

-Когда он *****, то подаст сигнал.

- Значит остается только ждать?

-Да...Остается только это.

Нона поморщилась и неохотно открыла глаза. Глаза открывались с трудом...будто в них песка насыпали, а голова немилосердно гудела. Женщина простонала и подняла тяжелую голову от горы бумаги. К ее щеке прилип старый лист, и она с трудом его отлепила, мутным взглядом осматривая окрестности - Тедди поблизости не было.

Ну...он же не должен сидеть с ней 24 часа в сутки.

Итак, вздохнула женщина, ей нужно работать. И снова устремила взгляд на потрепанный старый лист.

В клетках эукар**т (жив*тных, ** и гри*ов) ДНК? находится в ядре к*ет*и в составе хр**осом, а та**е в **которых кл**очных орга*еллах (митохондриях и

Бумага была старой, а некоторые слова плохо читались из-за того, что их часто обводили, но одно слово было выделено четко и рядом с ним стоял знак вопроса. Поблизости карандашом было приписано:

Что это?

Нона нахмурилась и тщательно осмотрела листок. Ей казалось...что она уже читала его. Совсем недавно? Точно...она хотела обвести незнакомые слова и найти словарь. Словарь...женщина тяжело встала на негнущихся ногах и стала рыться в горе бумаги. Словарь...словарь...где же он?

Нона нахмурилась и стала рыться активнее. Бумага была плотной, слипшейся и тяжело отделялась друг от друга...и среди ее залежей не было ни одного словаря. Проклятье!

Женщина раздраженно ругнулась и с усилием потерла ноющие виски. Голова болела немилосердно, но это не было оправданием - ей нужно было работать. Вот только здесь средств для ее работы не было. Нона робко посмотрела на дверь.

Ей придется выйти... Нужно найти словарь, или она застрянет. А для этого...где словари? В библиотеке...кажется. Да, точно.

Нона сглотнула. Библиотека. Это...нужно пройти через коридор, далее площадка посадки, потом сад и, в конце, будет библиотека. Итак...женщина пройдет через несколько опасных

мест...но если она не пойдет туда, то не сможет продолжать работать.

Может ей подождать Тедди? Да, она просто посидит и подождет его! После этого они вместе могут пойти в библиотеку – он помнит все опасные места и...О, господи. И когда Нона стала настолько жалкой?

Женщина тяжело вздохнула и постаралась взять себя в руки. Она Глава. Это она должна защищать своих людей, а не прятаться за маленьким мальчиком...это жалко, в конце концов. В этом месте нет ничего опасного, кроме воспоминаний, поэтому она справится. Это всего лишь...всего лишь воспоминания.

Нона бережно сложила исписанный лист и медленно подошла к двери. Женщина глубоко вздохнула и резко ее открыла.

Коридор был пуст.

Разумеется, он пуст – раздраженно подумала женщина и шагнула за пределы маленькой комнаты. Ей...ей нужно было направо? Да, направо. Нона повернулась туда и двинулась вперед, стараясь не смотреть на пол или стены. Если на полу были предметы, то стены...

Молодая женщина с перевязанным ртом сидела около стены и старательно возила по ней одним из карандашей Миры.

-Что она делает? – недоуменно спросила Экза.

-Мне кажется это из-за меня- неловко заметила Элен- я сказала, что здесь как-то тоскливо... похоже Фриси решила заняться этим. Она немного переживает, что не приносит пользы...

Нона нахмурилась и двинулась к сидящей фигурке. Важность ее людей измеряется не в какой-то там "пользе", и она собиралась как следует вбить это в голову одной церковнице.

Жуткая зеленая статуя бросилась вперед. Поющая женщ...

Нона резко отвела взгляд. Да, на стенах тоже были опасные участки, но она почти дошла. Еще немного и...

Перед женщиной открылась железная дверь и она вышла на огромное свободное пространство, в котором, раньше, содержались воздушные корабли. Теперь же это был просто огромный пустой ангар, служащий для перемещения из области в область. Просто место, свободное от вещей и лишних воспоминаний. К сожалению, следующий за ним маленький Сад, сильно отличался. Нона посмотрела на разросшиеся клумбы...похоже за ними давно никто не ухаживал.

-Фриси, я уже говорила, что тебе не нужно заниматься лишней работой- обеспокоенно сказала Глава.

Рассеянная девушка повернулась к ней и протянула маленький цветок. Нона недоуменно моргнула и бережно взяла его. Он был хрупким, но очень красивым. Глаза Фриси сощурились, и Нона поняла, что она улыбается.

