Исторический первый поезд

«Каждый раз, когда я смотрю на этот космический лифт, мне трудно сдержать свое желание поклониться ему. Этот великолепный проект иначе, как чудом, не назовешь. Да благословит Господь людей, и пусть они не сбиваются с пути в море звезд, аминь».

Стоя у подножия космического лифта и глядя вверх, бородатый старик в одежде священника протянул руку и коснулся внешней оболочки космического лифта. Он нарисовал крест своими старыми пальцами и прочитал молитву.

Сегодня был первый раз, когда пассажирский рельс космического лифта был открыт для публики. Среди семидесяти человек, которые должны были отправиться вверх, кроме тридцати подготовленных астронавтов, было двадцать представителей Циня, а также двадцать приглашенных иностранных гостей.

Отбор этих двадцати человек был передан Организации Объединенных Наций. В дополнение к тем людям, которые были выбраны в переговорах с Китаем, Америкой, Россией, Великобританией и другими странами, на остальные места людей выбрал специальный комитет, учрежденный Управлением Организации Объединенных Наций по вопросам космического пространства.

Бородатый «Санта-Клаус» был бывшим папой Римским Хосе Рахилем из Ватикана, и он был самым старым пассажиром в первом путешествии. Чтобы позаботиться об этом старце почти столетнего возраста, Небесная Торговля специально отрегулировала ускорение космического лифта в фазах ускорения и торможения. Это немного увеличило бы время разгона, но не оказало бы большого влияния на все 36000-километровое путешествие.

Один из мужчин отвел взгляд от старца, достал из кармана маленькую деревянную коробочку и прижал ее к груди. Его кожа была очень бледной, каштановые короткие волосы слегка завиты, а в зрачках читалась ностальгия.

«В 1895 году русский ученый Циолковский вдохновился структурой и формой Эйфелевой башни, чтобы создать образ «Небесного замка», который вращается вокруг Земли», посмотрев на космический лифт, негромко произнес человек. «Завораживающее величие, очарование цивилизации именно в этом. Мы всегда можем получить вдохновение в нашей собственной культуре, представить себе нереальные мечты и, наконец, превратить их в реальность».

«Так это ты?» человек с черной кожей, стоявший рядом с ним, посмотрел на него с удивлением.

«Писатель», помолчав, Рудольф Кларк посмотрел на деревянную шкатулку, которую держал в руке, и в его глазах мелькнуло воспоминание, «как и мой дед».

В 1978 году его дед Артур Кларк вдохновился описанной Пирсоном американской исследовательской лабораторией космической механики и написал «Небесный фонтан», в котором изобразил чертеж космического лифта, и это оказало влияние на многие научно-фантастические произведения будущего.

Описанные в тексте «углеродные наноматериалы» и «океано-экваториальная космическая станция» в определенном смысле предсказали будущее. Основным материалом, используемым Небесной Торговлей для строительства космических лифтов, был графен, а конечной точкой пути космического лифта стала космическая станция под названием Небесный Город.

«Вы, кажется, удивлены?» Рудольф взглянул на мужчину.

«Действительно», кивнул мужчина. «Я видел в своей жизни только двух писателей».

Сказав это, он перевел взгляд в сторону космического лифта.

Там был старик-азиат, который, казалось, не очень хорошо сливался с этой группой.

«Тут есть строчка слов, написанных по-китайски», Харуки Мураками протянул руку и медленно провел пальцами по поверхности космического лифта. Он негромко произнес: «Кто их тут оставил?»

«Я знаю, что мы можем решить следующую проблему, потому что мы решили все проблемы, которые существовали раньше... кажется, так по-английски будет», ответил по-английски стоящий рядом со стариком Лю Хаотянь. «И кто бы мог это написать?»

На его лице появилась ностальгическая улыбка.

Когда он был в Шанькзине и Вангае, он действительно провел некоторое время с Цзян Чэнем. Но теперь его положение изменилось, отчасти потому, что семья Лю не хотела, чтобы он тратил остаток своих лет на прежней должности. На этот раз причина, по которой он мог представлять государство на этой специальной церемонии, была связана с энергией и влиянием семьи Лю.

Однако он немного сожалел, что не видел Цзян Чэня в этой поездке.

