Глава 882: Не останавливайся

Карин смотрела на пол, на котором яблоку негде было упасть из-за всех этих надписей, которые составляли часть фуиндзюцу.

- Курото-кун, это что, печатные техники?

- Да, именно они! - кивнул Курото.

Получив ответ от Курото, Карин немедленно собрала чакру, затем подняла руку и из своей маленькой ладони вытянула черные чакроприемники толщиной с кольцо.

Чакроприемники Риннегана с точки зрения чакры, из которой они создавались, были уплотнением стихии Инь и Ян. В какой-то степени это чакра Шести Путей, потому что они могут проводить чакру, ощущать чакру, управлять чакрой и в некоторых случаях заменять собой шиноби с чакрой, что Курото и собирался сделать.

Расположив черный чакроприемник Карин в центре круга, Курото вытянул руки и громко крикнул.

- Фуин!

Псс...

Вся печать на полу засветилась ярком и испустила белый пар.

Этот круг состоял из различных печатных техник, которым его научила Мико-сама Страны Демонов, а также фуиндзюцу клана Узумаки.

С уважением к фуинтехникам клана Узумаки, которые призваны в основном сдерживать чакру, печатные техники Мико Страны Демонов сдерживают физическое тело.

Таким образом две разновидности фуинтехник двух разных кланов идально дополняли друг друга и давали Курото именно тот тип барьера, который он и хотел поднять над крепостью. К тому же, черный чакроприемник были связаны с его чакрой и позволяли ему в любой момент открывать брешь в барьере для того, чтобы цитадель питалась чакрой демона Морьё.

Активировав печатные техники по всему кругу на полу и связав его с чакроприемником в центре, Курото спросил Карин.

- А мы можем установить чакроприемники еще и в другом зале?

Карин смотрела на сияние на полу, весело повернув голову и ответив.

- Да, их тоже можно будет потом соединить!

- Отлично, пошли тогда в еще одно место!

Курото тут же отправился к второму месту, где хотел установить барьер.

Карин все время торопливо догоняла его.

Вскоре они поставили сразу три чакроприемника в трех точках, которые активировали фуиндзюцу на полу.

Зал с Шинно остался в самом центре этого построения. Гаару и Карин Курото забрал с собой из крепости на остров.

- Кай!

Как только все было готово, нужно было соединить четыре чакроприемника друг с другом.

Барьер Четырех Багровых Огней поднялся с четырех углов, заточив летающую крепость внутри. Барьер поднимался высоко до небес и упирался прямиком в землю. Через него было не порваться.

Карин удивленно закричала.

- Барьер Четырех Багровых Огней? Уау, с ума сойти!

Гаара тоже цокал языком от восхищения при виде этой техники.

И Карин с Риннеганом, и Гаара, Джинчурики Хвостатого, могли ощущать чакру, оценивать ее плотность и силу.

Барьер Четырех Багровых Огней давал им понять, что защитный барьер невероятно прочный.

- Этот барьер может выдержать даже атаки Хвостатого Зверя! - радостно заявил Курото, оглядывая его своим Тенсейганом.

Вот оно преимущество силы Каге перед остальными шиноби, а именно, в умении создавать защитный барьер, который нельзя разрушить, нельзя пробить и нельзя развеять простым Хвостатым Зверям.

Став Хокаге, Совет Старейшин заставили его первым делом освоить эту технику, хотя сам Курото не горел желанием обучаться фуиндзюцу.

Это была традиция Конохи, потому что в манге все четыре Хокаге знали, как ее устанавливать и даже не советовались друг с другом до этого.

Третий Хокаге лично показал ему одну лишь печать, которая требовалась для ее активации и сложный процесс контроля чакры.

Курото был доволен собой, что смог так легко защитить Анкор Вантиан. Чакра распределилась по барьеру равномерно, что даже Тенсейган не видел очевидных брешей в защите.

- Чакроприемники пропускают чакру куда лучше, чем даже шиноби ранга Элитного Джонина. Неудивительно, что Нагато постоянно таскается с Шестью Путями Пейна!

Курото лично убедился в пользе черных чакроприемников как инструмента передачи чакры, дав ей оценку "превосходный".

Карин спросила Курото.

- Курото-кун, у нас получилось?

- Получилось? Нет, еще рано говорить, что все закончилось. Барьер надо еще испытать, а уже потом я скажу, закончили мы или нет.

- Испытать? Как его можно испытать? - засомневался Гаара.

Курото улыбнулся краем рта, молча вызывая из тыквы Рьюмяку и командуя его.

- Атакуй этот барьер Шаром Демона!

Рьюмяку кивнул и начал сжимать чакру у своей драконьей пасти.

Огромная, красно-фиолетовая чакра в виде шара начала собираться у пасти дракона.

Карин и Гаара побледнели от предчувствия беды и теперь с надеждой смотрели на Барьер Четырех Багровых Огней вокруг крепости.

Они оба были напуганы, но в то же время восхищены тем, что им предстояло увидеть.

Спустя пару мгновений Шар Демона был готов и Рьюмяку со свистом выпустил его прямо в Анкор Вантиан!

Бах....

Фсс....

Взрыв раздался по всему острову!

Дым от огня и пепел не давали увидеть, что же произошло. Гаара прикрывал песком себя и Карин, пытаясь удержаться на ногах от этого землетрясения, которое прокатилось под ними. В воде поднималось цунами, вызванное торнадо от взрыва.

Ветер дул со стороны барьера, принося весь дым и пепел прямо на них, пока в нем не показался красный огонь барьера.

Карин увидела все первой благодаря своим глазам.

- Ура, выдержал!

Гаара убрал щит из песка.

- Получилось!

Курото, в отличие от них, не радовался так рано, потому что ему нужно было проверить все с помощью Тенсейгана, который показал ему, что барьер пострадал от взрыва Шара Демона сразу в нескольких местах.

Курото записал эти бреши в защите и приказал Рьюмяку.

- Не останавливайся, продолжай нападать на барьер!

Reborn into Naruto World with Tenseigan / Переродился в мире Наруто с Тенсейганом: Глава 882 - Конец

http://tl.rulate.ru/book/48716/1759021