Цветы под навсегда запертой дверью.

Женщина отвела взгляд от заброшенного цветника и стала искать вход во внутренние помещения глубинного отсека. Это оказалось неожиданно сложно сделать- дверь была покрыта слоем серой пыли и сливалась по цвету с остальной стеной. Женщина ударила по ней, освобождая металлическую поверхность и, со стоном, потянула неповоротливую дверь. Та, с жутким скрипом, открылась и Нона смогла пройти внутрь. Теперь...похоже ей налево, потом прямо, а следом налево и направо.

Нона вздохнула и потерла гудящую голову. Мигрень уходит совершенно не спешила, со временем все усиливаясь. Но это было не важно. Ее самочувствие было неважно.

Тем более, скорее всего по пути к библиотеке никаких ловушек не будет, а значит и непрошенных воспоминаний. Она почти добралась. И Нона облегченно двинулась вперед.

Как она и думала, по пути к хранилищу знаний никакие сюрпризы ей больше не встретились. Женщина спокойно дошла до еще одной старой двери и потянула за ручку. Машина заскрипела и неохотно отодвинулась.

Нона оказалась в библиотеке.

-Все собранные нами данные можно помещать сюда. Госпожа? Что с вами?

-Ничего Мира, просто...это место навевает воспоминания. Библиотека...кажется она вот-вот выйдет из-за полок и начнет раскладывать книги по именам авторов.

-...Да. Наверное, ей бы здесь понравилось.

Женщина отвела взгляд от книг и тяжело вздохнула. Значит даже здесь...даже здесь это преследует ее. Но она добралась, а значит - Нона вытащила сложенный листок и внимательно в него всмотрелась. И так...ей нужен словарь. Или учебник, тут вопрос не принципиален. Глава осмотрелась и двинулась к отделу учебной Темной литературы.

Который оказался пуст.

-Что? - недоуменно спросила женщина.

-Что? Что? Чт? Чт...- разнеслось эхом по пустому помещению, и она вздрогнула.

А потом стала сосредоточенно осматривать пустые полки. Что происходит? Она же помнит, что книги были здесь! Возможно...что-то с ее памятью? Нона раздраженно вздохнула и начала обходить библиотечное помещение. Времени это заняло порядочно - выделенная под информацию комната была большой и содержала в себе все книги, которые выжившие Светлые смогли найти в покинутых городах Светлых и Темных. А значит их было ОЧЕНЬ много.

И среди них, определенно, не было ни одного учебника и словаря.

-Да что происходит? - гневно воскликнула замотанная женщина- Куда они, черт возьми, делись?!

-Вы не помните, госпожа? - внезапно донеслось из-за спины, и Нона резко отпрыгнула и развернулась, чтобы увидеть...

Позади нее стояла худая, замотанная в старый плащ женщина. У нее были белые до плеч, грязные волосы, собранные в хвост и старые перекошенные очки на переносице. Нона помнила...ближе к тридцати у нее стало портиться зрение и эти старые стекляшки были всем, что клан смог предпринять. Похоже проблемы с глазами были слишком сложны для фоновой регенерации Темной Материи, но женщина не особо переживала. Она даже шутила, что теперь больше соответствует своей должности.

-Ис...Иснем? - дрогнувшим голосом спросила Нона- Иснем, это ты?

Женщина грустно ей улыбнулась и сняла очки, став протирать их об свою накидку. Эту привычку Иснем приобрела вместе очками. Она начинала так делать, когда ей требовалось подумать...или сделать то, что ей не нравилось, но было необходимо.

-Госпожа...вы помните дверь? - спросила смотрящая на очки женщина.

Нона крупно вздрогнула и сморщилась, будто от боли. Она помнила.

-Но...но ты здесь? Или... - недоуменно спросила растерянная женщина.

-Сложно сказать- немного помедлив ответила Иснем- сначала нам нужно понять...что значит "здесь". Госпожа, зачем вы пришли сюда? - спросила библиотекарь, подняв на нее глаза.

-Сюда? -заторможенно переспросила Нона - Я...я искала словарь. Чтобы продолжить свою работу...

-И ради этого вы прошли весь этот путь? Решили, наконец, выйти из своей комнаты, не предупредив Тедди, и забраться в старые отсеки? Спустя все эти годы? – спокойно спросила Исем- Вы столь долго избегали нас...тех, кто ушел. Почему вы решили выйти именно сейчас?

