

Глава 881: Печать четырех огней

Сдерживающая сила Барьера Четырех Огней, без сомнения, огромна!

При достаточной чакре у применяющих Барьер Четырех Огней способен сдержать даже монстров ранга Десятихвостого, по крайней мере, на какое-то время.

В манге Барьер Четырех Багровых огней в исполнении четырех Каге смог поймать в ловушку Десятихвостого. Даже Биджудама, сжатая чакра Джууби, не смогла прорвать защиту Барьера Четырех Багровых Огней и оказался в огне и дыму собственного шара Хвостатого.

Прорваться сквозь него может лишь пространственно-временное ниндзюцу, такое как Камуи, которое может напрямую исказить пространство, или особый тип атаки, такой как шар поиска истины.

А если этим применяющим будет Мудрец Шести Путей, тогда можно будет создать сильнейший барьер.

Вот только для Барьера Четырех Багровых Огней есть требования, которые труднее выполнить, чем любой другой барьер в исполнении четырех шиноби. Барьер Четырех Фиолетовых Огней можно установить при помощи четырех шиноби ранга Чунина, заканчивая самой сильной формой в виде четырех Каге.

Фуиндзюцу такого рода зависит от силы всех четырех шиноби. Четыре Элитных Джонина смогут создать достаточно сильный барьер, и это та сила, которая есть у него прямо сейчас.

Курото не нужно было говорить о том, что с силой у него на руках он не сможет создать такой барьер, да и вряд ли ему нужен барьер Четырех Каге.

Ему нужен барьер, способный выдержать обычную Биджудаму.

- Тут.... тут..... тут..... и еще вот тут....

Курото выбирал места на карте на бумаге, отмечая жирной точкой точки для поднятий барьера.

Фуиндзюцу или особые печатные техники могут также быть активированы при помощи чакроприемников. Обито Шести Путей с Риннеганом тогда использовал чакроприемники как проводники чакры и вместо Четырех Огней применил Барьер Шести Багровых Огней. Курото хотел использовать именно такой барьер.

У Курото уже был Риннеган на руках, черные чакроприемники Риннегана, которые были сложно достать, но ему повезло с Карин.

Курото вскоре начал улучшать свою летающую крепость, как он этого и планировал ранее.

Курото направил Анкор Вантиан в Страну Воды, посадив его на одном из заброшенных островов. Через этот остров не пролегал ни один из маршрутов, вокруг необитаемого острова был плотный туман.

Дзынь.... Дзынь....

Как только крепость приземлилась на острове, поднялся гул металлических молотов по всей крепости.

Курото использовал гигантский Тенсейган, чтобы активировать сразу 200 марионеток, таких же, как человеческая марионетка Третьего Казекаге, чтобы они как один начали работы.

Эти марионетки обладали слабой боевой мощью, в отличие от марионетки Третьего Казекаге, но могли выполнять базовые работы.

На помощь пришел Гаара, который поддерживал песком распадающиеся части крепости, чтобы они не рухнули. Карин с Риннеганом следила, пытаясь понять, где она могла бы быть полезна.

По всей крепости раздавались громкие возгласы Курото, Гаары и Карин, которые воодушевленно занимались ремонтом.

Курото тоже не прохлаждался. Прямо сейчас тут работали сразу десять его Теневых клонов.

Настоящий Курото в это время занимался тем, что доставал по очереди свитки хранения и вытаскивал из них все оборудование, строительные материалы и инструменты.

Курото купил все эти материалы под разными именами и личностями в странах мира шиноби, иногда сталкиваясь с лишним вниманием. Вся его поездка обошлась ему в 150 потраченных миллионов, почти половина полученных денег от Конохи.

Основная работа на сегодня для Курото было залатать дыру, усилить центральную часть крепости и избавиться от всех частей цитадели, которые ему не требовались.

Когда Анкор Вантиан принадлежал Деревне Скрытого Неба, в городе проживали целые кварталы, а управлением и порядком занимались около 300 шиноби. Сейчас же Курото не нужны все эти дома и такой раздутый персонал для сражений. Он оставит ту часть цитадели, которая будет вмещать около 50 человек и все.

Вдобавок, Курото давно хотел разобраться те скульптуры Деревни Скрытого Неба, которыми была украшена цитадель снаружи.

Что касается ее высоких башен, то их тоже нужно будет укоротить или вовсе снести.

Все это делалось в угоду повышения боевой мощи крепости. Курото готовил цитадель не против обычных шиноби, просто потому что те не в силах летать и даже подняться до нее. Нет, Курото готовил Анкор Вантиан к столкновению с сильнейшими врагами прямо в небе.

В манге летающая крепость имела свои недостатки именно из-за этого фактора. Она была не просто недосыгаемой, но и почти невидимой на поле боя против обычного врага, хотя ее стены и барьеры были относительно слабыми.

Курото усиливал центральную часть, где было ядро крепости. Он хотел поднять ее повыше и расположить под ней оружейную.

Измененная крепость будет обладать сразу двумя залами. В одной будет заточен демон Морьё, в другой - гигантский Тенсейган.

Это будет гарантией того, что чакры для полета крепости ему всегда предостаточно, а в случае повреждения одного ядра, второе придет на помощь.

К тому же, это будет самая защищенная часть крепости. Тенсейган, гигантский глаз, будет

окутан всеми видами фуиндзюцу, которые отрежут ее от связи с внешним миром и уж тем более от гигантского Тенсейгана на Луне. Тот глаз на Луне мог связаться чакрой с Курото в любой момент, а с другим Тенсейганом такая связь будет даже непредсказуемой.

Курото легко смог позаимствовать ее чакру два раза, когда ему это было нужно, что опасался раскрыть местоположение своего Тенсейгана. Клан Отсутсуки в лице Тонери сейчас хочет только этого.

Reborn into Naruto World with Tenseigan / Переродился в мире Наруто с Тенсейганом: Глава 881
- Конец

<http://tl.rulate.ru/book/48716/1757959>