

По ее словам, Селена спускалась по туннелю, используя духовные платформы, которые она постоянно создавала под ногами. Получившаяся шахта была не очень глубокой, что-то около десяти метров, но не было никакой необходимости рисковать врезаться в Мирию, которая шла первой, или во что-то еще, что могло быть расположено под дырой, которую она создала.

Через несколько мгновений они вышли из вырезанного прохода и упали в совершенно темное каменное помещение, благополучно приземлившись на твердую мостовую. Огонек духовного огня Селены вскоре появился позади них и осветил комнату достаточно, чтобы увидеть ее целиком, позволяя им заметить пантеру возле двери, ведущей из этого места.

- Здесь ничего не было. И никаких ловушек, - сообщила она остальным, поворачиваясь к ним лицом.

Селена опустила Астериоса, и они огляделись. Судя по множеству деревянных ящиков, бочек, коробок и полок или шкафов, расположенных вдоль стен, эта комната была чем-то вроде кладовки. Она была не слишком просторной, и ее назначение было не так легко угадать, хотя это определенно не было складом продуктов или подобных припасов.

Они решили проверить содержимое нескольких коробок и бочек и нашли много обрывков кожи, старой, засохшей одежды и различных других предметов. Все, что здесь хранилось, давным-давно унесли, и остались только остатки. Селена принесла сундук с железными кандалами и цепями, и группа начала понимать, что это может быть за подземная область, но чтобы убедиться, что они должны были исследовать дальше.

Чтобы не полагаться только на источник света Селены, Астериос активировал технику, позволив ему разделить чувства Мирии, и сосредоточился на ее зрении и слухе. И то, и другое может быть очень полезно, когда идешь по неизвестному месту, где, возможно, может скрываться хотя бы один монстр. Мирия с трудом удерживалась, чтобы украдкой не поглядывать в его очаровательные глаза, но через несколько мгновений она решила сосредоточиться на предстоящей задаче и снова приняла облик пантеры.

Селена открыла деревянную дверь, и они заглянули в образовавшуюся щель. Впереди тянулся длинный коридор, не освещенный ни факелами, ни другими предметами, тоже окутанный полной темнотой. Они не увидели никакого монстра и вышли из комнаты с Мирией во главе.

Короткая прогулка по коридору подтвердила их подозрения. По мере того как они продвигались дальше, по обеим сторонам стали появляться комнаты поменьше. Все они имели ворота, сделанные из железных прутьев, установленных вместо обычных дверей, а интерьер состоял из длинной доски, свисающей со стены на двух цепях, одного или двух ведер и, как правило, некоторых костей и лохмотьев или даже полных скелетов. С какой стороны ни посмотри, в прошлом это была подземная тюрьма. Зброшенная, как, казалось, предыдущими обитателями.

Мирия попыталась направить их в соответствии с интенсивностью запаха брата, и они прошли через несколько коридоров в этом месте. Она уверенно поворачивала, когда они натыкались на перекрестки или камеры с множеством выходов. Во время этого путешествия их внимание не привлекло ничего важного.

Через несколько минут, на одном из перекрестков, Мирия посмотрела в сторону короткого коридора с полуоткрытой дверью. Все остановились и ждали, когда она заговорит.

- Самый сильный след ведет меня туда. На ощупь он довольно свежий и очень сильный. Мальчик может быть внутри, - сообщила она.

Селена закрыла глаза и еще больше расширила свое Духовное Чувство, посылая волны маны из своего тела.

- Есть одна духовная подпись. Я почти уверена, что она принадлежит человеческому ребенку и ощущается, по крайней мере, немного похожим на мальчика, которого мы встретили. Я больше ничего не чувствую в комнате.

Астериос кивнул, когда она закончила осматривать окрестности. - Ладно. Давайте войдем. Будьте осторожны.

Мирия превратилась в свою гуманоидную форму, и он бросил Стальную Кожу и косвенный Сенсорный Импульс на них обоих, прикрепив эти заклинания к своим перчаткам. Селена соединила ладони вместе и создала семь сфер духовной энергии, которые начали кружиться за ее спиной, как в тот день в подземелье. Она сможет использовать их в качестве основы для своих техник и сократить время кастинга.

Пантера обнажила клинки, активировала Покрытие Маны, углубила связь с Астериосом и подготовила Физическое Укрепление, в основном в ногах. Спешка была бы слишком неудобной в таких замкнутых пространствах, и она чувствовала, что у нее недостаточно контроля над ней, чтобы случайно не врезаться в стену.

