

Гарри тихо последовал за Арчи к Хогвартсу, где первокурсники учились летать на метле. Их первая неделя в школе наконец-то закончилась, но вместо того, чтобы заняться самостоятельной учебной работой в это холодное субботнее утро, их выгнали из общежития, чтобы поучаствовать в летней практике.

Их первая неделя занятий была интересной, по мнению Гарри, но не слишком захватывающей. К счастью для него, у него было достаточно интеллекта, чтобы наметить, где все его классы были до начала занятий, к сожалению, многие его одноклассники не разделяли того же и в конечном итоге опаздывали на занятия более одного раза и теряли ценные баллы.

Сам замок не очень-то помогал в том, что касалось путешествий учеников, В замке было сто сорок две лестницы, двери, которые на самом деле не были дверями, которые скорее завели бы с тобой разговор, чем пропустили, и постоянная угроза, которой был полтергейст Пивз, который все еще не мог смириться с тем фактом, что он не мог прыгнуть на Гарри.

Затем было самое жалкое существо близкое к человеку на планете, Аргус Филч, смотритель Хогвартса и его демоническая кошка миссис Норрис, которые постоянно патрулировали коридоры, просто ожидая, чтобы кто-то сделал малейшую ошибку, чтобы они могли прыгнуть на них и вершить свое нечестивое правосудие. Гарри был одним из тех несчастных учеников, которые сразу же попали в плохую сторону в своей карьере в Хогвартсе, когда его футбольный мяч был конфискован под паршивым предлогом смотрителя за то, что он жонглировал им в одном из дворов, чтобы скоротать время в свободное время – это был его единственный мяч!

Если призрака, плохой архитектуры или самого Филча было недостаточно, чтобы справиться с ним, были также уроки, которые почти граничили с откровенной скукой для черноволосого юноши. Гарри предполагал, что как только он поступит в Хогвартс, он сможет применить всю магическую теорию, которую он изучал в своей жизни, чтобы практиковаться и делать некоторые заклинания, но вместо этого они были вынуждены придерживаться основ, а для Гарри это значило, заново изучить всю простую теорию, которую Ремус вбил ему в голову давным-давно.

Некоторые занятия, такие как астрономия, были забавными для Гарри по не академическим причинам, ведь они собирались в астрономической башне в среду вечером в полночь, чтобы

изучить небо, изучая названия планет, звезд и других связанных с галактикой явлений.

Три раза в неделю вместе с Гриффиндорцами они отправлялись в школьные оранжереи, чтобы изучать Гербологию у маленькой коренастой ведьмы по имени Помона Спраут - главы Хаффлпаффа, - которая учила их всему о волшебных растениях и грибах и о том, как за ними ухаживать и как ими пользоваться.

Единственным классом, который, как ни удивительно, нравился Гарри больше всего, была История магии; удивительно, потому что так много людей думали иначе об этом уроке. Этот предмет преподавал призрак по имени Катберт Биннс, который однажды заснул перед камином в учительской и проснулся на следующее утро, чтобы преподавать, оставив свое тело позади. К несчастью для призрачного профессора, Гарри не очень нравилось время, которое он проводил, слушая бубнение о нескольких именах и датах важных исторических событий, поэтому вместо этого он использовал время, чтобы спокойно почитать. Гарри был просто благодарен, что никто из его собственного дома или гриффиндорцев не заметил его, иначе они могли бы просто почувствовать необходимость сунуть нос в его дела и остановить его свободный учебный период.

