

По Ковчегу разносилась прекрасная колыбельная, постепенно возвращая разрушенные участки реальности на свое место. Сначала была собрана башня, и потрепанный Лави с Чаоджи начали потрясенно оглядываться. Мелодия продолжала разноситься и вскоре Канда Юу обнаружил себя стоящим напротив ранее разрушенного выхода. Останки некогда богатого сада постепенно собрались вместе, открыв маленький клочок оставленной зелени, среди разрытой ранее почвы. На этом клочке были аккуратно установлены двенадцать надгробий, бережно спрятанные среди красивых цветов. Мелодия не останавливалась, проникая все дальше и вскоре внутренние коридоры собрались из воздуха, восстанавливая красивые рисунки. Последним возникшим изображением был портрет троих счастливых людей, сидящих на красивой лесной поляне. Постепенно пространство за дверью начало восстанавливаться, открывая свое покореженное от старости содержимое и несколько объемных зеленых кристаллов, беспорядочно раскиданных по всему коридору. Самые крупные лежали у полуразвалившейся двери, ведущей в полуразрушенный Центр управления. Там, рядом с выбеленными от времени костями лежала молодая женщина в потрепанной одежде искателя. Через некоторое время она откроет глаза.

В этот момент близнецы радостно встрепаются и побегут к паникующей Саманте, чтобы обрадовать ту новостями. Когда женщина ощутила, что одна из ее сестер пропала, то чуть не разрушила новую лабораторию. Теперь же, услышав близнецов, ученая могла немного успокоиться. Этому помог и доклад черепов. Судя по всему, экзорцисты остановили загрузку Ковчеха, значит больше опасности для Памяти не было.

К сожалению, в этот раз ученая не смогла ощутить Пятую и переместить к себе немедленно, так как лично с искательницей никогда не встречалась. Ученая твердо решила заняться этим вопросом в ближайшем будущем, а пока оставить Эшли в покое. Она уважала чужую жизненную позицию- если Эшли не хотела встречаться с Ноями, ученая не будет без нужды ее заставлять. А пока она могла заняться лечением своего отравленного брата. У него насчет жизненной позиции никто интересоваться уже не собирался.

Граф устало втащил Третьего через портал и оставил лежать на полу.

У него был очень тяжелый день.

ОЧЕНЬ.

Мало того, что ему было морально тяжело оставлять ставший столь дорогим Ковчег. Ее Ковчег. Так он еще и был вынужден оставить его из-за... Четырнадцатого.

Руки Графа непроизвольно сжались в кулаки. Он ненавидел этот осколок. Тот подрывал его здравомыслие одним своим существованием. Адам уже ощущал, как одни мысли о Неа пробуждали ту, запертую часть его личности. Он не мог позволить ему вернуться. Мана должен был остаться мертвым. Он был слишком слаб, для войны с Сердцем.

Тысячелетний устало вздохнул. Как будто моральной стороны вопроса ему было мало, так еще эти дети решили поиграться с экзорцистами. И узнал он об этом во время сражения с мерзкими помехами, вносимыми Кроссом. Граф был уверен, что это чертов Мариан- больше о принципах управления Ковчегом никто не знал. Ну и то, что Кросс точно в Ковчеге, ему сообщил злой до чертиков Майтра. Точнее проорал на ухо, требуя немедленно прикончить генерала, чтобы он мог выдрать его чертову Чистую Силу и уничтожить на глазах у безответственной ассистентки. Последний пункт Граф не до конца понял, но основную суть уловил. Поэтому еле успев довести программу до стадии автопилота, рванул в Ковчег, чтобы узреть сошедшего с ума Третьего.

Хоть одна хорошая новость за день- Тикки таки пробудил свои способности полностью, чуть не умерев при этом. Если бы Граф знал, что для этого просто требовалось довести его до полусмерти и повредить Ноя, то давно бы поколотил хорошенько. Под его контролем оно бы было безопаснее. Да и помогло бы снять стресс.

-Граф! — вбежала в комнату Лулу Белл- что-то не так с загрузкой Яйца!

А снять стресс ему было просто необходимо.

-Граф- прибежал растрепанный Майтра- Джаздеби нашли нового Темного из клана Саманты. Он экзорцист с паразитическим типом Чистой Силы! И крайне агрессивно к нам настроен...