Нона нахмурилась:

-Я...я должна продолжить свою работу, а для этого мне нужен словарь- неуверенно сказала женщина – Я здесь... - она нахмурилась и стала растерянно нащупывать листок, лежащий в ее кармане – я здесь, чтобы ответить на вопрос.

Она достала его и, показала стоящей в отдалении Исем. Та заинтересованно на него посмотрела...после чего взволнованно подошла ближе.

-Этот вопрос? Вы хотите ответить на него? – спросила библиотекарь, показывая на листок.

Нона немного удивилась ее реакции. Это просто листок...что...хотя она говорит с мертвым человеком и, кажется, не очень этому удивляется. Вообще все происходящее нелогично и неестественно, может...

-Я...я сплю? – неуверенно спросила Глава.

Исем удивленно моргнула...а потом тепло улыбнулась:

-Верно. Вы спите- просто ответила она – Но это не просто сон.

Нона нахмурилась:

-Что ты имеешь ввиду?

Исем снова показала на листок:

-Этот вопрос. Вы пришли сюда, чтобы найти ответ? Вы его уже знаете. Вам осталось только вспомнить – грустно улыбнулась женщина- Но, чтобы сделать это...вам придется вернуть и все остальное.

Библиотекарь подошла ближе, и Нона внимательно на нее посмотрела:

-Это важно? Этот вопрос? – просила женщина.

-Да – ответила библиотекарь- Он очень важен.

Нона снова посмотрела на смятый у нее в руках листок. После чего подняла глаза и пристально посмотрела на спокойно стоящую Исзем:

-Ты...ты ненавидишь меня? Что я избегала вас. Что пыталась забыть...ты ненавидишь?

На лице Исзем отразилось искреннее удивление, постепенно перешедшее в понимание. Она грустно улыбнулась и спросила:

-А вы госпожа? Вы ненавидите нас?

Нона в ужасе отшатнулась и отчаянно замотала головой. Исзем только мягко кивнула:

-Вот видите...Я не ненавижу вас. Я сожалею...мы стали для вас источником непрерывной боли. Если память о нас причиняет столь сильные мучения... Если хотите, можете не искать ответа. Никто из нас не будет на вас злиться или ненавидеть за это. Вы сделали уже столь много...если хотите, то...я отпускаю вас. Я сотру вашу память, и мы уйдем. Мы оставим вас в покое. Но если вы хотите узнать ответ...возьмите - сказала женщина и протянула Ноне руку.

Глава замерла.

-Ты можешь? Можешь сделать подобное? Стереть их? - неверяще спросила женщина.

Исзем молча кивнула. Нона нахмурилась и...

-Никогда не смей этого делать- сердито прорычала она- Никогда! - и быстро схватила библиотекаря за протянутую ладонь.

-Вы уверены? Мой метод запоминания...у вас не останется от меня секретов- тревожно сказала Исзем.

Сидящая рядом с ней Нона уверенно кивнула. Как и все остальные, сидящие в палатке.

-Если эта зараза доберется до мозга...я смогу восстановить пораженные клетки, но не информацию в них- печально сказала Элфи - к моменту прихода госпожи может быть уже слишком поздно.

Исзем тяжело вздохнула и сосредоточенно забормотала:

-Если ввести меня как центр приема информации, и я буду обрабатывать и восстанавливать

данные, то память сможет остаться в естественном виде, без вреда для психики...Но если со мной что-то случится, то это станет бессмысленным...

-Сделай меня центром- спокойно сказала Нона- Запасным или основным.

Все встревоженно повернулись к ней.

-Госпожа - беспокоенно сказала Исзем- это...вы не менталист. Одна потеря контроля и вас поглотит. Тем более, вы можете перестать контролировать записанную память. И...вы больше не сможете забыть. Если у меня получится, то...помнить абсолютно все...это может быть тяжело - неловко закончила библиотекарь.

Все остальные начали беспокоенно переглядываться. Нона же спокойно обвела присутствующих взглядом и сказала:

-Исзем...я твой Глава. Я должна оберегать своих людей, это моя главная задача. Если есть возможность сохранить вас, я сделаю это. И...я надеюсь на твою компетенцию. Думаю, ты сможешь не свести меня с ума- легко улыбнулась женщина.

Исзем беспокоенно на нее посмотрела и помедлила, но вскоре собралась с силами и решительно кивнула.

