей, чем действующие. Они все еще не совсем безопасны, и опасность может таиться за каждым неисследованным углом, но в глазах тех, кто стремится к знаниям или другим вещам, они являются гораздо более безопасной и дешевой альтернативой. В них, например, нет больше ступора.

Селена, наконец, решила присоединиться. - Разве не возможно, чтобы новое ядро образовалось

в останках старого подземелья, захватив над ним контроль? Во всей структуре должно быть еще много зараженной сущности, чтобы это произошло в какой-то момент.

Суанори кивнула. - Да, это вполне возможно, и такое, естественно, случалось несколько раз в прошлом. Но давайте не будем забывать, что для рождения и обретения частичной разумности ядра требуются годы или десятилетия, так что процесс не такой уж быстрый. И это даже медленнее, поскольку зараженная сущность гораздо более рассеяна, чем когда породилось первое ядро в своем конденсированном узле.

- И не похоже, что мы можем многое сделать, чтобы предотвратить это, - продолжил за ней Астериос. - Даже если королевство, гильдия или какая-то другая организация потратит достаточно ресурсов, чтобы обрушить все подземелье снизу доверху, что уже является невообразимой экспедицией безумной стоимости, это не гарантирует, что где-то там все равно не возникнет новое ядро. Единственным надежным способом было бы избавиться от всей зараженной сущности, а это может занять десятилетия с внушительными силами магов, владеющих святым элементом, и спиритуалистов.

- Итак, люди действительно мало что могут сделать, - прокомментировала Мирия.

- Да, нет. Но почти каждое мертвое подземелье отслеживается Гильдией Авантюристов, чтобы быстро сообщить, если что-то начнет меняться внутри, что можно расценить как первые признаки захвата нового ядра. Убить только что созданное ядро гораздо проще, чем старое. Многие отставные авантюристы высокого ранга берутся за патрулирование в надежде, что это действительно произойдет, что позволит им заработать неплохие деньги на пенсию.

- И мы столкнемся со старым, верно?

- Скорее всего, самым старым из трех, присутствующих в этом районе, - ответил Астериос. - Это, конечно, будет трудно, но я думаю, что с вашей силой это возможно. Без вас, девочки, и Умбры, мы бы не смогли дойти так далеко.

- Астериос прав. Нам пришлось бы послать огромную рейдовую группу или несколько по очереди, чтобы справиться с этой ситуацией, если бы вас не было здесь, чтобы помочь. Я очень благодарна вам за это. Спасибо, что одолжили нам свою силу, - Суанори слегка склонила голову.

Мирия быстро разжала руки. - Все в порядке! Правда! Мы просто следуем за Хозяином!

Селена хихикнула. - Это правда. Куда бы ни пошел мой господин, я следую за ним.

Она наклонилась и чмокнула Аста в щеку со своей стороны, глядя на него с любовью, пока застенчивая пантерка тоже не оказалась возле его лица, втираясь в него. Астериос хихикнул и погладил их уши.

- Ладно, ладно. Сбавьте обороты в присутствии гильдмастера. Мы действительно заставляем ее чувствовать себя неловко, - он поцеловал каждую из них и встал с их помощью. - Давайте закругляться. Цель - дойти до половины пути до того, как мы устанем, если это возможно.

Они собрали все и перенесли обратно в царство Мирии и Селены, готовясь продолжить путешествие по подземелью нежити. Пока леди-лиса готовила ключ к двери, Умбра протиснулся сквозь почти несуществующие щели, чтобы проверить, что там впереди.

~Много летающих черепов с самого начала~.

- Они горят? - спросил Астериос.

~Да, темно-синим~.

- Значит, игнитулы. Слабы в одиночку, но в стае раздражают. Не позволяйте им кусать себя, это будет жечь как ад и одновременно жалить как самый холодный мороз. Чистая сила - самый простой способ справиться с ними.

Все кивнули и приготовили свои собственные средства, чтобы отбиться от летающих черепов. Суанори произнесла несколько строк на эльфийском, и ее деревянный посох утолщился, приобретя на конце форму обоюдоострого молота.

Мирия не стала доставать мечи, но покрыла кулаки и ступни таким же покрытием маны, какое она использовала для своих клинков, но сосредоточилась на усилении давления, а не на заточке краев.

