

«Учитель, я так рада найти вас!»

Из переулка донёлся голос Шуры. Я рассовал деньги по карманам и поспешно встал.

«Да, что случилось?»

Шура подошла, опустилась на колени и распростерлась передо мной. Она смотрела на меня глазами, полными зависти. Это было уважение к фехтовальщику с уровнем мастера.

На самом деле, она фехтовальщица самого высокого ранга на уровне эксперта, а я только что стал фехтовальщиком на уровне мастера. Таким образом, разрыв между нашими навыками составлял всего один уровень. Но этот уровень был больше горы. В то время, как любой мог стать фехтовальщиком самого высокого ранга на уровне эксперта, только тренируя способности к мане, тот, у кого была своя собственная философия владения мечом, мог стать фехтовальщиком на уровне мастера. Несомненно, искусство владения мечом на уровне мастера было благородным и беспорочным.

Поэтому многие фехтовальщики высшего ранга на уровне экспертов, которые не смогли достичь уровня мастера после десятилетий тренировок, погрузились в пучину отчаяния. Потому что очень трудно изобрести свою собственную философию фехтования.

«Жилье, где вы можете остановиться сегодня, готово. Я покажу вам дорогу».

«О, правда? Конечно, я иду, спасибо!»

Я мельком взглянул на нее.

Она - эльфийка с прямыми светлыми волосами, достигающими до талии. Кроме того, очень высокая, как и другие эльфы, а ее красные глаза горят, как пламя огня. Ее внешность была типичной для Лунного эльфа, за исключением светлых волос. Волосы Лунных эльфов обычно черные.

Она такая хорошенькая, что у меня чуть сердце не выпрыгивает из груди. Под ее обтягивающей кожаной броней были видны ее длинные и тонкие ноги, из-за этого верхняя часть ее тела казалась маленькой. И точно так же, как у других эльфов, у нее было маленькое и красивое лицо. Она не пользовалась косметикой, но все же ее кожа была молочно-голубого цвета, а губы ярко-пурпурные, как будто она сильно накрасила их помадой.

Пропорции ее тела и внешность казались произведением искусства. На первый взгляд она выглядела самой чистотой и невинностью. Но чем больше я на нее смотрел, мне становилось видно, что она умна и в то же время в ней была чертинка. Эта эльфийка обладала большей сексуальной привлекательностью и была более загадочна, чем любая женщина, которую я видел раньше. Когда я подошел к ней ближе, я почувствовал аромат, шедший от нее. Нет никаких сомнений, что это не духи, так как она даже не накрасилась.

В целом, она действительно красива.

Но Шура - эльфийка. Какой бы красивой она ни была, эльфийки не в моем вкусе. Женщины эльфов очень неприятные личности. В любом случае, я прошел мимо нее и сказал:

«Кстати, Шура...»

«Да?»

«Я видел, как ты дралась. Ты выглядишь как фехтовальщица на самом высоком уровне эксперта».

«Вы меня смущаете вашим комплиментом».

«Конечно. Тебе вообще-то должно быть стыдно! Скажу честно - ты фехтовальщица на уровне эксперта, и при этом твоё фехтование – отстой. У тебя есть только скорость и сила маны, в то время как твои навыки и чувство владения мечом даже хуже, чем у тех, кто только что стал фехтовальщиком экспертного уровня».

Шура опустила голову на грудь.

«Мне очень жаль».

«Серьёзно, у тебя никогда раньше не было наставника?»

«Нет, у меня его никогда не было».

«Тогда ты сможешь достичь уровня мастера легче, чем другие люди».

Шура посмотрела на меня широко раскрытыми глазами.

«Что вы имеете в виду?»

«На самом деле наставники могут обучать своих учеников только до экспертного уровня владения мечом самого высокого ранга. После этого вы остаетесь совсем одни. Вот почему мы называем это мастер-уровнем».

«И что?»