-Ты уверена? - спросила Нона.

Элен кивнула.

-Я нашла записи в Четвертом городе...к сожалению не успела взять их с собой, но...судя по всему Пресветлая давно готовилась к Судному дню. И, похоже, даже она не хотела жить на иссохшей пустоши всю оставшуюся вечность. Этот город герметичен, крайне прочен и может неограниченное время находится в складке пространства. Еще он содержит в себе запасы воды и продовольствия на тысячу человек, жилые отсеки, а также лаборатории и...какие-то гонные образцы? - с легким сомнением сказала страж.

-Генные - перебила ее оживившаяся ученая- генные образцы! Это...это материал, используемый в процедуре размножения. Обычно мы работаем только с человеческими геномами, да и использовать половозрелую женщину для вынашивания гораздо легче, но...если они создавали это место для восстановления популяции, то там должны быть инкубаторы - возбужденно сказала Мира.

Все странно на нее посмотрели, и женщина немного смутилась. Нона кашлянула и повернулась к Элен:

-Значит они создали целый город...на постройку подобного уходят десятилетия. Интересно, как давно моя мать планировала все это? – задумчиво сказала женщина.

-Это может объяснить ее наплевательское отношение к подданным и столь глупое поведение на войне- ожесточенно сказала Экза- Для нее все мы были лишь ходячими трупами...почему бы не уязвить Императора посильнее, если есть возможность? Она уже давно не рассчитывала победить при помощи солдат и командующих. Сначала она лишила нас свободы воли, тем самым ослабив, а потом потеряла в нас же веру – с горечью закончила женщина.

В последние недели командующая пребывала в постоянном мрачно-озлобленном состоянии. Именно она первой добралась до сломанного телепорта города, в котором пропала Фови. Экза сидела около него все полторы недели, пока Мира пыталась его починить. Женщина ушла только после того, как плачущая Нона сообщила, что Фови больше нет. С тех пор Экза совсем перестала нормально улыбаться, а ее садистские замашки усилились в разы. Иногда Ноне было даже жаль, что эти зеленые твари больше ничего не чувствуют...Экза очень старалась. Возможно, если бы они могли страдать, ей стало бы легче.

- В записях было местонахождение города? – спросила Мира.

Элен кивнула.

-В Четвертом городе есть стационарный телепорт...Они даже отдельный док под него сделали. Судя по записям, подобный есть в каждом городе, и это плохо. Сейчас мы можем скрываться, так как Пресветлая сосредоточена на оставшихся Темных, но, если мы попытаемся увести ее любимый город...она сразу это заметит. Эти твари хлынут внутрь из всех порталов сразу, и мы покойники- мрачно сказала женщина.

-Тем более перехватить контроль мы тоже не сможем – грустно сказала Диати- Когда госпожу повели в лабораторию, на наши места взяли других людей. Все высокие должности, я полагаю, были заменены. А обычные граждане не допускаются до управления.

Все потерянно замолчали.

-Значит- осторожно спросил Тедди- Мы ничего не можем сделать? С этим городом?

-Ну- задумчиво протянула Элен- Если тихо прокрасться и не лезть в управление, то мы можем красть оттуда еду. Пока эта Пресветлая сволочь нас не заметит, думаю нашествия тварей не будет- преувеличенно бодро усмехнулась страж.

-И сколько мы сможем делать это, обходя всех тварей в Четвертом городе? – мрачно спросила Экза – у нас не так много Материи, чтобы Мира могла постоянно нас перемещать. Да еще и возвращаться с едой.

Элен улыбаться не перестала, но глаза ее потускнели. Страж устала не меньше остальных, сидящих в палатке и так обрадовалась, когда нашла те записи...это была надежда. И вот, она стремительно утекала от них. Снова.

Элен так, смертельно устала безнадежно кочевать по покинутым городам, в поисках смутной надежды. А еще больше она устала улыбаться...но если она перестанет, то...кто-то должен сохранять присутствие духа. Кто-то должен был, поэтому Элен продолжала носить эту веселую маску.

И Нона прекрасно это видела, а потому:

- Давайте не будем так сразу обручать эту возможность- устало улыбнулась женщина - Уверена, варианты как это использовать у нас найдутся, а пока...нам всем пора спать- решительно закончила Глава и махнула окружающим ее людям.

В глазах Элен отразилось еле заметное облегчение, и ее усмешка стала чуть больше напоминать улыбку. Нона повернулась, чтобы взять одеяло и заметила задумчиво сидящую в углу Исмом. Та пристально смотрела на Диати, и, казалось, думала о чем-то очень важном.