Одним из занятий, которые Гарри с нетерпением ждал, были чары, преподаваемые главой его дома и известным чемпионом по дуэлям Филиусом Флитвиком. К несчастью, крошечный профессор, которому приходилось сидеть на стопке книг, чтобы заглянуть за свой собственный стол, провел первую неделю занятий, изучая основное заклинание левитации с первокурсниками, заклинание, которым Гарри овладел с одной попытки - он не думал, что это так уж трудно. Поэтому вместо того, чтобы слушать бесконечное повторение заклинания "Вингардиум Левиоса" и Стефани, постоянно пытающейся научить Архадеса правильно выполнять заклинание, он читал заранее подготовленную литературу и спокойно практиковался в остальных заклинаниях, которые они должны были выучить на первом курсе. Когда профессор Флитвик спросил, почему он ничего не делает, он спокойно ответил, левитируя раздаточный лист своего урока потрясенному профессору, и продолжил свое независимое исследование.

Трансфигурация была забавной, но ему все еще не хватало какой-либо захватывающей новой теории, которую Гарри ожидал узнать, находясь под опекой знаменитой госпожи трансфигурации Минервы Макгонагалл. Первая оценка Гарри о профессоре как о человеке, которому нельзя перечить или раздражаться, оказалась верной, поскольку она заговорила с ними, как только они вошли в класс.

- Трансфигурация-это ветвь магии, которая больше фокусируется на тонкости, чем на силе, - объяснила она. - это очень опасная ветвь магии в руках мастера и, следовательно, одна из самых сложных ветвей магии, поэтому я предупреждаю вас сейчас, что любой, кого поймают дурачащимся в моем классе, не вернется сюда в будущем."

Вернув свой стол в нормальное состояние, она попросила их переписать с доски основные принципы теории трансфигурации, также известные как "закон фокуса трансфигурации Нортон". Закон был основой для всех заклинаний, основанных на трансфигурации, он объяснял, как фокус заклинателя был напрямую связан с его способностью выполнять данную ветвь магии, чем легче вы могли сосредоточиться, тем легче можно было трансформировать что-то во что-то другое.

Чтобы практиковаться, Макгонагалл дала им всем спичку, чтобы попытаться преобразиться ее в стальную иглу, упражнение будет работать на студентов, способных не только изменить форму, но и основной состав. Показав пример того, как это делается, она заставила их работать. Гарри потратил добрых пять попыток, чтобы сделать это, его первая попытка только позволила спичке изменить форму. По мере того как он привык подчинять свою магию своей воле, он обнаружил, что чем сложнее переход от "объекта а" к "объекту Б", тем больше внимания он требует. Гарри продолжал менять спичку на иглу и наоборот до конца урока и узнал кое-что еще о трансфигурации, что показалось ему интересным; чем больше раз он выполнял одно и то же заклинание, тем легче это становилось делать.

Когда в конце урока Макгонагалл увидела, как он превращает свою спичку в иголку, а иголку-в спичку, ее глаза слегка расширились, после чего она одарила Гарри редкой улыбкой, которая выглядела чужой на суровом лице ведьмы; это внимание слегка смутило его.

Единственным уроком в течение недели, который сбивал его с толку и в то же время забавлял больше всего, определенно были зелья со Слизеринским главой факультета, профессором Снейпом. Во время завтрака в то утро, когда Арчи сообщил ему - довольно легкомысленно - что у них сегодня в подземельях зелья, Гарри посмотрел на мастера зельеварения, сидящего за главным столом.

Сначала Снейп, казалось, смотрел куда-то в сторону, но когда их глаза встретились, мужчина, казалось, злобно нахмурился на него, после чего Гарри почувствовал покалывание в своем сознании. Узнав в нем легилиментальный зонд, который нужен чтобы заглянуть в его поверхностные мысли, как это делал Ремус несколько раз, Гарри выдержал его взгляд и быстро очистил свой разум. Это действие удивило мастера зелий и еще больше разозлило его.

Гарри только сейчас понял, что Профессор Снейп не испытывает к нему неприязни, он, кажется, ненавидит его!

Позже в классе зельеварения они и Хаффлаффцы ждали своего профессора, когда внезапно двери в комнату распахнулись, впуская хмурого профессора Снейпа, шагающего к передней части класса и к своему столу с его черной развевающейся мантией, развевающейся позади него.

<http://tl.rulate.ru/book/49081/1247090>