

Глава 1120: Две пламени

Тренировочная площадка летающей крепости.

Ловкие и изящные руки клона стихии огня быстро складывали ручные печати, когда он крикнул.

- Печать!

Внезапно один за другим темные полосы начали стягиваться к его лбу, образуя ромбовидный светло-фиолетовый отпечаток чуть повыше между глаз.

Это был уникальный рисунок Печати Инь.

- Фу...

Вздохнув, Курото улыбнулся краем рта.

Печать Инь, которую он использовал в этот раз, была не той доработанной версией, а улучшенной, но подходящей только для женщин, печатью Тсунаде.

Возможно из-за давления со стороны Акатсуки Тсунаде не ленилась последние годы. Мало того, что она занималась наставничеством Шизуне, Юи, Изуми и своими ирьёиндзюцу и хиденами, так она находила время на Печать Инь.

Она улучшила в ней все, и скорость исцеления, и меридианы чакры, и распределение чакры по телу при снятии печати.

Конечно, она ничего не поменяла кардинально, улучшая лишь качественную составляющую.

Курото был Пятым Хокаге Деревни, поэтому Тсунаде каждый раз чуть ли не сама приносила ему труды своих работ. Она, наверное, считала, что ему мало что поможет Печать Инь, разработанная для женского тела, не подозревая о его успехах со своей версией Печати.

Из-за того, что его клон стихии огня был женского пола, Курото не пришлось ломать голову над тем, что выбрать. Версия Тсунаде была куда лучше его, так что Печать будет объемнее в понятиях запасов чакры.

А еще сила печати зависит от тела самого использующего. Сколько чакры она сможет создавать и направлять в печать.

Тсунаде в этом плане повезло. Она родилась в клане Сендзю с выдающимся телом, так же как и Сакура в манге. Вот только последняя не обладала никаким наследным даром, но ничем не уступала своему сенсею.

И все равно она смогла показать Усиленную чакрой мощь Сильные Кулаки Тсунаде, сравнивая с землей небольшие высотки и даже Незавершенное Сусаноо.

Критическое мышление Курото подсказывало, что его клон стихии огня ничем не хуже, если не лучше Сакуры. Это тело просто мечта для многих куноичи мира шиноби и Орочимару.

Вдобавок, питательная жидкость, внутри которой оно плавало годами, укрепило его, что печать Инь не сильно сказалась на ее состоянии.

Во-первых, ромб на лбу придавал ей загадочность. Сложно было понять, кто стоит перед тобой, глядя на куноичи с закрытыми глазами.

К тому же, благодаря свойству Печати Инь продлевает молодость, у нее всегда будет такая светлая и нежная кожа.

Курото интересовали еще и внутренние изменения в теле клона стихии огня. Печать Инь пронизывает все тело насквозь, каждый меридиан чакры.

Курото почесывал подбородок, глядя в зеркало.

- Почему она теперь даже выглядит иначе? Ее характер поменялся из-за воздействия печати на чакру?

Чакра могла влиять на тело шиноби, душу и даже характер.

Простейшим примером было воздействие на эмоции и ощущения Джинчурики чакрой Хвостатого Зверя внутри него, из-за чего те впадают в ярость и теряют контроль над собой.

Многие пробудившие Шаринган шиноби клана Учиха тоже менялись, становились злыми и беспощадными, жадными до силы и власти.

Клон стихии огня Курото был особенным. Она всегда притягивала к себе внимание, как черная дыра.

Люди даже не понимали, что заставляет их подсознательно смотреть на нее. Добавьте к этому еще и привлекательную внешность, и она становится просто объектом для всех взоров.

- С таким телом можно было бы легко погружать всех в гендзюцу, какая жалость...

Если ее характер и внешность так привлекали шиноби, она могла бы совмещать его с Шаринганом, чтобы легко ловить их в иллюзию.

Какая жалость, что Курото не был таким разумным с самого начала и не посвятил время гендзюцу. Этот вид дзюцу мог бы путать врагов.

В при помощи Итachi и Шисуи, мастеров гендзюцу, он мог бы поднять свое искусство иллюзии на другой уровень.

К несчастью, Курото ошибся с самого начала и теперь пошел обратно на тренировочную площадку, мотая головой.

С печатью Инь на лбу его ждал следующий шаг: ему нужно совместить черное пламя Аматерасу с золотым пламенем стихии Инферно. Конечно, это была только теория, и он даже не подозревал, получится ли у него или нет.

Курото не колеблясь ни на секунду активировал Мангекье Шаринган.

Мангекье Шаринган Фугаку видел размыто, потому что он давно пробудил эти глаза, приблизительно во время Третьей войны шиноби, больше десяти лет назад. Он хорошо их сберег, с умом прибегая к его силе.

Саске пробудил свой Мангекье Шаринган пару месяцев назад, а его размытое зрение уже сильно мешало ему в бою.

Курото медленно привык к размытости вокруг, шагая аккуратно, пока не топнул сильно, пробуждая золотое пламя вокруг. Огонь кольцом окружил его.

Курото стоял в центре круга и нагнулся, подбирая золотое пламя руками. Он перекидывал огонь с руки на руку, играясь, подумывая, как бы совместить две пламени в одно.

- Аматерасу сжигает все дотла, а мое золотое пламя может поглощать чакру. Если две пламени смогут слиться в одну, тогда оно станет труднопогасимым, сила сжигания чакры будет выше, а способы применения – шире...

Курото больше ни о чем не сомневался, быстро активируя силу Мангекье Шарингана и призывая черное пламя поверх золотого пламени на руке.

Фух....

Прямо посередине золотого пламени появился черный огонь. Курото пришлось всмотреться пристально в центр, фокусируя Аматерасу в одной точке.

Однако черное пламя никак не хотело сливаться с золотым пламенем. Два пламени пытались поглотить друг друга. Аматерасу быстро одержало вверх над стихией Инферно, от которого осталось буквально толика на его ладони.

- Аматерасу сильнее золотого пламени...

Курото смотрел на противостояние двух огней на ладони. Хлопнув второй рукой поверх первого, погасив черное и золотое пламя на ладони...

Reborn into Naruto World with Tenseigan / Переродился в мире Наруто с Тенсейганом: Глава 1120 - Конец

<http://tl.rulate.ru/book/48716/1999654>