

Как только я начал свой допрос, рыжеволосый красавчик сразу все выложил.

Похоже, что аристократ по фамилии Фрактон, сговорившись с имперцами, хочет силой увезти первую королеву Амелии Розмари Лот Амелию.

«Так значит, она и есть Святая Дева, способная призывать храбрых воителей? Пожалуй, хорошенько взвесив все снова, я больше не сомневаюсь в этом. И почему прошлый я не догадался?

Как бы там ни было, зачинщик похищения принцессы – Фрактон, тот бородатый из кучки аристократов, вьющихся вокруг нее. Кроме разрозненных воспоминаний о том, как они поносили меня вероотступником и слабаком, больше не за что и ухватиться...

Еще сюда были посланы призыватель по имени Энз и «Меч императора» Дигнил Гастрея.

Искусство призыва – способность порождать существ из иного мира. Судя по воспоминаниям прошлого меня, магия призыва наряду с древней магией является искусством возвышенного уровня. Вдобавок, этот Энз не простой призыватель – он способен призывать души королей.

«Зоологический атлас» устроен так, что с помощью моей магической силы воссоздает магических существ согласно информации об их душах. И потом этих существ можно отправить в их персональные миры, созданные внутри книги. Поэтому, в каком-то смысле, думаю, это напоминает магию призыва.

Тем не менее, это же существа из того легкого данжа... Я не настолько наивен, чтобы полагать, будто они без труда одолеют питомцев настоящего призывателя... Еще и этот Дигнил Гастрея, должно быть, станет хлопотным противником. Ясно одно: это будет битва в невыгодных мне условиях.

С точки зрения военной стратегии, есть множество вариантов отступления, однако все они под запретом. Это единственное, чего я не могу себе позволить. Прошлый я непременно бы захотел пробиться вперед, чтобы сразиться с сильнейшими из этой заварушки... Но это он, а не я. А я слишком одержим мыслью спасти эту девушку. Вот только поджав хвост бежать от сильнейших из-за какой-то призрачной вероятности провала тоже не в моем стиле. Остается только одно.

Черт, еще и этот преемник Ашбёрна Гастрея... Сколько бы времени я ни прозябал в том подземелье, есть вещи, которые не забываются. Такие, как мастерство владения мечом этого старика. В жизни не видел ничего совершенней. Даже прежний я, чья память еще не была

изношена сотней тысяч лет жизни, при мысли об этом парне впадал в ступор. А сейчас Дигнил Гастрея стал тем, кому Великий мастер меча Ашбёрн доверил свой опыт. Дела хуже некуда... Но, несмотря на то, что он чудовищно силен, я бы хотел скрестить с ним мечи. Во что бы то ни стало... На такой мысли я себя поймал.

Мир переполнен сильнейшими. И нет сомнений, что Дигнил Гастрея занимает среди них весьма почетное место. Хочу ли я этой до абсурда бессмысленной битвы? Черт возьми, да! Я безнадежен. И все же... я чувствую, что это мое желание. Мое, нынешнего Кая Хайнэмана.

Что ж, пора переходить к действиям. И прежде всего нужно нарушить боевое построение врага».

Вынув из «Бездонного ларца» «Зоологический атлас», я открыл первую страницу, на которой значился заголовок «Баттаман».

Под заголовком размещалось 9999 иконок. Атлас устроен таким образом, что максимальное количество регистрируемых юнитов зависит от силы отдельно взятой твари. И по мере увеличения этой силы, количество юнитов соответственно сокращается. Короче говоря, сейчас максимальное число Баттаманов, которых я могу держать в атласе – 9999.

«Теперь мне кажется удивительным, и как я мог собрать такое количество тварей? Ну и дотошный же я.

Что ж, сначала попробую вызвать сотню, чтобы посмотреть, в каком они будут состоянии».

– Баттаман, 100 юнитов, освобождение!

Как и было приказано, передо мной предстали сто мужчин с головами кузнечика.

– Взазаайзе, Взазааиз! (Приказывайте, хозяин)

Баттаманы положили левую лапу поверх правой и исполнили поклон.

– Это что, демоны с самого верхнего этажа данжа? Нет, они выглядят сильнее тех... Босс, откуда они?

– Ну, я получил одну книгу в качестве особой награды: я мог собирать обитателей того данжа в нее, и потом призывать на службу. Вот она...

Астарот взглянул на «Зоологический атлас» своим моноклем и тотчас упал на корточки, схватившись за голову и обливаясь семью потоками.

- Господи, что я наделал! Худшая из возможных вещей перешла к худшему из возможных владельцев!

Дальше он разревелся так сильно, что разобрать, что он там бормотал уже не представлялось возможным.

«Отойду-ка я подальше от этого странного типа».

На чем я остановился? Ах, да...

Я встал перед Баттаманами и скомандовал:

- Где-то в этом лесу притаились люди в черных робах со зверями на службе, которые зовутся пантерами, а также демон-оборотень, именуемый Огром. Мы должны им помешать. Если мы никого не обнаружим, так будет лучше всего. Однако, не загоняйте их очень далеко. И возвращайтесь, если справитесь со всеми пятью. Таков мой приказ!

«Я не собираюсь злоупотреблять своим контролем, как идиот. Хотя я понимаю, что скажи я им умереть, они сделают это».

- Вззавзавзавз Вззаза? (Убивать можно?)

- Да, если другого выхода нет. Тогда не возражаю.

- Вззазизо! (Спасибо!)

Баттаманы начали пародировать плачущего Астарота, пытаясь заставить его улыбнуться.

- Что ж, пора выдвигаться! Пошли!

- Взза! (Ха!)

Еще раз поклонившись, Баттаманы в рассыпную бросились в лес.

- Ну, раз они трудятся, нам бы тоже...

- Вперед! - выбросив вверх кулак, прокричала Фафнир.

- погоди, я хочу спросить... Ты всерьез думаешь, что они могут потерпеть поражение? - искоса взглянув на Фафнир, и прикрывая лицо правой рукой спросил Астарот.

- М? Ну так они же изначально - твари с самого верхнего этажа того простецкого данжа. Если они пойдут напрямик, наверняка будет сложно победить... Но они также хорошо обучены. Думаю, достаточно, чтобы выполнить свой долг и внести смуту в ряды противника.

«Если подумать, все занесенные в мой атлас твари тренировались в течение нескольких тысяч лет, не пропуская ни единого дня. Должно быть, они стали довольно сильными. Я уверен, что они смогут выполнить свой долг без потерь».

- Вопросов нет. Делай как хочешь... - буркнул Астарот и с видом человека, до смерти уставшего спорить, лишь пожал плечами.

<http://tl.rulate.ru/book/48886/1253795>