Астериос раскрыл свой черный нарукавник и вставил в него рунический чип, после чего убрал его обратно и размял костяшки пальцев. На вопрос, что будет делать этот жетон, он ответил: - Скоро увидишь, - и улыбнулся.

Селена кивнула после того, как все закончили свои приготовления и разнесли деревянную дверь в щепки. До их ушей мгновенно донеслась громкая волна грохота, созданная десятками костяных челюстей, многократно ударяющих друг о друга.

Заметив сквозь поднятую пыль несколько вспышек голубого пламени, Суанори сделала первый шаг и впечатала каблук в пол. Каменная плита взлетела в воздух, и она ударила по ней своим деревянным молотком, посылая огромный кирпич вперед, очищая препятствие и сокрушая нескольких врагов позади него.

Никто больше не терял времени, и все они бросились вперед в серый коридор. Мирия и Селена шли впереди, а Умбра держалась рядом с Астериосом и Суанори. Они начали пробиваться сквозь группы летающих черепов, разбивая каждый из них ударом кулака или ногой. Или ударом молота в случае Суанори.

Астериосу даже не пришлось активировать свое запасное заклинание, поскольку Умбра продолжал пробивать каждого игнитула, которому удавалось проскользнуть мимо дуэта зверолюдей и нацелиться на него своими острыми шипами застывшей тени, вырывающимися из тела Аста, словно реактивная броня.

Но в какой-то момент черепов стало так много, что они образовали почти сплошную стену, налетев друг на друга. Тогда Астериос, наконец, скормил подготовленному кристаллу свою огненную ману, и вокруг обоих его предплечий появились бесцветные кольца.

- Мирия! Селена! Назад! - он отозвал своих спутниц и вытянул руки в стороны.

Дуэт зверолюдей мгновенно отпрыгнул назад, а Астериос издал мощный хлопок перед собой. Громовая волна давления, достаточно сильная, чтобы согнуть и потрясти воздух, устремилась вперед, превратив всех противников на двадцатиметровом пути вперед в костяную пыль. Одно кольцо исчезло с обеих его рук, оставив еще три пары для использования.

- Это было потрясающе! - воскликнула Мирия, подскочив к нему с широкой улыбкой.

- Сейсмический взрыв всегда был таким сильным? - спросила Суанори.

Астериос покачал головой, когда они снова начали двигаться. - Это было диссонансное эхо. В основном оно используется для того, чтобы оглушать врагов, отталкивая их назад, но если на открытом воздухе это и предполагается использовать, то здесь оно гораздо более сгущенное и контролируемое, а не стреляет во все стороны. Ну, и моя энергия и заклинатель тоже играют роль в его силе. Но в основном потому, что я заставляю его двигаться по прямой линии, и он отскакивает от всех стен, еще больше усиливая вибрации.

- От самого слабого до самого сильного примерно за два месяца… Если ты будешь продолжать в том же духе, ты можешь случайно создать нереальный образ призывателей, понимаешь?

Он лишь усмехнулся и покачал головой. Астериос стал довольно сильным благодаря своему репертуару заклинаний и испепеляющей энергии, поддерживающей его, но талантливый передовой призыватель, такой как Тина, мог легко достичь того же уровня.

Но Суанори была права. Никто не ожидал, что призыватель будет настолько силен в обоих направлениях - прямом и непрямом бою. Даже легендарные личности всегда концентрировались на одном из них, достигая невероятных подвигов, либо повелевая мистическими зверями, либо используя свои силы, чтобы превратить себя в ходячее бедствие.

Он мог бы стать первым человеком, достигшим мастерства и в том, и в другом, если бы согласился использовать внешние средства для восполнения прямого пути вместо того, чтобы использовать только техники, которые усиливали и укрепляли его тело благодаря способностям и навыкам его призыва. В конце концов, его прямой путь был намного слабее непрямого, если отбросить заклинателя. Он должен начать работать над этим после достижения Континента Демонов.

Прежде чем они нашли лестницу на двенадцатый этаж, Астериосу пришлось использовать Диссонансное Эхо еще два раза, чтобы расчистить путь. Он мог себе представить, насколько раздражающим будет этот этаж для людей, специализирующихся на одноцелевых атаках. Это был бы буквально ад.