Тысячелетний грустно поднял голову к небесам. Нона... и кому же из твоих людей НАСТОЛЬКО не повезло, чтобы родится с Чистой Силой? Когда Адам ее найдет, то расскажет о всех трудностях с ее людьми в деталях. Очень подробных деталях! А сейчас Граф только вздохнул и собрался с силами:

-Ладно, сначала оценим состояние Яйца. Я примерно знаю, что увижу, не зря же Мариан там ошивался. Но надежда как говорится... Потом я немного поплачу в углу и подберу себе новый цилиндр под настроение. А потом пойду к экзорцисту. Думаю, он сможет меня немного подождать, жил же как-то все эти годы. Начнем же! ♥

-Ах да, кто-нибудь. Унесите Тикки.

Алистер чувствовал себя крайне неудобно. Зубы все еще немного ныли, но постепенно объём заливаемой Темной Материи дал о себе знать, и песня больше не распиливала ему мозг. Экзорцист, наконец-то, вернул себе способность думать и оценивать обстановку.

К сожалению...

— Эй монстр, ты чего такой хмурый? — весело спросил черноволосый близнец, сидящий рядом

с его камерой- все еще хреново?

Алистер зло на него покосился.

-А ну не доставай братика вампира. Он болеет- сердито сказала сидящая рядом девочка.

Кроули не знал почему, но ощущалась она как... друг? Как и ее близняшка, сидящая рядом. По крайней мере это было похоже на то, что он чувствовал к Аллену и Миранде. И то, что у девочек иногда серела кожа, а на лбу проступали стигматы не помогало его мироощущению.

То, что у него самого была серая кожа, тоже не особо помогало.

-Итак, на данный момент объем вводимой Материи превысил функциональную норму в десять раз. Это весьма любопытно- рассеянно пробормотала женщина в лабораторном халате, тоже ощущавшаяся как друг.

-Да? И почему же? -осторожно спросил Кроули.

Одна из близнецов вздрогнула и радостно улыбнулась:

-О, братишка, ты снова говоришь, а не рычишь. Это круто! Тебе точно стало лучше!

Алистер посмотрел в ее сияющие глаза и неловко улыбнулся. Он понятия не имел, как ему реагировать на всю эту ситуацию. А потом почувствовал...

Белые лилии спят на темной воде

И ты плывешь сквозь них в темноте

К берегам совершенного мира

Прячет в ладони лицо

Юный месяц — печальный и кроткий

Он ведь знает о том, что твой сон —

Самый сладкий и самый короткий

Засыпай, не о чем беспокоиться

В этом мире все хорошо

Забудь все тревоги и спи в тишине

Спокойно склонив лицо

Алистер оскалил клыки и зарычал.

-А, нет... Показалось- грустно отреагировала девочка.

-Ну, что у нас тут происходит? ♥- спросил вошедший в лабораторию Тысячелетний Граф.

За спиной его шла равнодушная серокожая женщина в темных очках.

-О, Граф. Я смотрю вы выполнили все пункты вашего плана- иронично сказал закутанный в комбинезон Майтра- красивый цилиндр.

-Ой, ты меня смущаешь♥- глупо завертелся Граф- итак, как поживает наш крайне невезучий друг? ♥

-Эта женщина- прорычал Алистер, показывая на Ноя- уберите ее. Та мерзкая тварь поет у нее в голове!

Тысячелетний еле ощутимо напрягся. Такого он не ожидал... похоже экзорцист, подключенный к Чистой Силе напрямую, мог почувствовать, когда молитва шла от кого-то еще.

-Ее уход не сильно поможет- сочувствующе покачала головой одна из близнецов- при приближении к Ноям оно усиливается, но даже на расстоянии музыка различима.

-Да- грустно заметила вторая- на расстоянии даже хуже. Как стая мерзких mosquitos. Вроде постоянного писка на ухо... Бесит- содрогнулась девочка.

Все Нои в комнате удивленно уставились на близнецов.

— Значит вы чувствуете, откуда она идет? — задумчиво спросил Граф- И когда вы успели далеко уйти от близнецов?

-Когда проснулись после того приступа- начала перечислять Джес- Когда они оставили нас в лаборатории с Самантой, потому что мы им мешались; когда они решили покататься на тех лодках в Испании; когда...

-Ладно, я понял- хмуро перебил их Граф.

Джас и Деби неуютно поежились под его тяжелым взглядом.

-Саманта, ты знала об этом? — осторожно повернулся к ассистентке Майтра.

Та недоуменно наклонила голову:

-Боюсь, что нет- с легким интересом сказала женщина- Я особо не прислушиваюсь к мелодии, и стараюсь сразу ее прерывать. Она мешает моей работе.