-Госпожа- потрясли Нону за плечо - Госпожа, проснитесь.

-А? - невнятно забормотала женщина- нет, оставь эти бумаги на столе, я скоро займусь ими...мхрм...и нужно решить вопрос с главнокомандующим...он слишком много знает...

-Госпожа! - потрясли сильнее и Нона разлепила тяжелые веки.

Над ней нависала Исмом, смотря сквозь пыльные очки. Лицо ее было крайне серьезным.

-Госпожа, помните ту настройку вашей памяти? - сосредоточенно спросила женщина.

-А? - рассеянно спросила женщина- Ты хочешь именно сейчас это обсудить?

Исмом молча кивнула и Нона, с тяжелым вздохом, села на старом тюфяке, который они нашли в одном из земных домов. В палатке было пусто - похоже все уже разошлись по различным делам, оставив Главу спать в одиночестве. Они никогда ее не будили, считая, что Нона и так устает постоянно держать их подальше от воздействия молитвы. Женщине это не нравилось, но ее подчиненные редко ее слушали...возможно она была не самым авторитетным главой.

-Госпожа, я хочу внести в настройку некоторые изменения - серьезно сказала Исмом - На случай, если со мной что-нибудь случится.

Нона нахмурилась:

-Мне казалось мы и затеяли это все, на случай если с тобой что-то случится - хмуро заметила женщина.

Ей очень не нравилась эта тема, но она понимала, что не всеильна. Но ей все равно это не нравилось.

-Я улучшила конструкт- ответила Исмом - Внесла некоторые изменения. Он станет...несколько более автоматическим. Можно сказать я помещу в вас часть своего сознания, которое активизируется при нарушении работы системы. Что-то вроде страховки. Она сможет отсортировать вашу память, при возникновении неполадок - деловито закончила женщина.

Нона только вздохнула. Иногда ее люди слишком уж перестраховывались, по мнению женщины. Но кто она, чтобы мешать им выполнять свои обязанности? Исмом достала из кармана шпиг с дефицитной нынче материей, и Нона удивилась. Это была настолько сложная процедура? Исмом вколола жидкость и приложила к голове Главы черный глаз. Последним, что слышала Нона было:

- Моя копия сможет восстановить память...но, что более важно, может ее стереть. Я знаю, насколько мучительны могут быть воспоминания...мне главное, чтобы вы были счастливы. Больше мне ничего не нужно- с легкой грустью сказала женщина.

И мир Ноны поглотила тьма.

Это был последний раз, когда она видела Исмом живой.

-Исмом...что ты?... - пробормотала уставшая женщина, лежащая на горе старой бумаги.

-Госпожа? - обеспокоенно спросил Тедди, и Нона со стоном открыла глаза.

Голова просто раскалывалась, но, впервые за долгое-долгое время, она помнила свой сон. Во всех мельчайших подробностях. Это был сон о библиотеке...о Ковчеге, памяти и последних словах Исмом. И о вопросе. Там был вопрос.

Женщина медленно подняла голову и нашла глазами лист. Все тот же текст, выглядящий гораздо новее, чем в ее сне. Все слова можно было разобрать, и только несколько было обведено. Вопросы не было.

Нет...Нона знала, что он там был. Она помнила. Женщина взяла карандаш и написала на этом

листочке увиденное во сне.

Что это за звук?

-Госпожа? -еще раз спросил Тедди, подходя ближе.

-Что это за звук? -сказала женщина - Какой звук?

Голова все еще сильно болела. Можно даже сказать она гудела, будто старый, ржавый колокол, в который немилосердно били металлической палкой.

-Что это за звук? - тщательно проговаривая слова спросила женщина- Она сказала, что я помню.

-Какой звук, госпожа? - тревожно спросил Тедди - О чем вы?

Женщина поморщилась и болезненно потерла виски. Голова пульсировала. Нона застонала и закрыла себе уши...после чего боль уменьшилась, и Глава поняла.

-Вуууу-Вууууу-Вуууу-Вуууу! -громко разносилось по старым коридорам.

Голова женщины пульсировала в такт производимому шуму, и, судя по степени боли, женщина слушала его уже очень давно. Но не понимала этого. Нона убрала руки от ушей.

-Что это за звук? - потерянно спросила женщина.

<http://tl.rulate.ru/book/49035/1407454>