Того темнокожего звали... Брэйн. И это точно не совпадение, ведь по его описанию тот человек точно подходит под того Брэйна, которого я знаю. После этого мне захотелось ещё больше выслушать его историю и узнать, чем всё закончилось. Поэтому я не стал прерывать Йондаля, а более внимательно стал прислушиваться к его рассказу.

Так вот после того, как серебровласый представился, он сказал, что он глава «Бюро Совершенствования Магии» и является владельцем всего этого здания. А также добавил, что именно ему Йондаль должен был доставить груз, поэтому рыцарь без возражений достал из своей сумки нужную вещь. Это оказалась обычного вида прямоугольная коробочка весом не более пяти килограммов, которую тот передал темнокожему.

Но Брэйн лишь мельком взглянул на неё и быстрым движением сложил её себе в сумку, не потрудившись даже проверить содержимое. Хотя рыцарю и было интересно, что же внутри этой посылки, но он не стал ничего говорить по этому поводу, так как не имеет права заставлять серебровласого делать это. Поэтому, посчитав, что его работа выполнена, Йондаль хотел было уже уходить, но получатель остановил его, сказав, что ему нужна помощь, чтобы кое-что сделать.

Рыцарь хотел отказаться, но Брэйн добавил, что за это он его наградит особой вещью. А когда тот спросил, что за вещь, то получил ответ, что он узнает это тогда, когда поможет, но пообещал, что ему понравится. Скептически посмотрев на темнокожего, Йондаль всё-таки согласился, ведь никогда не поздно отказаться, подумал он.

Брэйн повёл его куда-то наверх, а потом, этажей через пять, они свернули направо и пошли по коридору. Вскоре перед рыцарем предстала дверь с надписью «Эксперимент номер 356» и, войдя внутрь, он увидел белую комнату с кроватью, столом, стулом и тумбочкой возле кровати. А на самой кровати сейчас сидела девочка с бледной кожей, короткими тёмно-фиолетовыми волосами и карими глазами.

Девочка с безразличием посмотрела в их сторону и вернулась к наблюдению за белой стеной, на которую смотрела до того, как мы зашли к ней. Йондаль с осознанием посмотрел на сереброволосого, ведь понял, что это место не просто занимается развитием магии, как сказано в названии этой организации, а ставят эксперименты на людях, причём на детях.

Он хотел было уже уйти и доложить об этом в магический совет, но не смог сдвинуться с места. А потом голос подал Брэйн, сказав, что эта девочка находится здесь по собственной воле и желанию, после чего та подтвердила это, объяснив это тем, что находится здесь ради силы. Но рыцарь всё равно считал, что эксперименты над детьми строго запрещены, даже если они сами согласны на это, ведь их могли обманом на это согласиться.

Темнокожий ответил, что ему на всё это плевать, поэтому сразу начал объяснять роль в предстоящем деянии. Сам мужчина даже не пытался его слушать, ведь давно бы ушёл отсюда, если бы не то, что не мог сдвинуться с места и говорить, а только размышлять у себя в голове. Ещё его постигло осознание того, что отсюда он уже точно не выберется, а тот, кто дал ему это задание, сама настоящая сволочь.

Вскоре тело рыцаря начало двигаться без его на то согласия и через некоторое время все трое оказались в большом зале, где было всего несколько человек в халатах и с масками на лицах, сквозь которые нельзя было рассмотреть даже часть лица. А самое главное то, что в этом помещении было очень много инструментов разного предназначения. От пыточных до... можно сказать, лечащих.

Девочка сразу же подошла к людям халатах и легла на предоставленную кушетку, где к ней начали прицеплять разные провода и с помощью капельницы вводить в неё какой-то раствор бледно-серого цвета. Далее, Брэйн начал говорить то, что навсегда перевернуло жизнь Йондаля.

То, что тогда сказал темнокожий, мужчина не забудет никогда и поэтому даже процитировал мне эти слова: «Уртир, представляю тебе твоего отца. Этот человек бросил твою мать, когда оказалось, что она беременна тобой. Кстати, вот медицинское доказательство, что этот человек твой отец». Новость о том, что у него была жена, да ещё и дочь, очень сильно ударила по нему, ведь он этого не помнил.