Как только они провели здесь первую церемонию, Цзян Чэнь отправился с президентом Циня в Канберру, чтобы принять участие в саммите ООН по вопросу использования космического пространств.

«Я Мураками Харуки», 60-летний мужчина протянул руку Лю Хаотяню: «Очень рад познакомиться с вами».

Лю Хаотянь взял протянутую стариком руку и осторожно пожал ее.

«Лю Хаотянь, для меня большая честь познакомиться с вами».

Конечно, не все смотрели на этот космический лифт с завороженным выражением лица. Например, эксперт из ЕКА с усмешкой прокомментировал конструкцию космического лифта в разговоре с корреспондентом BBC.

«А они учитывали влияние больших перепадов воздушных потоков на конструкцию лифта? Вам стоит взять немного таблеток от морской болезни, мы, вероятно, будем трястись, как лапша, как только доберемся до 10 000 метров».

Затем эксперт ЕКА усмехнулся еще раз.

«Да может быть, тут все просто сломается еще до начала».

Вместе со всеми приглашенными в космос отправлялся космический самолет «Stingray X-1», висевший на внешней грузовой дорожке рядом с космическим лифтом.

Если точнее, то корабль назывался «Stingray C-1».

Согласно данным, опубликованным компанией Небесной Торговлей, «Stingray X-1» должен был использоваться в качестве многоцелевого космического аппарата с многофункциональными модулями. Транспортный модуль получил название «Stingray C-1», он должен был перевозить небольшое количество груза. «Stingray» с возможностью добычи был назван P-1, а «Stringray» с модулем атаки - A-1.

Однако Небесная Торговля не признала, что у нее есть производственный план для космического корабля с модулем атаки. По крайней мере, пока люди не обнаружат, что во вселенной они не одни, причин для существования подобного корабля не было.

В конце концов, согласно проектным чертежам, оставленным ПАК, оружием, которое применялось в конструкции «Stringray A-1», была лазерная пушка. Коэффициент ослабления мощности лазерного оружия в атмосфере не мог позволить ей быть эффективным оружием на средней и большой дальности. Кроме того, использование космического аппарата без какой-либо аэродинамической конструкции для ведения войны в атмосфере было гораздо менее эффективным, чем использование той же «Авроры-20» с конструкцией крыла.

«Путь CH-001 готов, пожалуйста, пройдите в зал ожидания и сядьте в поезд…»

Раздался вежливый и ясный голос, и с помощью сотрудников Небесной Торговли первые семьдесят пассажиров поднялись в вертикальный поезд на небольшом лифте.

На билете Лю Хаотяня был номер A07-9, что означало 7-е место на 9-м этаже.

Под руководством сотрудников он сел в свое кресло и пристегнул странный на вид ремень безопасности. На этапах подъема и посадки в кабине наблюдалась невесомость либо, наоборот, увеличение силы тяжести. Во время этих двух этапов пассажирам было запрещено покидать свои места. Однако, когда лифт двигался с постоянной скоростью, пассажиры могли покинуть свое место и встать у окна, чтобы насладиться захватывающим дух видом удаляющейся Земли.

Усевшись поудобнее, Лю Хаотянь глубоко вздохнул и положил голову на мягкую подушку, чтобы расслабить напряженное тело.

При равномерном тяговом усилии кабина начала двигаться вбок, затем она двинулась вверх. Как пуля, прорезающая воздух, после короткого и легкого толчка вагон вошел в восходящий путь № 1.

«Добро пожаловать на поезд CH-001, элемент программы Небесной Торговли по освоению космического пространства. Этот поезд курсирует от базовой станции до Небесного Города, расстояние составляет 35 860 километров. Расчетное время полета составляет 5 часов 12 минут, а максимальная скорость - 2 километра в секунду…

«Прохождение по элеваторной колее разрешено, поезд CH-001 находится на стартовой точке. Пожалуйста, убедитесь, что ваш ремень безопасности пристегнут…»

Погрузившись в свои мысли, все пассажиры закрыли глаза, и заиграла успокаивающая музыка.

«Поезд отправляется. Желаем вам приятного путешествия».

http://tl.rulate.ru/book/4900/803554