Когда все были наготове, не обнаружив никаких следов или намеков на возможного врага, Мирия повела группу к входу в комнату. Приготовившись к неожиданному нападению или ловушке, она медленно открыла скрипучую дверь, но ничего подобного не произошло. Селена послала свой духовный огонь внутрь и увеличила его интенсивность, чтобы осветить комнату.

Она была похожа на комнаты, через которые они проходили раньше, только из каменных блоков. Она была просторнее, чем они, и почти пуста, если не считать маленького силуэта, лежащего на боку у самой дальней стены. Они кивнули друг другу и медленно вошли внутрь. Мирия не сводила глаз с молодого человека на земле, скорее всего, мальчика, которого они искали, в то время как Селена внимательно осматривала всю комнату.

Они прошли половину расстояния, но ничего не произошло. Астериос остановил девушек, и они стали ждать дальнейших распоряжений.

- А может, никакого монстра и нет? Но тогда как же он вдруг исчез и оказался здесь... Если только другой брат не врёт или что-то в этом роде... - Мирия размышляла вслух.

- В этом нет ничего невозможного, но меня все еще беспокоит тот смех, о котором он говорил. Это вполне может быть какое-нибудь бестелесное чудовище, - ответил Астериос.

- Я почти уверена, что уже почувствовал бы это, если бы это было правдой. Я не хочу хвастаться, но мои духовные чувства довольно остры, - добавила Селена.

- Я знаю, но они явно не идеальны. И враг тоже мог скрывать свою ауру. В любом случае, такие размышления ни к чему нас не приведут. Будьте готовы, - обе девушки кивнули. - Эй! Ты меня слышишь? Гарри! Тебя зовут Гарри? Эй! Ты не спишь? - крикнул он в сторону тела, но никакой реакции не последовало.

Астериос достал из одного из мешочков похожий на мрамор кристалл, наполнил его своей маной, отчего шар засветился ярким светом, и бросил его в мальчика достаточно сильно, чтобы ударить его по затылку, когда он лежал лицом на земле и был направлен в другую сторону. Опять же, никакой реакции не последовало, но у них был еще один источник света, который позволял группе рассмотреть его на расстоянии. На первый взгляд ничего необычного не было, хотя в основном они видели спину мальчика.

- По крайней мере, я могу подтвердить, что он все еще жив. Я вижу, как он дышит, мастер, - сообщила Мирия Аст.

Он вздохнул. - Держу пари, это ловушка...

- Что теперь? - спросила она.

- Мирия, будь начеку. Селена, пойдем со мной. Приготовь что-нибудь, чтобы защитить нас.

- Ладно.

- Понятно.

Вместе с лисичкой Астериос осторожно приблизился к лежащему телу, оставив Мирию посередине. Они подошли к нему и некоторое время ждали, не вызовет ли он какую-нибудь ловушку или скрытую атаку, но, как обычно, ничего не произошло. Астериос опустил на колени рядом с мальчиком и протянул руку, чтобы перевернуть его, пока Селена была наготове.

В тот момент, когда рука Аста схватила парня за плечо, тело пошевелилось, и чья-то рука внезапно схватила его за руку. В мгновение ока мальчик воспользовался им, чтобы подтянуться, и с впечатляющей ловкостью прыгнул за спину Аста. Атака, которую он попытался совершить, вертикально взмахнув рукой с вытянутыми пальцами, была заблокирована появлением голубой стены энергии. Видя, что его засада провалилась, их противник сделал несколько поспешных шагов назад и упал на четвереньки.

Астериос и Селена наконец-то получили возможность увидеть нападавшего спереди. Это определенно был брат, которого они искали, Гарри. Но кое-что было не так. Его глаза были полностью налиты кровью, и напряженные вены были ясно видны на открытых частях тела мальчика.

Кроме того, его лицо было искажено в звериной манере, почти рыча на человека и его товарища. Если этого было недостаточно, они заметили, что кончики пальцев мальчика были намного длиннее, чем предполагалось. Они определенно выглядели острыми и опасными.

- Да что с ним такое? Болезнь? Проклятие? - спросила Селена, ни на секунду не теряя сосредоточенности.

- Нет. Он одержим. Судя по симптомам, это кошмар, монстр типа призрака. Это отчасти объясняет, что они сливаются со своими хозяевами, так что невозможно отличить их от духовных способностей.