После известия Брэйн дотронулся до головы Йондаля и все его забытые воспоминания стали возвращаться. Он вспомнил, что действительно женился на женщине по имени Ур, с которой они проводили очень много времени, но сразу же после того, как они провели первую брачную ночь, воспоминания обрываются и вот он в какой-то богом забытой деревушке на окраине Фиора. Хотя он точно помнил, как вырос в этой деревне! На этом моменте у него заболела голова, а воспоминания того, как он жил тёплой летней деревушке, начали смываться, но на их место встали другие.

В этих новых-старых воспоминаниях мужчина жил в стране под названием Исван, которая расположена к востоку от Фиора и имеет меньшую площадь, а также иногда её называют холодной страной из-за постоянного мороза и снега, который никогда не заканчивается. Там он и познакомился с Ур, когда раненный постучал дверь одинокого дома на заснеженной горе.

Дальше он уже не мог отвлечься на вернувшиеся воспоминания, так как дышать стало очень трудно, а в воздухе повисла нагнетающая атмосфера. Поняв, что всё это происходит из-за девочки, Йондаль хотел было оправдаться, но совсем забыл, что не может ничего делать. А потом его губы сами начали произносить то, что он никогда не любил Ур и что она всё испортила своей беременностью, поэтому он решил уйти, ведь ему не нужен такой балласт за спиной, после этого сразу же замолчав.

А потом слово взял Брэйн, начав что-то втирать про месть и избавление, а после вообще предложил ей присоединиться к нему, чтобы вместе достигнуть вершины этого мира. Но фиолетоволосая его даже не слушала, а напряжение в комнате возрастало, пока не стало настолько сильным, что просто вырубило почти весь персонал и самого Йондаля в придачу.

Очнулся тот, лёжа в развалинах и не понимая, что произошло. Сам мужчина был цел и невредим, даже слишком цел для такой ситуации. Рядом с собой он обнаружил свою сумку, которую рефлекторно перекинул через плечо и только тогда решил осмотреться. По всюду были лишь одни руины, а громадное здание в форме полумесяца полностью уничтожено.

А дальше всё произошло как по накатанной — откуда-то появился посол от совета вместе с отрядом рунных рыцарей и обнаружил уничтоженное здание Бюро Совершенствования Магии. Потом они заметили самого Йондаля, предъявив ему свидетельство о том, что должны задержать всех на месте прибытия за незаконные эксперименты над людьми, ведь стало известно, что Бюро было под контролем мастера тёмной гильдии.

Но кроме него в этой разрухе никого не нашли, поэтому решили повесить всё на него, ведь нужно же было как-то выкручиваться из этой ситуации, когда Совет проморгал такое вопиющее преступление. Таким образом, всех собак спустили на капитана рунных рыцарей,

которого обвинили в сговоре с тёмной гильдией. Хотя как раз из-за того, что тот был капитаном, его всего лишь с позором выгнали из рунных рыцарей и повесили на него подавитель силы, который снять может лишь член совета. Ну, или очень сильный маг, ближе к богоизбранному.
Он, конечно, пытался хоть как-то оправдаться, рассказать всё, что с ним произошло, но Совету было всё равно, ведь им нужен был козёл отпущения. С того самого момента мужчина подался в наёмники, как и многие его подчинённые, которые не верили во всё то, что говорили про их капитана, и ушли вместе с ним. Только вот его воспоминания о произошедшем никуда не делись, и мужчина пытался найти хоть что-то, что поможет ему найти собственную дочь.
Естественно, первым делом он решил разузнать про Ур, но оказалось, что она погибла в семьсот семьдесят четвёртом году, когда пожертвовала собой, чтобы запечатать Делиору — демона, которого создал тёмный маг Зереф. И из-за этого Йондаль ещё сильнее расстроился, полностью сосредоточившись на работе наёмником. Он хотел забыть то, что знал.
Ну, а дальше задание на доставку ключа звёздных духом, наша встреча, битва с магами Демонического клинка, а потом расставание. Потом он год скрывался от тёмной гильдии и вот они его нашли, только ему снова помог я.
— Но ты так и не сказал, зачем нужен Брэйну? — заметил я после его рассказа.
Он лишь ухмыльнулся и достал из своей сумки очень странный предмет
От Автора:
Писать эту главу для меня было очень трудно, так что, пожалуйста, не нужно негатива мне от этого станет плохо

http://tl.rulate.ru/book/48983/1258485