

Побег Великого князя

Глава 22 - Инцидент в замке Ворона. Часть 2.

— Где... где, черт возьми, ты взял эту мантию?

«Я выиграл её в азартной игре».

«Ни за что не поверю в этот бред! Кто стал бы ставить на кон имперский подарок, дарованный императором?»

«Да, таких людей и правда немного. Хе-хе-хе!».

И конечно же, я был одним из них. В прошлой жизни я как раз проиграл эту мантию в игре.

Посмотрев на рыцаря, пришедшего вместе с нами, Ботон покачал головой. Было ощущение, что ему очень хочется меня ободрать как липку, так как я был похож на неотесанного деревенщину. Однако он не мог этого сделать, потому что я пришел к нему с одним из рыцарей, отвечающих за безопасность в замке.

Какой облом для него! Если бы он продал эту мантию богатому вампиру, он смог бы заработать баснословные деньги, которые могли бы изменить его жизнь. Клань вампиров всегда сходили с ума, когда видели такие причудливые наряды.

«Я не могу купить этот халат. Может быть, вы могли бы продать его в каких-нибудь магазинах, которые расположены рядом с королевским дворцом?».

«Дело в том, что у меня нет времени на посещение дворца короля... Может быть, я смогу продать его, как только доберусь до Кары?»

В Каре я точно мог бы продать этот халат. Кара была большим городом на Великом пустынном торговом пути. А благодаря ретрансляционной торговле и обильным залежам минералов, она накопила огромные богатства, которых не было ни в одном городе, существовавшем в истории человечества.

Кроме того, есть же ещё старая поговорка, что в Каре даже нищие носят шелк.

«Да. У тебя больше шансов в Каре, чем во дворце нашего короля».

«Я подозревал это. Надо было сразу идти в Кару. Фу, зачем я вообще сюда пришел?»

Пока я цокал языком, рыцарь внезапно подошел к Ботону и схватил его за воротник.

— Скажи ему, что купишь эту мантию!

«Сэр, у меня недостаточно денег, чтобы купить этот халат».

«Все равно надо купить! За это заплатит казна замка».

— Если это так, то... конечно! Я куплю это! - и Ботон подобострастно закивал головой. Он получил обещание, что казна замка даст ему ссуду. Тогда даже в этом маленьком и не сильно шикарном сейчас магазине совсем скоро можно будет продавать дорогую и эксклюзивную одежду.

Ботон начал внимательно рассматривать мантию. Это и правда такое дорогое одеяние, что ему нужно было изучить его поглубже.

«Основываясь на качестве этого халата, способе его изготовления и стоимости используемых материалов... Кроме того, он ношенный... Хм... Это будет стоить примерно 350 золотых монет».

"Действительно?"

"Да. Но самый важный вопрос заключается в том, действительно ли это церемониальное одеяние, сшитое сэром Рольфрейном и подаренное императором империи Йосрахим. Если это так, то этот халат стоит очень дорого, потому что это шедевр, созданный одним из лучших портных в мире. Кроме того, в Королевстве Калиго вы вряд ли можете увидеть подобные вещи. Вы никогда не сможете получить такие дары от императора вражеской земли, если только не украдете их во время войны».

"Да неужели?"

Ботон не обратил внимания на мой беспечный ответ. Вместо этого он обратил внимание на кое-что другое.

— Эта мантия зачарована какой-то магией?

«Хм... я слышал, что некоторые заклинания, чтобы сохранить тепло и крепость, вплетаются в одежду».

«Кажется, магия, необходимая только для одежды, здесь совсем другая. Хм, любопытно. Для такой магии требуется эссенция самого низкого уровня, но у этой мантии эссенция самого высокого уровня. Я просто не могу понять, почему».

«О, разве? Хозяин сказал мне, что это из-за внешнего вида. Ну, Вы знаете, чтобы сделать вещь более привлекательной и все такое....»

Я рассказал ему в точности то, что слышал от сэра Ролфрейна.