Близнецы с удивлением посмотрели на Канон, а потом перевели взгляд на напрягшихся Ноев.

-Эммм. Походу это был какой-то страшный секрет- неловко протянула Джес.

-Мда... Глупо получилось- пожала плечами Нова.

Граф задумчиво смотрел на них некоторое время, после чего тяжело вздохнул и встряхнулся:

-А, не важно. Все равно это была больше предосторожность. Да и вас слишком много стало, чтобы за всеми следить... В общем... можете больше за Джасдеби не ходить. Я разрешаю♥.

-Ураааа- вяло отреагировали близняшки.

За этот день они устали не меньше Графа.

— А вот насчет нашего крайне невезучего друга- повернулся Тысячелетний к Алистеру- что же нам с тобой делать?

-То, что я попался вам не делает меня невезучим- хмуро заметил Кроули- Если бы не эта поющая тварь, я мог убить тех двоих за минуту.

Его голова снова начала болеть, и настроение стремительно портилось.

Граф замер и медленно повернулся к близнецам. Те поежились повторно, и решили отойти от греха подальше в глубь лаборатории.

-Эй, до того, как ты хлебнул той дряни, мы выигрывали! — попытался оправдаться Деби.

— Это было не сложно, учитывая то, что господин Алистер отравлен внедренной в него Чистой Силой- невозмутимо заметила Саманта- скорее поражает, что он вообще мог функционировать в подобном состоянии.

-Да- радостно воскликнула Нова- братик вампир супер крут!

Граф продолжал молча смотреть на близнецов. Те отошли еще дальше. Наконец Тысячелетний

отмер и тяжело вздохнул.

-Похоже придется провести курс лекций по кланам. Я как-то упустил этот момент- пробормотал Граф- впрочем неважно. А неудачник ты мой дорогой, так как умудрился попасть в крайне малый процент людей, родившихся с паразитическим типом Чистой Силы. Знаешь какова вероятность этого? Меньше 0,0000002 процентов♥.

-Нифига себе- пораженно пробормотал Деби. Джас активно закивал- Мужик, ты и вправду жуткий неудачник.

Алистер раздраженно дернул бровью.

-Я не рождался с этой проклятой штукой! Это все из-за цветка, присланного чертовым Кроссом. Все мои мучения начались именно с него! Я даже с экзорцистами согласился идти еще и потому, что Аллен разрешил избить Кросса в кровавую кашу -на этих словах вампир угрожающе ухмыльнулся- к тому же он должен мне денег.

-Ну, это не новость- спокойно кивнула Джес- мне кажется он всему человечеству понемногу должен.

-Постой-ка♥- внезапно перебил девочку Граф- ты имеешь ввиду, что Кросс связан с твоей плачевной ситуацией? ♥

Вампир молча кивнул.

Адам под своей маской нахмурился. Это было слишком подозрительно, для простого совпадения. Чтобы прислать синхронизируемую Чистую Силу именно человеку Ноны? Одному из самых боеспособных членов ее клана? Это было совпадение, или...

-Прошу прощения господин Граф- вырвала Адама из задумчивости Лулу- прошу позвольте- и аккуратно того обогнув подошла к насторожившемуся Алистеру.

-Прекрати ее- спокойно потребовала женщина.

Кроули недоуменно нахмурился.

-Что прекратить?

-Прекрати ту мелодию у меня в голове- сказала Лулу- Если Сердце вмешивается в мое мышление, то это представляет опасность для господина. Я не могу позволить, чтобы это продолжалось.

Алистер недоуменно моргнул и перевел взгляд на близнецов. Джес посмотрела на его лицо и вздохнула:

-В общем та мелодия у нее в голове, которая тебя достает. Она не может заставить ее замолчать. Нои ее даже не слышат, так что это можешь только ты.

У Алистера непроизвольно вырвался безумный смешок:

-Ну, во-первых, если бы я мог заткнуть ту тварь, то давно бы это сделал. Во-вторых, я не собираюсь помогать Ноям. Вы убийцы и маньяки похлеще чем я.

Повисла тяжелая тишина. Лулу Белл застыла, видно не понимая, как дальше вести беседу. Она потерянно повернулась к Графу и тот тяжело вздохнул.

