

“Все таки нечего их бояться. Слишком много уважения проявляют” думал я, глядя, как терпеливо стоят рыцари уже десяток минут, не торопя нас в принятии решения.

А что мы, выбора у нас, как такового, не было. Нападать на рыцарей - абсурд. У них мечи, у нас - максимум ручки и карандаши. Либо из окна прыгать, либо в двери идти.

И к такому пониманию постепенно приходили все находящиеся здесь попаданцы.

Вот только никто не рисковал идти первым, все сомневались и ждали, как кто-то другой возьмет на себя этот риск. Бывшие преподаватели думали, обсуждали что-то между собой, а студенты разбились в небольшие группы, снимая стресс нервным обсуждением увиденного.

Что ж, а я все так же оставался один, окончательно приходя в чувства. Ни друзей, ни товарищей, с которыми я нормально общался, тут не было. Так что никто ко мне не подошел, но и я ни к кому не стал подходить. Предпочел поразмышлять обо всем сам.

Однозначное попаданство. Та черная брешь в небе - вероятно, разрыв в пространстве, что связан с нашим внезапным межмировым перемещением.

Но что было сейчас важно - так это какое ждет нас отношение от местных. Онаи нашем появлении узнали(что уж говорить, похоже они понимают, кто мы) и, фактически, встретили. Уважительно. Агрессии не проявили.

К чему тянуть кота за яйца, а дракона за лодыжку? Ведь последний и так сожрет, если вовремя не успеешь воткнуть ему меч в брюхо.

И я тихо встал, и так же тихо, на вялых ногах побрел к единственному выходу отсюда. Просто я сильно нервничал, и не знаю, решимость то, или же глупость заставила меня сделать это.

Очень скоро, один за одним, взгляды студентов, преподавателей, а затем и рыцарей обратились на меня. Они чертовски давили на нервы.

Наверное, я выглядел не очень. Перепачканный своим последним земным завтраком, растрепанный и вялый. Я старался держать спину ровно, но даже это в моем исполнении выглядело нелепо и неестественно.

Лица рыцарей не выражали ровным счетом ничего, когда я проходил между ними. Их суровые маски безучастности лишь нагнетали атмосферу, а из-за возникшего молчания шарканье моих ног отдавалось по всему залу.

Наконец, я достиг двери и напоследок оглянулся: никто не пошел вслед за мной.

“Ну и ладно,” пожал я плечами, отворачиваясь. Дверь была уже открыта, так что мне оставалось лишь ступить за порог.

Что находилось по ту сторону двери я не мог увидеть — странная белая пелена не давала ничего разглядеть.

Я колебался. Всего пару секунд, но вот мыслей в моей голове проскочило не на один день размышлений.

Закрыв глаза, я делаю шаг в эту загадочную вуаль, что обволокла меня, стоило ее лишь коснуться. А за ней минута помутнения, дезориентации и закружившейся головы. Но то сущие пустяки по сравнению с тем, что я пережил недавно.

В следующий миг я почувствовал сладковатый запах цветов и услышал гул, ударивший мне в уши. Медленно открыл глаза, борясь с головокружением. Картинка плыла, но я различил силуэты людей, столпившихся невдалеке.

И еще один, принадлежащий явно не человеку. Статуя, наверное, какая-то. Метра под три, в самом центре этого зала. И в нескольких метрах передо мной.

И пока я пытался настроить оба глаза, чтобы они смотрели в одну точку, кто-то направился ко мне из группы людей. Но тут, статуя шевельнула рукой, словно сделав отмашку, и тот человек замер на месте.

Как раз в этот момент я таки смог сфокусировать оба своих глаза на этом гиганте.

Все таки, не статуя. Мужчина, роста нечеловеческого, он смотрел на меня несколько удивленно, с интересом. И я ему ответил тем же, начав осматривать с головы до ног.

Он казался, словно варвар из легенд про викингов: широкоплечий, возвышающийся над людьми на несколько голов, с рыжей бородой, но черными волосами и густыми бровями, сливающимися в одну; у него были грубые черты лица и настолько мощные скулы, что, казалось, стальной канат перекусят. А волосы с груди выглядывали даже из-под воротника его сияющего одеяния.

На поясе висели два длинных клинка, причем с одной стороны.

Но самым интересным был кусок золотого прута, зачем-то обмотанный вокруг головы и завязанный в узел. И тут, до меня доходит, что это на самом деле корона, специфическая, но корона. Или же еще какой символ власти.

Носили же императоры на голове золотой лавровый венок, то почему эти не могут арматуру на голове носить?

Вот только если это — Король, то мне страшно представить, какие тут принцессы.

Брр.

Его глубокие глаза смотрели прямо на меня, хмуро и пронзительно. И больше не было того любопытства — его заменила задумчивость. Казалось, ему не нравилось то, что он видит перед собой. А может, он просто оценивал меня, а я придал выражению его лица излишние мрачные краски?

Впрочем, я могу его понять, если он недоволен. Я бы тоже был не рад увидеть выходящего из портала(а именно этим, похоже, являлась пелена в дверном проеме) худого и неопрятного паренька, которого мутит настолько, что он на ногах-то еле держится.