Тот сказал мне, что мантия лучше всего будет смотреться, если будет использована эссенция высокого уровня. Вот почему он потратил много денег и поместил излишне высокоуровневую сущность в эту мантию.

Обычный владелец магазина одежды, такой как Ботон, не мог понять намерения сэра Рольфрейна, но я мог. Мантия выглядела намного лучше с эссенцией высокого уровня. Так что она определенно стоит своей цены. И это подарок моего дяди, императора. Я в любом случае не заплатил за это ни копейки.

Но сейчас мне это, честно сказать, казалось довольно глупым решением. Обычно люди пытались уменьшить размер эссенции из-за её стоимости. Они никогда не будут даже пытаться увеличить его намеренно, ведь это повлечет увеличение расходов.

— Ты действительно уверен?

"Да."

Осмотрев другие драгоценные камни и узоры, Ботон покачал головой. Он был экспертом в своём деле, это было видно по всем его словам и действиям. Судя по моему краткому

описанию, он мог понять страсть сэра Ролфрейна к искусству, просто взглянув на форму мантии.

«В определенных местах использовались только драгоценные камни нужного размера. Это, конечно, абсолютно точно не подделка, сделанная безымянными портными. Это мантия высшего класса».

— Так сколько она стоит?

«Сейчас, после всего, что я увидел и узнал, могу с уверенностью сказать, что не меньше 710 риффов золота».

Я застыл в изумлении. В прошлой жизни я продал эту мантию за пять слитков золота, чтобы заработать на азартные игры. А теперь Ботон сказал, что это будет стоить 710 золотых монет. В этот момент я понял, как сильно я продешевил в прошлом.

Рыцарь быстро подошел к Ботону и ткнул его в бок.

"Эй, ты! Тебе не кажется, что это слишком дорого?"

«Но сэр, оценка еще даже не сделана!».

"В смысле?"

«Эта мантия может стоить еще дороже. Мы должны оценить и её историческое значение».

И он посмотрел на меня очень серьезно:

— Если это императорский дар, врученный самим императором, значит, его первоначальный владелец — далеко не обычный человек. Так что стоимость этой мантии может варьироваться в зависимости от ее владельца».

«К примеру?...»

«Типичным примером может быть Великий Князь Клауд. Если бы эта мантия принадлежала ему, цена подскочила бы в несколько раз, потому что это исторический артефакт».

Великий Герцог Клауд был великим старейшиной Империи Йосрахим и сейчас ему было больше ста девяноста лет. Технически, он отец моего прадеда по материнской линии.

И влияние этого старика на весь континент было уж точно огромным не на шутку. Он был великим полководцем, сыгравшим очень важную роль в то время, когда маленькое королевство Йосрахим, находившееся в центре континента, превратилось в империю. Он - мастер разума высочайшего уровня и сильнейший фехтовальщик на всем континенте.

Всякий раз, когда на политической арене появлялся этот старик, весь мир дрожал от страха. И неудивительно - им было уничтожено немало стран.

Королевство Карла, бывшая территория семьи Великого Князя Карла, сторонника Сил Тьмы, исчезло из-за этого старика. Более того, королевство Руфет на юге сдалось ему и было подчинено империи Йосрахим. На западе он полностью разрушил Королевство Орланд, а также Королевство Укушенных и сделал их территории принадлежащими империи.

Я с сожалением потёр лицо руками. Если бы я знал это, я бы просил старика надевать это

одеяние каждый раз, когда встречал его на собраниях Императорской семьи во время праздников. Черт!

Острым взглядом Ботон прошёлся по ткани халата. Потом нашел фразу с гербом Императорской Фамилии. Она гласила: «Как подарок на выпускной моему дорогому племяннику».

«В частности, возьмём эту фразу. Если бы это действительно была мантия великого князя Карла, одного из племянников императора, я бы заплатил как минимум в два раза больше, чем мантия великого князя Клауда».

Услышав такую чушь, я широко раскрыл глаза. Я не мог поверить, что моя мантия была дороже, чем у Великого Герцога Клауда.