Астериос чувствовал нарастающий гнев Мирии по отношению к мальчику, скорее всего из-за нападения, направленного на него, поэтому он быстро поднял руку, прежде чем она начала действовать.

- Подожди! Его тело уже вышло за свои пределы из-за кошмара! Мы должны сдерживать его без особой силы. Я смогу позаботиться об этом после.

- Я могу это сделать, но это оставит вас на мгновение без моей защиты, Милорд, - сообщила ему Селена.

- Я как-нибудь разберусь с ним и с Мирией. Делай свое дело, - ответил он и тут же отступил в сторону, чтобы избежать выпада со стороны мальчика, который определенно не хотел позволить им непринужденно болтать в его присутствии.

Мирия быстро встретила Астериоса, в то время как Селена отступила в угол, чтобы она могла прикрыть большую часть своих боков, пока готовила заклинание. Кошмар продолжал прыгать на Аста и пытаться порезать его своими острыми когтями, приземляясь на стены или землю на четвереньки. Ему казалось, что он избегает нападения дикого зверя, а не пятнадцатилетнего мальчишки.

Враг, наконец, нашел хороший угол и бросился на Астериоса сзади, просто чтобы лететь прямо в удар Мирии, когда она появилась за спиной Аста с вращением. Он отлетел в сторону и со стоном ударился о противоположную стену.

- Я сказал это без особой силы, Мирия. Мы должны спасти мальчика, а не убить его.

- Мне очень жаль... Я не привыкла так долго сдерживаться... - уныло извинилась она.

Он быстро провел рукой по ее волосам, чтобы подбодрить Мирию, и они снова сосредоточили свое внимание на мальчике, который только что поднялся на ноги. Она передала свои мечи Астериосу, чтобы не использовать их инстинктивно, и побежала к своей цели. Если ей удастся продолжать давить на ребенка, у него не будет шанса напасть на ее любимого хозяина.

В течение примерно одной минуты она продолжала бросать финты своими пинками и ударами, преграждая путь одержимому подростку. У Мирии не было слишком много проблем с уклонением от контратак, но ему удалось задеть ее здесь и там из-за того, что она много сдерживалась. С течением времени мальчик выглядел все хуже и хуже, и Аст мысленно сказал ей, что ребенок умрет от перенапряжения, если так будет продолжаться, но, к счастью, Селена была готова.

- Назад! - крикнула она, и они заметили вспышку голубого света, исходящую из ее рук, сложенных вертикально.

Мирия отпрыгнула от мальчика, и в этот момент Селена развела руки в стороны, создавая некоторое расстояние между ними. Все пальцы были соединены сияющими тонкими голубыми столбами духовной энергии, и над каждой ладонью вращался маленький магический круг.

В следующее мгновение после того, как она закончила движение, те же круги появились над и под одержимым человеком. Пять столбов света выстрелили из нижнего, достигнув вершины формации, и заперли ребенка в духовной клетке. Он мгновенно прыгнул на нее и схватился за прутья, пытаясь быстро освободиться, но единственным эффектом, сопровождавшим борьбу, было слабое жужжание шестов, схваченных его пальцами.

Кошмар понял, что это бессмысленно, и начал размахивать руками мальчика, пытаясь удержать их, но Селена повернула ладони в противоположные стороны, и духовные прутья как в ее миниатюрной клетке, так и в проявленной скрутились в форму песочных часов, почти полностью ограничивая его движения.

- Он не выглядит сильным, так что я смогу поддержать его некоторое время, милорд.

- Да, но он убьет себя, если будет продолжать сопротивляться. Теперь моя очередь. Задержи его на мгновение.

Астериос снял один из мешочков с пояса за спиной и присел на корточки, чтобы быстро порыться в нем. Он взял маленький пузырек с кристально чистой жидкостью. Это была Волшебная Вода. Подобно песку, которым он пользовался в прошлом, она поступала из водоемов, где она находилась в течение многих лет. Она должна быть в состоянии разорвать обладание кошмаром.

Он вернул оружие Мирии, подошел к извивающемуся мальчику, схватил его за подбородок и вылил содержимое в рот. Малыш мгновенно начал кричать и через мгновение совершенно обмяк, уронив голову и руки вниз, удерживаемый на месте только клеткой Селены. Астериос подождал несколько секунд, чтобы убедиться, и поднял лицо мальчика, чтобы рассмотреть его.