Переведя дух, группа двинулась дальше. На этот раз они не встретили рой врагов и преодолели двенадцатый этаж в приличном темпе. Кроме небольших групп из нескольких игнитулов, на их пути встретился лишь один вид врагов, которых они еще не встречали. Изредка они натыкались на скелетов или вурдалаков с предыдущих этажей.

Но новый противник, похоже, был призрачного типа. Сначала они были слегка удивлены тем, что плотность монстров на двенадцатом этаже была крайне низкой по сравнению со всеми предыдущими уровнями, особенно с предыдущим. Но причина стала ясна примерно через двадцать минут блужданий.

Когда они двигались по широкому, казалось бы, пустому коридору, что-то бесплотное быстро пролетело с одной стороны на другую прямо перед лицом Мирии, сильно напугав ее и заставив пантерку отступить назад, прямо на нажимную плиту, которую они ранее избежали благодаря разведке Умбры.

Селена смогла защитить ее от сработавшей ловушки, которая с легкостью выстрелила в Мирию стеной металлических игл, заставив пантеру слегка покраснеть и хихикнуть над своей ошибкой. После этого на них часто нападали какие-то бесплотные существа, которые появлялись только для того, чтобы удивить их и заманить в какую-нибудь ловушку.

Даже зная о триггерах и озорных врагах, было невозможно полностью избежать испуга. Из-за того, что они пробовали различные новые действия, стратегии и тому подобное, партии приходилось передвигаться очень осторожно, особенно во время сражений с другими монстрами.

Но, в конце концов, ничто не помешало им добраться до тринадцатого этажа. Хотя именно здесь все стало очень странно. Они едва замечали то тут, то там монстров, а ловушки не представляли собой ничего особенного, благодаря тому, что Умбра мог протиснуться почти в каждую щель.

Было бы неудивительно даже не встретить ни одного врага, если бы весь этаж был задуман как

сцена-ловушка с одними лишь изощренными устройствами смерти, каждое из которых было смертоноснее и необычнее предыдущего, но даже у Умбры возникли бы некоторые проблемы с ними. А здесь пока ничего такого не было.

Уровень был слишком пустым и простым. Они воспользовались этой возможностью, чтобы немного отдохнуть во время его прохождения. Примерно через пятнадцать минут поисков выхода вся конструкция задрожала, заставив всех слегка пошатнуться. Это не было похоже на обычное явление.

Они решили проверить это и последовали за толчком, так как Умбра смог уловить направление. Пока они шли туда, куда вела их знакомая тень, по подземелью прошла еще одна дрожь, на этот раз немного сильнее, скорее всего, из-за того, что они подошли ближе.

И вскоре все поняли, почему этаж кажется таким пустым и что это за странные толчки. За одним из углов они обнаружили огромную дыру в каменной стене. Из нее вышло несколько дагонов, которые сражались с упырями и зомби. Дагоны были человекоподобными монстрами, покрытыми чешуей, похожей на рыбью, и с различными водными головами, также очень похожими на водных существ.

Но, судя по нескольким телам, лежащим тут и там, эта дыра была не самой последней, и еще одна огромная волна тряски подтвердила их догадку. Суанори попросила их следовать за взрывами, чтобы проверить, как дела у создававшей их группы, поскольку, похоже, им повезло наткнуться друг на друга на этом этаже.

Монстры, сражающиеся в отверстии, были оставлены наедине с собой, а группа продолжила следовать за Умброй. На бегу они миновали еще два отверстия, причем в последнем из них еще не было ни одного монстра, и оно было совсем свежим. Но они пришли слишком поздно, чтобы поймать разрушителей.

Умбра сообщил Астериосу, что видит закономерность во взрывах, и предложил провести их к месту, которое, по его предположению, будет следующим. Когда они достигли места, где он ожидал очередного взрыва, они заметили, что вокруг собрался целый рой различных врагов.

Среди множества скелетов, вурдалаков, игнитулов и чики - озорных призраков - они заметили одного рыцаря-драугра, который был на два яруса выше вурдалака и зомби. Ростом он был около двух с половиной метров и был облачен в полный медный доспех со всеми деталями. В руках у него был железный клеймор, готовый к атаке или защите.