«И что? А то, что ты сама достигла уровня эксперта самого высокого ранга, пройдя через все трудности. Таким образом, ты можешь достичь уровня мастера легче, чем те, кто учился фехтованию у наставников. Для фехтовальщиков экспертного уровня, у которых были хорошие учителя, нелегко достичь уровня мастера. Они слишком полагались на своих наставников. Люди, которые полагаются на других людей, свои семьи или родословную, становятся слабыми. И такие люди не смогут достичь уровня мастера. Серьёзно, достижение уровня мастера – это не шутка. Помни, что фехтовальщики, которые идут своим путем, могут достичь уровня мастера».

«Спасибо вам за ваш совет».

Я пошел вперёд и дал ей свой последний совет:

«У твоего владения мечом есть прочная основа, но нет опыта. Даже если ты хочешь идти своим путем, тебе обязательно нужно получить некоторые знания. Выходи и познавай мир. Чтобы получить опыт и знания, тебе нужно сражаться со многими людьми. Но в этой маленькой деревне подобное невозможно. В любом случае, удачи!» маяя

Шура, казалось, на мгновение задумалась. Затем она встала и пристально посмотрела на меня.

«Мастер?»

“Что?”

“Какова цель вашей жизни?”

«Моей? Моя жизнь. Радость, гнев, печаль и удовольствие, которые я испытываю в течение своей жизни».

Вот почему все мое искусство владения мечом сосредоточено на выживании. Очевидно, что мне надо быть живым, чтобы наслаждаться своей жизнью.

«Понятно».

«Так что ты тоже должна найти свой собственный путь. Как только ты найдешь его, ты сможешь начать двигаться вперед. В противном случае ты навсегда останешься в тупике. Ты понимаешь, что я имею в виду?»

«Да».

Вздохнув, я посмотрел на высокое небо. Я взял себя в руки перед Шурой, но на самом деле мое будущее тоже было неопределенным и безрадостным. Предстоящий путь был более опасным для фехтовальщика уровня мастера. Уровня мастера разума, который имеет дело с ментальным пространством, было очень трудно достичь. И далее, уровень мастера души, который имеет дело с духовным пространством, был еще более труднодостижим.

Да. Я иногда чувствую себя младенцем, который только что вышел из своей колыбели, так как совсем недавно достиг уровня мастера. Что уж говорить о Шуре? Она даже не знает, как выглядит мир за пределами ее колыбели.

Она как новорожденный ребенок, который даже не начал приучаться к горшку.

* * *

После захода солнца в деревне стало темно. Когда контрабандисты откуда-то услышали новость о том, что битва закончилась, они прибыли в деревню Аим. Обычно, когда они в ней останавливались, везде было шумно, но на этот раз они вели себя очень осторожно. Они слышали от жителей деревни обо мне и знали, что я сейчас здесь.

Из более чем 200 солдат из группировки Зеса только несколько десятков смогли выжить и убежать. Еще несколько минут назад некоторые тяжело раненные наемники были еще живы, но уже начинали задыхаться и вскоре были мертвы из-за обильных кровотечений, вызванных смертельными ранами. Тот факт, что никто из них не был легко ранен и все они были мертвы, показал, насколько я беспощаден. Вот почему ни один из контрабандистов не мог осмелиться провести время в деревне Аим так же весело, как раньше, пока я был там.

- Хе-хе. Такая вежливая деревня...Мне это нравится!

Я лежал на большой кровати в выделенном мне доме, но не мог заснуть из-за волнения. Я подслушал, как представители деревни обсуждали кое-что, когда я проходил мимо деревенской ратуши. Они решили послать ко мне в комнату деревенскую красавицу, потому что я был спасителем их деревни. Я никогда не просил их о подобной «благодарности», но, безусловно, их намерения были достойны похвалы.

«Конечно, я не должен отвергать их искреннюю благодарность. Это дурной тон».