-Хорошо, я понял твою позицию. Тогда сделаем так... девочки покажут тебе, как прервать песню. Полагаю долгое время ты ее терпеть все равно не сможешь, так что прекратишь. И это, в общем-то, все, что нам от тебя нужно. В остальном... ты волен сидеть здесь взаперти до конца дней своих♥

Саманта и близнецы напряженно на него посмотрели и Граф повернулся уже к ним:

-Хотите, чтобы он вернулся в Орден? ♥

Сестры и ассистентка оценивающе посмотрели на болезненно трущего челюсть Алистера. Близнецы четко ощущали это... болезнь в брате. Она временно отступила, но ожидала любого удобного момента, чтобы атаковать снова. Если брат вернется в Орден, к куче экзорцистов и лишится стабильных поставок Материи...

-Не волнуйся, мы сделаем тебе самую забубенную камеру- постаралась приободрить Алистера Нова.

-Да, мы этих камер в психушке насмотрелись, так что опыта у нас дофига- бодро закивала Джес.

-Я прослежу, чтобы у вас было все необходимое и плотно займусь вашим скорейшим излечением- твердо заявила Саманта- полагаю Ванесса и Эдвард так же примут участие в вашем обустройстве, так что не волнуйтесь- и неловко улыбнулась.

-Что? — недоуменно спросил Алистер- Стойте, вы же не серьезно?! — с ужасом переспросил вампир.

-Обживайся♥- ласково сказал Граф.

Так началась новая неторопливая жизнь экзорциста в максимально комфортно обустроенной камере, сопровождаемая постоянными визитами всех членов его новой безумной семейки. Все они были максимально добрыми, заботливыми и внимательными. Крайне внимательными к тому, чтобы он оставался в камере и получал обязательную дозу Темной Материи. Особенно за этим следила Саманта, со временем пришедшая к выводу, что наиболее эффективной тактикой по излечению их упрямого брата были регулярные дозы Материи. Таким образом вампир надолго оказался заперт в тюрьме.

Единственной отдушиной в жизни Алистера стала маленькая черная кошка со странным белым крестом на лбу, иногда пробиравшаяся в его камеру. Она была ласковой, теплой и очень уютно мурчала. К тому же кошка как будто чувствовала, когда мелодия той женщины становилась сильнее и приходила именно в эти моменты. Алистеру это немного помогало, хотя он, со временем все равно не выдержал и прекратил эту музыку. Кошка приходит не перестала.

Аллен грустно бродил по белоснежному Ковчегу, открывая разные двери и любясь на пустые помещения. То ли этот Ковчег всегда был таким пустынным, то ли Граф забрал из него все во время переезда. Не то, чтобы экзорциста это сильно волновало.

Они не смогли найти Кроули.

Аллен лично обошел весь Ковчег с верху до низу, но неловкого экзорциста не было. Он пропал и единственное, что хоть немного радовало печального Уолкера было отсутствие трупа. По крайней мере оставалась надежда на то, что он жив.

Аллен уже давно прекратил бесплотные поиски и продолжал передвигаться по Ковчегу скорее по инерции. Пока он бродил внутри, он мог отвлечься от происходящего снаружи.

К тому же... этот Ковчег... Аллену казалось, что он знал его. И не так, как ту мелодию. Странная колыбельная ощущалась как нечто инородное, будто кто-то силой впихнул в голову Уолкера неподходящую деталь и втиснул в общую мозаику. Его чувства насчет Ковчега ощущались по-иному. Это была теплая светлая грусть. Будто он вернулся в место, полное счастливых и печальных воспоминаний, и увидел его пустыми развалинами. Ему казалось, что если он будет продолжать бродить по Ковчегу, то найдет... он не до конца понимал, что именно, но сам поиск его немного успокаивал.

Аллен в который раз прошел мимо странной изрытой местности и прошел в следующую дверь, оказавшись в... своем сне.

Да, это было еще одной странной деталью этого Ковчега. Этот коридор очень сильно напоминал тот, что иногда ему снился. Даже рисунки на стенах и потолке были те же.

Только того мальчика нигде не было.

Уолкер подозревал, что это могло быть связано с неизвестной мелодией... в конце концов, если кто-то поместил ему в голову колыбельную, то мог внедрить и этот коридор, но... экзорцист злился при одной мысли об этом. Это были его сны. Он знал, что они были его. Сны возникли после пробуждения его грустной Чистой Силы и Уолкер не собирался отдавать их Четырнадцатому. Только не того одинокого мальчика и израненную женщину. Своей чертовой партитурой Четырнадцатый уже забрал Ману, больше Аллен ему отдавать не собирался. Ни своих снов, ни своих чувств.