Не успела группа Аста решить, что делать, как прямо перед собравшимися монстрами прогремел еще один мощный взрыв, от которого несколько из них отлетели к противоположной стене, а еще несколько погибли. Остальные тут же начали проваливаться в дыру или пускать внутрь заклинания и стрелы.

- Что за хрень?! Почему на той стороне так много монстров! - голос, который никто из них не узнал, доносился из отверстия.

- Хахахаха! Наконец-то! Больше нельзя сказать, что мы должны избегать входа с этой стороны! Мне уже становилось скучно! Пора танцевать, детка! - вскоре последовал другой голос, явно принадлежащий какому-то очень восторженному авантюристу, которого они встречали раньше.

- Давайте немного поможем им, - предложила Суанори со слабой улыбкой.

- Принято, - ответил Астериос и напитал маной последнюю пару кругов вокруг предплечий, которые он держал для экстренной ситуации.

Сделав быстрый и мощный хлопок, чтобы послать атаку, прежде чем Дарлик выпрыгнул из дыры, Астериос потратил последний заряд Диссонансного Эха, и огромная волна давления и вибраций пронеслась над группой монстров, удалив всех скелетов и игнитулов из существования. Вурдалаки частично деформировались, а Драугр выглядел лишь слегка потрясенным и бросил на них гневный взгляд своих светящихся глазниц.

- Эй! Кто прерывает мое вес…

Суанори несколько раз повернула посох и уперла его нижний конец в каменный пол, отчего из него вырвалась волна древесных корней и устремилась к монстрам, сбивая с ног тех, кто не упал от заклинания Аста, и пригвождая их к земле. Только драугр остался стоять.

Мирия и Селена бросились вперед одновременно с древесными усиками и начали уничтожать упырей, лежавших на полу. Достигнув драугра, они шагнули в сторону, когда он сделал мощный вертикальный взмах между ними, легко увернувшись от широкой атаки.

Пантерка не останавливалась и продолжала наносить удары своими магически удлиненными мечами по упавшим упырям, пока Селена сосредоточилась на драугре. Она парировала его второй удар быстро созданным духовным диском и ударила монстра прямо в грудь, сильно пробив броню и отбросив его на несколько шагов назад.

Она усилила свои конечности духовной энергией и нанесла несколько точных ударов по всем суставам рыцаря смерти, лишив его почти всех двигательных способностей. Драугр сделал единственное, что мог сделать в этот момент, и упал на нее, чтобы попытаться укусить противника, но Селена крутанулась и мощным ударом отбросила его назад.

Монстр не успел далеко отлететь, как что-то с огромным трением врезалось в его спину и пробило середину тела, выпуская искры и нагревая броню до почти раскаленного состояния. Оно разделило драугра на две половины, сильно разорвав их по краям, и отправило осколки в потолок и пол.

Мирия остановила свой спиральный выпад и приземлилась перед Селеной на четвереньки, спиной к лисичке, скребя по полу, когда остановилась. Насколько они обе могли видеть, длинная траншея из разорванных и растерзанных монстров проходила через середину коридора, также немного повредив пол. Она изуродовала всех оставшихся монстров в этой части туннеля, одновременно возвращаясь к Селене с помощью своей техники наступательного движения.

По правую сторону от девушек стоял одинокий грузный мужчина с открытым ртом и двумя большими изогнутыми мечами в руках, висящими вниз боками, и не в силах произнести ни слова наблюдал, как две женщины удовлетворенно вздыхали и передавали друг другу приветы.

━━━━━━━━━━━━Заметки автора━━━━━━━━━━━━

Я не планирую делать из этого длинный пробег по этажам один за другим, но вы бы предпочли несколько боев, пока мы не доберемся до босса, или мы должны завершить все довольно быстро? Например, следующая глава доходит до пятнадцатого этажа и происходит на нем. Еще три-четыре до развязки или меньше? Я получаю удовольствие от написания этажей и боссов, но вы, возможно, не захотите читать пять глав с боями. Итак, короткий, средний или длинный путь?

http://tl.rulate.ru/book/49086/1680241