Мирная Вечнозеленая Деревня и Трудолюбивый Мальчик

Деревня по выращиванию Вечнозеленых растений располагалась на окраине среднего Торгового королевства Аквария. Королевство, которое процветало благодаря тому, что было основано рядом с Морем Без Волн, озером гигантских размеров, которое покрывало большую часть юга Центрального Континента Рук Анира.

Бесшумное море часто использовалось в качестве безопасного маршрута транспортировки товаров, импортируемых из нескольких малых и средних королевств, которые обосновались вокруг него.

Деревня по выращиванию Вечнозеленых растений была всего лишь одной из десятков деревень, существовавших вокруг Акварии. Эта деревня в частности была самой дальней, почти касаясь опасного Леса Дьявола, который был "опасной зоной", наполненной большим количеством Маны, текущей повсюду.

Естественно, большое количество маны порождало постоянные мутации во флоре и фауне, заставляя живых существ мутировать в Монстров всех видов, форм и размеров.

Чтобы сделать вещи еще более опасными, из-за большого количества Маны, Подземелья появились в Дьявольском Лесу с тех пор, как у лидеров Королевства Аквария появилась память. После бесчисленных столетий количество подсчитанных ими подземелий возросло до десятков, каждое из которых порождало еще большее количество монстров, которые жадно стремились уничтожить любую другую жизнь.

Говорят, что большинство рас монстров стремятся к "уничтожению" из-за того, что унаследовали эту черту от Келсуса, Великого трупа Темного Бога. Естественно, убийство разумных рас, таких как Люди, глубоко укоренилось в их инстинктах.

Дьявольский лес контролировался Гильдией Исследователей Королевства Аквария, но в последние годы все силы Исследователей были заняты постоянным уничтожением Племен Демонов и Зверолюдей, которые начали перемещаться по Королевству из-за его лучших погодных условий и обширных безопасных равнин.

Жители деревни знали о просьбах об уничтожении и о том, что Дьявольский Лес медленно распространяется из-за безответственности Гильдии исследователей.

Но зачем лидерам Королевства Акварии вообще заботиться о бедной деревне, которая едва производит достаточно овощей, чтобы прокормить своих жителей?

Более того, единственное существование - не более чем развлечение для монстров, если бы когда-нибудь произошло "Буйство монстров", деревня Вечнозеленых и ее соседние деревни были бы первыми, кто был бы уничтожен.

Их уничтожение задержало бы буйство монстров, и Королевство смогло бы определить количество монстров в зависимости от количества времени, которое они занимают, что позволило бы им принимать правильные решения.

Эрвас, реинкарнация расщепленной души Вероники, не знал об этой правде и в настоящее время больше расспрашивал о "новом" мире, где он родился.

"Это место действительно Критиас, основанное на книге, которую мой отец купил мне совсем недавно… это должен быть Критиас за несколько тысяч лет до моей второй жизни. Думать, что я буду перевоплощен в параллельный мир моей второй жизни, это смешно… или, может быть, я путешествовал в прошлое? Это... даже безумнее, чем параллельные миры, я не думаю, что существует какое-либо заклинание, способное сделать это. Даже Бог Времени в Критиасе не был способен на такое", - подумал Эрвас, морщась от ситуации, в которой он оказался.

Он задавался вопросом, населяли ли этот мир те же боги, что и в его второй жизни… и если их планы и войны снова приведут к разрушению разумных рас.

"Нет... Это не так уж и плохо. Если я действительно нахожусь в параллельном мире, который находится несколько тысяч лет назад... тогда я должен быть в состоянии спасти свой народ, своих предков и Демонов от их неизбежной гибели".

Эрвас быстро принял решение, после нескольких предположений, что он уже получил новую цель в своей третьей жизни.

Хотя, как и Вероника, он желал спокойной и беззаботной третьей жизни.

"Но чтобы достичь этого, я должен сначала многое сделать. Я не могу просто сидеть здесь и расслабляться. Мир постоянно движется, и он не будет ждать, пока я стану сильнее, не торопясь", - подумал он. Даже если он был малышом в свои два года, он уже поставил перед собой множество задач и задач, которые нужно было выполнить.

Он был мотивирован, если бы мог спасти Демонов и все жизни, которые пожертвовали собой ради него в его второй жизни... даже учитывая, что это был параллельный мир, где такие жизни на самом деле не были оригинальными… Эрвас хотел ухватиться за эту надежду.

"Мой любимый народ… те, кого я прошел через столько трудностей, чтобы понять и научить… Я был таким ужасным лидером, и твоя смерть все еще тяжким грузом лежит в моем сердце. Я позабочусь о том, чтобы спасти вас и не позволить тем, кто думает, что они выше нас, растоптать нас, как будто мы простые муравьи", - подумал Эрвас, сжимая свой маленький и слабый кулак.