- Хорошо. Похоже, это сработало. Мы...

Внезапно глаза и рот Гарри широко распахнулись, и из них вылетел черный туман, с силой ударив Аста по голове.

- Хозяин!

- Милорд! - крикнули обе девушки одновременно. Астериос сделал дрожащий шаг назад и прикрыл лицо рукой. Когда Мирия подбежала к нему, странный дым уже рассеялся. Она поддерживала Аста сзади, позволяя ему опереться на нее, в то время как он выглядел слегка дезориентированным.

- Хозяин! Ты в порядке? - торопливо спросила она обеспокоенным тоном.

Астериос поднял другую руку, давая им знак подождать. Беспокойство Мирии немного уменьшилось, когда она увидела ответ на свой вопрос. Аст глубоко вздохнул и... сильно оттолкнул ее.

- А?

От неожиданности Мирия споткнулась о собственные ноги, но сумела не упасть. Она быстро взглянула на своего хозяина и заметила, что его волосы стали черными, значит, он, должно быть, потерял контроль над своей энергией. Кроме того, его плечи начали немного дрожать, в то время как он был немного сгорблен, и рука все еще закрывала его лицо. Вскоре обе девушки поняли, что он хихикает, потом хихикнул и, наконец, взорвался смехом.

- Ха-ха-ха! Наконец-то! Было так досадно продолжать этот спектакль. Вы и так слишком долго

ждали, идиоты, - сказал он им и упер руки в бока. Мирия и Селена заметили не очень дружелюбную ухмылку на лице Аста.

- Милорд, что это?

- Милорд? Хозяин? Seriously? Кто этот сопляк, какой-нибудь знатный аристократ? Конечно, не похоже, - раздраженно перебил он Селену.

У обеих девушек уже были свои подозрения, но теперь они полностью подтвердились. Селена развеяла клетку и схватила один из духовных шаров, в то время как Мирия опустила свою стойку.

Астериос сунул руку за спину, вытащил кинжал и прижал его к своему горлу, а другой рукой помахал указательным пальцем в сторону Мирии.

- Э-э - э... Немедленно бросайте оружие, или эта прелестная шея получит еще одну дырку, чтобы вдохнуть воздух.

Мирия была в ярости на монстра за то, что он использовал тело ее хозяина, но внезапно она получила мысленное сообщение от Селены.

- Выиграй мне время. Совсем чуть-чуть.~

Она убрала свои клинки назад, делая вид, что следует его требованиям.

- Кто ты и что ты сделал с Хозяином?

Он усмехнулся. - Оружие, моя дорогая. Вопросы потом.

Довольная тем, что на нее обратили внимание, Мирия выронила мечи и даже отбросила их ногой.

- Хорошо. Умная девочка, - Аст удовлетворенно ухмыльнулся. - Я? Я всего лишь призрак прошлого. Мертвец. Ты не узнаешь моего имени, так что нет смысла говорить тебе. Все, что вам нужно знать, это...

Его голова внезапно повернулась к Селене, и он нахмурился, глядя на нее.

- Прекрати. Разоружать меня бессмысленно, - сказал он небрежно. - Ты действительно думаешь, что мне нужен этот кинжал? Я взял его только для того, чтобы подчеркнуть свою точку зрения. Я могу убить его в любой момент без посторонней помощи.

И чтобы доказать это, он отбросил кинжал и развел руками. Мгновение спустя его правый глаз начал наливаться кровью, и крошечная струйка крови потекла из глазницы вниз по щеке Аста.

Селена щелкнула языком и отменила технику. Она тяжело вздохнула. Ни у нее, ни у Мирии не было других идей. Астериос снова рассмеялся.

- Хорошо. Так будет лучше. А теперь, ребята, не то чтобы я должен вам что-то объяснять, но я в довольно хорошем настроении после того, как взял верх над этим чуваком. Видите ли, будучи в теле этого маленького говнюка я немного испугался, когда увидел, что вы преследуете меня. Я планировал использовать его в качестве заложника после того, как услышал, что вы пришли за ним, но, слава богам, этот идиот действительно был хорошо осведомлен о монстрах и ошибочно определил меня как кошмар.

Астериос издал зловещий смешок.