Мы бы смотрели друг на друга так еще долго, если бы за моей спиной не раздался шорох и я не обернулся посмотреть на его источник.

Из порталных дверей вышел парень. И когда тот отошел от них буквально на несколько шагов, его повело вбок и он завалился на четвереньки.

А в следующую секунду оттуда повалили и остальные мои одномирцы, один за одним повторяя судьбу первого. Каким-то образом, они не могли удержаться на ногах, и проваливаясь из стороны в сторону, они принимались обнимать землю. Кого-то даже тошнило.

Последними же вышли чернокожие попаданцы. Почему-то им достался пренебрежительный фырк со стороны гиганта.

Занятная картина: все они на земле, не в силах подняться, а над нами возвышается этот гигант. Если это и вправду король, то, получается, они уже склонились перед ним?

Я посмотрел на того рыжего гиганта - на его грубом лице проскочила довольная улыбка, и он сделал повелительный пасс рукой в сторону толпы людей, что ожидали в стороне.

Те тут же направились к осевшим на земле попаданцам, помогая им принять вертикальное положение. Кто-то пошел и ко мне, наверное, тот, кого вначале жестом остановил от этого король-гигант.

Молодая девушка предложила мне что-то выпить - бокал, наполненный немного мутной водой. Я сомневался, стоит ли это употреблять, и заозирался: другие смело его глотали, а потому решил и я. Возможно, он поможет против тошноты.

Я залпом осушил посудину и прислушался к себе.

Моргнул раз. Моргнул два. И, кажется, мне действительно полегчало. Не было больше того тягучего мерзкого чувства внутри. Теперь я ощущал себя легко и свежо.

Немного погодя, девушка подхватила меня под руку и потащила куда-то в сторону - к некому возвышающемуся над полом пьедесталу, лишь забравшись на который я поровнялся высотой с Королем.

Внезапно, пьедестал засиял узором. Хотя, засиял - неверное слово. На белом мраморе проступили черные полосы. Множество линий побежало от постамента, на котором я находился, по всему просторному залу - по стенам и вверх, к потолку.

Кто-то из пришедших себя в студентов вскрикнул. Кто-то принялся судорожно озираться, а кто-то в шоке замер на месте.

А у меня же перед лицом побежали полотна текста:

Лог надсистемы:

[Место силы Ранг S]

["Тоска плененной богини"]

[Запуск стандартной программы адаптации иномирных существ...]

Место силы? Тоска плененной богини? Что это? Второе звучит не очень радужно, но надеюсь, это просто название. Впрочем, в этот момент я окончательно убедился, что я и вправду в другом мире.

[Обновление стандарта языка и установка модов интерфейса..]

Если первая часть предложения пахла роялем, то вторая у меня вызывала любопытство. Моды интерфейса - звучит так, словно у меня будет дополненная реальность. Возможно даже миникарта где-то в поле зрения? Не хочу загадывать.

[Анализ сущности OVERMIND...]

[Анализ сущности OVERMIND...]

[Анализ сущности OVERMIND...]

...

Время шло, но ничего не происходило. Лишь одна строка раз за разом появлялась у меня перед глазами, а я стоял, не зная, что делать.

На меня были обращены любопытные взгляды студентов,

[Сущность OVERMIND не является системой.]

[Создание интерфейсной оболочки для взаимодействия с сущностью OVERMIND...]

[За основу взят шаблон "Бесклассовый".]

[Анализ...]

[...]

[...]

И вновь с минуту или две я наблюдал за водопадом одиноковых строк. Меня немного трясло - скорее всего от нервов.

[. Сущность OVERMIND и ее носитель не могут быть подвергнуты внешнему влиянию, ограничениям и модификациям со стороны надсистемы. Отключена система уровней, штрафов, титулов и модификаторов надсистемы.]

[...]

[Интеграция шаблона “Бесклассовый”...]

[Адаптация оболочки “Бесклассовый”...]

[...]

[...]

[Оболочка “Бесклассовый” теперь позволяет взаимодействовать с сущностью OVERMIND]

[Установка дополнительных модов...]

[Анализ базовых характеристик и параметров...]

[Числовые значения оболочки Бесклассовый теперь соответствуют физическому состоянию...]

[...носителя.]

Раздалась вспышка белого света, что ореолом покрыл мое тело на несколько секунд, прежде чем начать гаснуть.

Я взглянул на руки - их покрывала белая световая окантовка, что словно впитывалась в кожу. Это сияние тонким, всего в сантиметр или два, слоем обволакивало меня.

Но затем, внезапно, по ней пошла рябь и стали пробиваться мутные темные прожилки, словно трещины.

Озадаченный, я перевел взгляд на

[Обнаружена аномальная сущность “Наследие Падшего”]

[Невозможно провести анализ.]

[Невозможно применить оболочки взаимодействия.]

[Для опознания сущности необходимо обратиться к Архитекторам.]

Все это выглядело, словно некий информационный поток какой-то программы, содержащий мало практического смысла для меня. Многие не ясно, многое не понятно.

<http://tl.rulate.ru/book/4903/323665>