Несмотря на то, что это был двухлетний ребенок, кулак был странно сильным. Это было потому, что Эрвас был не простым человеком, а полудемоном, с естественным телосложением и мускульной силой, даже у малыша было достаточно сил, чтобы с легкостью ломать палки и даже хватать и бросать камни с приличной силой.

"Это тело, безусловно, лучше, чем в моей второй жизни. Говорили, что полудемоны сильнее Людей или даже Демонов. Унаследовав таланты обеих рас, мой рост должен быть лучше, чем раньше... но я слишком молод, чтобы даже думать о том, чтобы начать делать приседания и приседания. Вздох", - подумал Эрвас, глядя на свои две крошечные бледно-белые руки.

"Тогда не пора ли возобновить мои Магические тренировки? Что я ненавижу в этой третьей жизни, так это то, что у меня все еще был короткий конец палки, и я не получил Сходства с Атрибутом. Магия Духа и Магия Без Атрибутов снова мои единственные инструменты... если я вообще способен изучить первое, пока не научусь Магии Призыва", - Подумал Эрвас, когда его рука выпустила небольшие потоки бесформенной энергии, которые двигались как крошечные реки вокруг его тела, Маны.

Он родился без сродства к атрибутам, а это означало, что ни один элемент не любил его, у него была только самая основная Мана, голубого цвета. Быть его основным цветом.

Однако даже мана без сродства могла быть использована для сотворения магии, "Магии без атрибутов", набора заклинаний, которые можно было считать только посредственными по сравнению с другими атрибутами магии. Он обычно использовался для магов в качестве отправной точки в обучении магов, оставляя навык только на уровне 1 или 2, едва развивая его так же сильно, как Вероника в своей второй жизни.

Но для Эрваса это был величайший инструмент в его второй жизни. Магия без атрибутов была способна дать пользователю способность плавать, говорить телепатически, увеличивать собственную силу или ловкость, повышать свою регенерацию или стрелять серыми сферами маны без каких-либо атрибутов.

Конечно, его наступательные способности были посредственными, его единственным наступательным заклинанием была "Пуля Маны", изученная на уровне 1. Другие навыки были полезны, но требовали как больших манипуляций с маной, так и большого количества.

Без атрибута трудно удерживать ману в одном месте во время произнесения заклинаний, из-за этого большая часть маны вытекает при произнесении заклинаний без атрибутов, что приводит к увеличению их стоимости.

Но Эрвас овладел Контролем Маны в своей второй жизни и, естественно, обладал отличной регенерацией и запасом маны. Даже если он использовал худший вид магии, он заставил ее сиять.

В своей третьей жизни он собирался заново изучить "Контроль маны", что значительно снизило бы затраты маны на заклинания. Он использовал большой пул, который у него был из-за его навыка "Увеличение маны" на уровне 5, чтобы постоянно разыгрывать заклинания 1-го уровня, пытаясь контролировать ману в них.

"Хм, хотел бы я, чтобы мне было с кем поговорить. Мне очень одиноко быть одному, отец много работает, поэтому я могу понять, что он не может быть со мной все время. Этот старик действительно трудолюбивый работник... Подождите, почему я называю его стариком? Он довольно молод для того, чтобы быть отцом. Честно говоря, я здесь старик, совмещающий свои три жизни... Для чего я жил? Больше сорока лет? Может быть, пятьдесят. Черт, я стар, - поморщился Эрвас. Он достиг того возраста, когда начал осознавать, насколько он стар.

Он действительно был стариком в теле малыша.

Джейсон, отец Эрваса, совершенно не подозревал, что его странно мрачный сын был человеком, который уже два раза перевоплощался, сохраняя свои воспоминания.

В настоящее время он обсуждал некоторые вещи со своими соседями.

"Итак, Джейсон, как там малыш? Становишься сильнее? Ты давно его никому не показывал. Что случилось? Он слишком много плачет? - спросил один старик.

Шея Джейсона покрылась холодным потом... он не показывал Эрваса жителям деревни уже больше восьми месяцев. Это потому, что Эрвас начал проявлять свою сторону полудемона, маленький рог на его лбу начал расти, а глаза стали краснее.

Наряду с этим Джейсону пришлось признать, что его ребенок был очень странным, он никогда не плакал и едва ли какал или мочился, кроме одного раза в день. И он даже умел читать книги.

Джейсон, который был глупым человеком, приписал это только тому, что его сын был каким-то демоническим вундеркиндом, и не слишком задумывался над этим.

"Ах, нет... он просто болен. Я позабочусь о нем некоторое время... но он сильный ребенок, он выпивает весь свой морковный суп!" - сказал Джейсон.

"Ах, я понимаю... Бедняжка. Что ж, позаботьтесь о нем хорошенько, он все еще находится в стадии своего развития. Если ему станет слишком плохо, он может умереть! - крикнул старик, уходя.