Уолкер нахмурился и решительно зашагал к концу коридора. Он не знал почему так упорно ходит в это место, но со временем это превратилось в своеобразный ритуал. Аллен проходил по коридору, попутно рассматривая рисунки на стенах, подходил к комнате с игральными картами (как только Аллен увидел рисунок, то печально улыбнулся и решил, что это комната будет его), заходил внутрь и лежал на простой металлической кровати, задумчиво смотря в потолок. По комнате были разбросаны различные гантели, лежала штанга и даже валялся утяжеленный тренировочный меч. Меч этот был обведен красной краской и рядом на неизвестном языке было написано:

Всем младше 15 лет не подходить. И не нойте.

P.S.

И Мире тоже. Никогда больше.

Рядом с кроватью Аллен, к своему удивлению, обнаружил игральные карты. Они были неказистыми и кривоватыми, судя по стилю, их сделал тот же человек, который разрисовал стены. Карты лежали на потрескавшейся от времени табличке, на которой ножом было нацарапано:

Экза IIIIIIIII

Элен IIIIIIIIIII

Тедди III

Мира —

Нона III

Фриси I

Дора и Нова IIII

Аллену казалось, что это какая-то турнирная таблица. Похоже те, кто здесь жил, устраивали соревнования по игре в карты. Когда Уолкер смотрел на эту табличку, ему почему-то хотелось улыбаться. Ему вообще становилось легче, когда он приходил в эту комнату. Будто это было его место.

Но сегодня у него не было времени лежать в комнате. Он прошел дальше и приблизился к большой двустворчатой двери, усыпанной сухими цветочными останками. На этой двери были портреты странных бледных людей с неестественно белыми волосами, из-под которых выглядывали остроконечные уши. Лицо одной из них было повреждено, и его было сложно рассмотреть, но остальные двое хорошо сохранились. Возможно, это были первые обитатели этого места. Мальчик не знал.

Он даже не понимал, почему приходит сюда. Он просто чувствовал потребность иногда подходить к этой двери, будто проверяя не изменилось ли чего. Это странно конфликтовало с абсолютной уверенностью парня в том, что дверь эта заперта и открыть ее невозможно. Он знал эту истину каждой частицей своего существа, но все равно продолжал приходить и смотреть на нее. В этот момент та легкая грусть становилась сильнее.

Уолкер вздохнул и присел около двери, покосившись на старые цветы. Может принести новых? Как вдруг почувствовал, что твердая опора за спиной исчезла и провалился... в коридор за дверью?!

-Ой- донеслось сверху и парень уставился на... госпожу Эшли?

-Уолкер, что ты здесь делаешь? — недоуменно спросила живучая искательница.

Когда Аллен восстановил Ковчег, и они не нашли Алистера, то Орден похоронил и Эшли (хотя большая часть работников Ордена отнеслась к этому с сильным сомнением. В основном старые искатели. Иногда Аллену казалось, что Эшли среди них легенда, вроде Генералов среди экзорцистов). Все посчитали, что Канда выжил из-за какого-то везения (Комуи грустно бормотал что-то про татуировку) и Эшли собирались посмертно наградить...

Но через несколько часов она невозмутимо прошла в столовую и заставила Джерри содрогнуться от количества заказанной еды. Судя по реакции старожилы Темной Башни, они не особо удивились и спокойно помахали активно жующей искательнице. Кто-то даже грустно достал пачку денег и понес их одному из искателей. Насколько помнил Уолкер этот парень работал в паре с Грин чаще всех.

После еды искательница рассказала, как нашла работавшую дверь Ковчега и провалилась туда, а после бродила по окрестностям, пока не упала в пространственный разрыв. На этом дело было закрыто, и Грин снова продолжила свою нелегкую работу.

И теперь она, каким-то образом, попала в Ковчег.

-А вы что здесь делаете, Госпожа Грин?! — пораженно спросил Уолкер.

Большая часть его удивления была связана с тем, что искательница прошла через ТУ САМУЮ дверь. Он же знал, что ее невозможно открыть. Невозможно!

-Ну... я- странно замялась девушка, и вздохнула- Ладно, все равно я одна их не дотащу. Поможешь мне? — и кивнула на странные мешки, рядом с собой.

Аллен недоуменно на них посмотрел и увидел... это были очень старые кости. Два скелета были почти нетронутыми- один был практически целым, а у второго повреждены ребра. Судя по размерам, они принадлежали женщинам или подросткам. Про третий скелет... про него сложно было что-то сказать. Казалось, Грин собрала его из расколотых на части отломков. Даже череп был разломан на несколько частей и заботливо собран в относительно целом виде. Похоже искательница потратила на сбор этого скелета огромное количество времени.