- Я имею в виду, я не могу винить его, разница незначительна, и я действительно впечатлен, что он смог сузить круг поисков, просто взглянув на тело ребенка, но, к сожалению для вас, он немного промахнулся. Я - Призрачный Ужас. Больше интеллекта, способности говорить, сильнее и т. д. Поэтому, когда я понял, что он собирается сделать, я просто повел себя как в кошмарном сне, со всеми этими прыжками и звериными атаками. Просто чтобы прояснить ситуацию, ты не поймала меня, я позволил тебе поймать меня. Остальное ты знаешь. Я просто перепрыгнул через повозки. И зачем я трачу время, рассказывая тебе все это? Потому что ты ни хрена со мной не сделаешь. Все, что ты сделаешь, причинит ему боль. Если он умрет, мне будет немного больно, но я не уйду, ха-ха-ха. - После очередного приступа смеха Астериос сделал серьезное лицо. - Во Всяком случае. Кто ты для этого парня? И даже не пытайся мне врать.

После короткого молчания Мирия открыла рот. - Мы его с...

- Не раскрывай всего. Мы не знаем, может ли он контролировать только тело Хозяина или его способности тоже, - голос Селены звенел в ее голове.

- эрванты. Боевые рабы, - Мирия быстро закончила свою фразу, по-видимому, даже не нарушив слова, пока они мысленно беседовали. - Она указала на свой ошейник.

- Хммм... Никогда не видел вашей расы вокруг... Эх, не то чтобы это имело значение.

- Поскольку вы можете менять тела, если отпустите нашего Хозяина и вернетесь к мальчику, мы поклянемся не делать ничего против вас и немедленно уйдем. Мы тоже никому об этом не скажем, - Мирия попыталась справиться с Ужасом.

Он снова усмехнулся и покачал головой. - Я действительно испытываю искушение послушать такую красивую девушку, но, к сожалению, мне нужно это тело, чтобы покинуть это проклятое место, поэтому я одолжу твоего хозяина на некоторое время. Этот ребенок слишком слаб. Хотя этот парень в значительной степени идеален, - он посмотрел на свои руки и улыбнулся про себя. - Если ты не встанешь у меня на пути и будешь выполнять мои приказы, у него может быть шанс выжить, - он медленно подошел к Мирии с широкой улыбкой и обхватил ее щеки ладонями. - Что скажешь, красотка?

Даже если это было тело Аста, Мирия явно почувствовала отвращение к ауре, которую он излучал, и поспешно отступила с недовольным лицом.

- Не смей ко мне прикасаться. Я принадлежу только Хозяину.

- О? Мы вполне преданные рабыни. Разве я теперь не твой хозяин?

- Ты можешь обладать его телом, но не душой и сердцем, - возразила Мирия.

Внезапно в ее голове возникла идея. Она вернулась к нему и схватила Аста за горло своей мохнатой рукой. Он удивленно поднял бровь.

- Попробуй только пошутить со мной, и я убью Хозяина, а потом и себя. Это не пустая угроза, -

она сильнее сжала пальцы. - Мы вдвоем намного сильнее его. Он нужен тебе живым, не так ли?
- она посмотрела Астериосу прямо в глаза, выдавая часть своего убийственного намерения, которое она смогла направить на Ужас.

Глаза Аста немного расширились, прежде чем они вернулись в нормальное состояние. Это было достаточно долго, чтобы Мирия заметила перемену. Затем он снова показал злую усмешку, но она знала, что это всего лишь фасад.

- Дерзкая. Ты мне нравишься. Но все так, как ты сказала. Я скорее выберусь из этой заброшенной дыры, чем попробую случайную женщину хоть раз, даже в собственном теле. И держу пари, он уже много сделал для тебя с тем, как безумно ты за ним охотишься.
Подержанные товары на самом деле не моя вещь, - он пожал плечами, и она отпустила его.

Селена наконец присоединилась к Мирии. - Тогда пойдем. Тебе лучше немедленно покинуть тело моего Хозяина, как только мы выйдем наружу.

Он усмехнулся. - О, не так быстро. Если бы все было так просто, я бы использовал вон того парня. Мне нужно сильное тело по какой-то причине, не так ли? Если ты будешь хорошо помогать мне на этом пути, я постараюсь изо всех сил сохранить ему жизнь после того, как закончу, хух-ху-ху.

Астериос издал зловеющий смешок, проходя между двумя девушками и похлопывая их по плечам. Мирия и Селена обменялись встревоженными и разочарованными взглядами. Следовать за Ужасом было их единственным вариантом на данный момент.