«Какого черта вам платить больше за мантию великого князя Карла?»

«Разве вы не слышали новости про недавнюю смерть великого князя Карла? Он был убит во время хаоса, который он же и устроил в Великом Храме Дивинума».

Слышали новости??? Да парень, ты тупой дебил! И я расхохотался про себя.

— Да, я слышал что-то такое...

«Как вы знаете, никто и никогда не осмеливался совершить такой ужасный поступок в святом Великом Храме Дивинума. Кроме того, он взял в заложники первую в истории Великую Святую Света. А ещё - он сеял хаос в Святой Земле Дивинума. Поэтому великий князь Карл надолго останется в истории как образец безнравственности. Никогда не родится злодеев хуже него».

"Да неужели?"

«Да. В любом случае, если бы это одеяние действительно принадлежало Великому князю Карлу, оно было бы самым ценным одеянием в истории. На самом деле артефакты, оставленные великим злодеем, стоят дороже, чем те, что оставил великий герой. Просто подумай об этом. Проклятая церемониальная одежда, оставленная таким аморальным великим князем.... Какая отличная получится история!»

Я закатил глаза. Эта мантия будет стоить несколько тысяч золотых монет, если я оставлю на ней явные свои следы. Если я продам её сейчас - я идиот.

Я выхватил мантию из рук торговца и быстро убрал её в сумку, закрыв её.

— Открывай сумку еще раз! - услышал я внезапно позади себя женский голос.

Продолжая собирать сумку, я повернул голову и огляделся.

"Кто ты...?"

У женщины, стоящей сзади меня, был высокий пучок волос, вертикально закрепленный декоративной шпилькой, и на вид ей было около 20 лет. Она была высокой и производила эффект своим внешним видом.

На ней было короткое черное платье с глубоким декольте. Я видел ее тонкую шею. Кроме того, от нижней части ее большой груди до пупка её тело не было ничем прикрыто. А пояс её черных чулок, почти доходящий до талии, был украшен великолепным узором из золотых

нитей. Красивый плащ, похожий на крылья павлина, был приспущено книзу и доходил до пят.

«Ух ты! Это прямо произведение искусства!»

Она была потрясающе сексуальна. Это была еще одна форма совершенной красоты, отличная от красоты Шуры. Ее черные волосы были гладкими, как стрела, и очень блестящими. Цвет ее кожи был таким же белым, как иней, а тело - идеально вылепленным, как и у Шуры.

На свои очаровательные черные глаза она нанесла фиолетовые тени. Ее слегка сомкнутые губы были настолько красными, что был отчетливо виден контраст цветов между красными губами и белой кожей лица. Лицо женщины определено было прекрасно. Но что привлекло мое внимание, так это ее тело, вызывающее эротические фантазии. Мало того, что каждый ее шаг был таким сексуальным, вдобавок ее изящные жесты и постоянно мелькающие перед глазами изгибы тела были такими возбуждающими, что я даже не мог поверить, что они принадлежали женщине.

Но была одна странность. На ее плечах висел огромный черный обоюдоострый топор, такой огромный, что доставал до пола. Я даже забеспокоился, не повредит ли она пятки из-за длины топора.

Элегантным жестом она положила руку на мою сумку.

«Эй, каковы шансы, что эта мантия действительно артефакт, оставленный великим принцем Карлом?»

Ботон обхватил подбородок рукой и ответил.

«Вероятно, около 80-90%».

"Почему вы так думаете?"

«Учитывая телосложение владельца этой мантии, он должен быть хорошо обученным человеком. А великий князь Карл тоже был превосходным фехтовальщиком».

"И всё???"

«Есть кое-что еще. Узел золотой нити завязан в виде молнии».

"Что это значит?"

«Сейчас год Манубис, богини молнии, верно? И Великий Князь Карл именно этой весной окончил школу».

Она распаковала мою сумку и заглянула внутрь, слегка усмехнувшись краешком губ. Узел золотой нити был завязан в форме молнии, которая символизировала богиню Манубис.