Я завернулся в одеяло и стал ждать. Усталость навалилась на меня, так как я не спал последние пару дней, но я все еще держался и ждал.

Однако, они что-то задерживаются. Вероятно, слишком много деревенских женщин захотели отблагодарить героя, поэтому у них могли возникнуть некоторые трудности при принятии решений. Ах, почему я так популярен, куда бы я ни пошел?

Тук, тук, тук.

Раздался стук. Я встал с кровати и сказал:

«Не заперто!»

Дверь медленно открылась, и в мою комнату вошла женщина. В свете свечей я увидел ее лицо. Это была Шура, одетая в обтягивающие леггинсы и шерстяной свитер.

Она подошла, опустилась на колени и затем глубоко поклонилась мне.

“Учитель, это я”.

Я посмотрел через дверь, пытаюсь увидеть, есть ли там еще какие-нибудь женщины. Но там не было никого, кроме Шуры. Я почесал переносицу.

“Что привело тебя сюда посреди ночи?”

Шура, кажется, нервничала и задержала дыхание.

“У меня есть кое-что, что я хочу вам подарить”.

«Что это?»

Она достала кулон, висевший у нее на шее. На подвеске были две стрелы, скрещенные друг с другом. Она вытащила одну из стрел и передала ее мне.

«Вы здесь».

Схватив кулон со стрелой, я нахмурил брови. Когда я влил в стрелу ману, она мягко переместилась и указала на Шуру. Это была магия отслеживания местоположения.

Большинство священного оружия второго уровня или более низкого класса, которое хранилось в Зале Божественности, может использовать магию отслеживания местоположения. На самом деле, только семь священных орудий первого уровня и некоторые другие возвращаются в Зал Божественности сами по себе после смерти своих владельцев. Остальное священное оружие само не возвращалось. Но благодаря этой магии слежения их местоположение может быть обнаружено.

В большинстве случаев священники и святые рыцари могут определить местонахождение этого оружия после смерти его владельцев, используя эту магию. После этого они отправляются туда и забирают оружие.

И у этого волшебного предмета есть еще одно неочевидное применение. Близкие люди могут использовать его, чтобы отслеживать местоположение друг друга.

“Что это?”

«Это подарок на память от моей матери. Она сказала мне отдать его человеку, которому я буду служить вечно».

Это 100%-я правда. Бьюсь об заклад, что женщиной, которую обещали прислать мне жители деревни, была Шура.

«Я убью всех в этой чертовой деревне!»

Я схватил меч, висевший на стене, и в ярости повысил голос. Эльфийки навсегда посвящают свою жизнь тем, кому они добровольно отдали свою девственность. Другими словами, секс со мной сегодня вечером – это не просто одноразовое занятие для Шуры. На карту поставлена ее жизнь. Даже если она родом не из деревни Аим, я не мог простить этих дурных и глупых жителей деревни, которые потребовали от нее такой необоснованной жертвы.

Когда я собрал всю свою злость и попытался выйти на улицу, резко открыв дверь, Шура в спешке остановила меня.

«Мастер, это было мое решение».

Я замер.

“По собственной воле?”

«Да».

«Но....в смысле, почему?»

«Вы мой спаситель. Согласно заповедям эльфийского рода, я хочу отдать себя вам, чтобы вернуть долг».

Как минимум, я почувствовал облегчение. Я слышал, что у эльфов есть такая традиция.

Однако они ценят чистоту своей родословной больше, чем возврат своего долга. Им не позволено загрязнять свою родословную, вступая в брак с другими существами.

Вот почему таких полукровок, как Шура, другие эльфы избегают.

На самом деле, ей повезло, что её выгнали из племени, которое было частью королевства Калиго, где у людей было довольно свободное мышление. Если бы она родилась в обществе Высших эльфов, которые были на стороне Сил Света и очень преданы своим заветам, ее бы убили, как только она родилась.