"Фух..."

"А как насчет того, чтобы я позаботился о нем? Ты можешь заплатить мне морковью, Джейсон", - сказала другая жительница деревни, пожилая женщина лет сорока, которая уже заботилась о нескольких детях в своей жизни, она была опытной матерью.

"Нет, спасибо, Амелия. Я могу позаботиться о нем сама... А-А у меня моркови слишком мало! Я не могу просто отдать их, иначе я бы умер с голоду, понимаешь? - сказал Джейсон.

"Хм... Ладно, хорошо. Не стесняйтесь спрашивать меня, передумаете ли вы. - сказала чувственная женщина, медленно удаляясь.

"Вздох..."

Если бы он показал своего талантливого и странного сына остальным, они бы легко соотнесли его с полудемонами или полузверолюдьми.

Уже было несколько случаев, когда родители прятали своих детей-полудемонов или зверолюдей только для того, чтобы ребенок однажды вырос и начал бесчинствовать в деревнях.

Зная о случае с демоном, скрывающимся в этой деревне, они знали, что некоторые из растущих детей могут быть полудемонами. Особенно Джейсон, у которого всегда были странные встречи в лесу с кем-то...

Вы могли бы назвать этих людей параноиками, но они сделали это, чтобы выжить.

Эрвас увидел поток маны, когда внезапно почувствовал небольшое изменение в своем контроле, дикие речные потоки стали менее дикими и более контролируемыми, величественно обтекая его маленькое тело.

Дзинь!

[Вы приобрели навык [Контроль маны; Уровень 1]!]

"Это было быстрее, чем я ожидал... если я использую "Удержание памяти", я смогу вспомнить воспоминания, когда я узнал об этом, еще более четко. Это в сочетании с "Трудолюбием" на 7-м уровне облегчало задачу. Я должен, наконец, заново изучить Магию Духов, если это действительно Критиас из прошлого, духи должны быть намного живее, чем в будущем", - подумал Эрвас, когда его отец внезапно вошел в дом, пристально глядя снаружи, чтобы убедиться, что никто не последовал за ним сзади.

"Хаах, я вернулся, Эрвас... Время для твоего ди-А?! Ты снова играешь со своей Маной? Я же говорил тебе, что это опасно! Остановись сейчас же! - крикнул Джейсон.

"Мой отец иногда действительно доставляет неприятности… Но я все еще люблю его, наверное, - поморщился Эрвас.

"Что это у тебя за гримаса на лице? Вздох, какой у меня странный сын… - пожаловался Джейсон.

<Объяснения навыков>

"Трудолюбивый".

Навык, который могут приобрести те, кто всегда утомляет себя постоянной работой. Принуждение себя к его пределам и выход еще дальше за их пределы - один из таких способов его достижения.

Вероника обладала этим навыком по умолчанию с первой жизни из-за того, что занималась бумажной работой, как рабыня.

Даже если на Земле "Навыков" не существует, "Трудолюбие" глубоко запечатлелось в ее душе и стало Навыком, когда таинственная сущность даровала ей Систему Сансары.

Этот навык позволяет пользователю выходить за свои физические пределы в течение длительных периодов времени. Это также уменьшает потребление выносливости и дает возможность использовать чистую ману в качестве замены.

Чем выше уровень этого навыка, тем выше человек может выйти за рамки своих возможностей, но только те, кто работает усерднее, чем кто-либо другой, когда-либо повысят этот навык.

Большинство коллег Вероники вообще не обладали этим Навыком… Почему это может быть…?

[Имя: Эрвас Игни

[Раса: Полудемон (Мать: Демон Дагваардер)

[Возраст: 2

[Названия: Таинственное дитя Вечнозеленой деревни (Новинка!)

[Тип: Демон/Человек.

[Ранг: 1

[Уровень: 001/100

[Задание: Нет.

[История работы: Отсутствует.

[Уровень: 0/0

[Очки здоровья: 15/15

[Очки маны: 136/136

[Сила: 12

[Защита: 6

[Магия: 74

[Сопротивление: 26

[Ловкость: 9

[Пассивные Навыки]

[Сохранение памяти; Уровень 4]

[Особые Пять Чувств; Уровень 6]

[Форма Души; Уровень 1 (Ослаблена!)]

[Увеличение количества Маны; Уровень 5]

[Увеличение Магии; Уровень 5]

[Метаболизм Демона; Уровень 1]

[Ночное видение; Уровень 1]

[Сопротивление Ненормальному Статусу; Уровень 1]

[Контроль Маны; Уровень 1]

[Отмена заклинания; Уровень 1]

[Активные Навыки]

[Трудолюбивый; Уровень 7]

[Оценка; Уровень 6]

[Утечка Маны; Уровень 1]

[Магия Без Атрибутов; Уровень 1]

http://tl.rulate.ru/book/49080/1754414