-Вы- дрогнувшим голосом спросил мальчик- вы нашли их внутри?

Грин молча кивнула.

Аллен посмотрел на истерзанный скелет и представил, что мог чувствовать тот перед смертью. Потом перевел взгляд на два оставшихся. Почему-то он знал, что первый защищал их, пока не умер. Он просто это знал.

-Их нужно похоронить- решительно сказал Уолкер- Они не должны быть в этом месте...- перед его глазами мелькнула картина на двери- Давайте... давайте отнесем их к солнцу. Просторная поляна с зеленой травой. Я думаю, это лучшее место для них...

Тут Уолкер наткнулся на взгляд Эшли. На лице девушки была грустная улыбка.

-Спасибо Аллен. Думаю, это хорошая идея- мягко сказала искательница- Я как раз хотела этим заняться. Тут есть подходящее место... не поможешь мне? Его довольно трудно аккуратно нести- и кивнула на мешок с осколками.

Мальчик аккуратно его подхватил, и второй рукой взял у Грин неповрежденный женский скелет. Эшли молча отдала его и подняла последний, с поврежденными ребрами. После этого девушка решительно двинулась к выходу. Уолкер последовал за ней. Дверь за ними закрылась навсегда, и Аллен так и не увидел многочисленные зеленые Кристаллы, скрывавшиеся внутри. Перед уходом Эшли ввела команду блокировки отсека — Исем умерла, чтобы те твари остались внутри и Эшли не позволит даже их части выйти наружу.

Вскоре двое, несущие печальный груз, вышли к разоренному саду. Аллен заморгал от бьющего в глаза солнца Ковчега, а Эшли продолжила идти вперед, пока не вышла на маленький зеленый участок, оставшийся от бывшего великолепия. Это была маленькая зеленая поляна, засаженная прекрасными цветами, скрывавшими в себе двенадцать белых табличек. На каждой из них была надпись на уже знакомом Уолкеру неизвестном языке. Эшли их осмотрела и решительно подошла к одной из табличек.

Исем

Любящая дочь, преданный друг,

Главный Библиотекарь

Мы всегда будем помнить

Грин аккуратно положила возле нее тело и махнула Аллену, показывая на вторую табличку, находящуюся рядом.

Элфи

Отважный целитель, сражающийся со смертью

Ты была величайшим целителем

Ты давала надежду и отвергала отчаяние

Мы будем жить дальше и никогда не сдадимся

-Оставь целый скелет здесь- сказала Эшли, грустно глядя на надпись.

Почему-то Аллену казалось, что она понимает этот язык. Но... это же невозможно? Мальчик подошел и аккуратно положил маленький сверток возле таблички. Грин вздохнула и повернулась к третьей надписи.

Ллойд

Любящий воспитатель и заботливый друг

Ты защитил нас

Она была совсем короткой, но глядя на нее Эшли мягко улыбнулась. Ему этого было бы достаточно. Это было все, чего он хотел. Аллен положил осколки рядом, и Грин молча кивнула, а после осторожно на него покосилась:

-Там... около тел лежали маленькие таблички с символами. Я походила здесь и заметила похожие на надгробиях, и подумала, что это были имена. Вроде именного пропуска- неловко пробормотала девушка и Аллен молча кивнул.

Врать она совсем не умела.

Но мальчик чувствовал, что это правильное место. Он взял протянутую Грин лопату (похоже женщина давно это планировала) и начал раскапывать пустые могилы. Вскоре пожелтевшие от древности кости заняли свое место на маленьком кладбище. Спустя все эти бесконечные годы, они, наконец-то, вернулись к своей семье.

Когда Аллен закончил, то почувствовал, как та странная грусть в его сердце стала немного меньше. Он все еще переживал из-за Алистера и злился из-за Четырнадцатого с его колыбельной, но ощутил, что что-то он сделал правильно. Уставшая Эшли, копавшая вместе с ним, благодарно похлопала мальчика по плечу, и они вместе двинулись к выходу из Ковчега.

Уолкер не стал допытываться у искательницы почему она все это сделала, и как прочитала надписи на табличках, и вскоре они разошлись. Через несколько дней Эшли отправили на очередное задание, потом на Орден напали Нои и экзорцисты потеряли много людей, а к Уолкеру приставили нового наблюдателя. И он окончательно забыл об этом эпизоде

<http://tl.rulate.ru/book/49035/1287790>