

Глава 634: Попытки скопировать Кеккей Тоту

Летающая крепость Анкор Вантиан.

- Хе-хе, кажется, у меня все-таки талант во всем этом!

Курото с довольным лицом смотрел прямо перед собой.

Когда дело доходило до того, чтобы придать взрывной глине какую-то форму, Курото не заморачивался сильно, грубо скатывая ее в форму шара и кидая в воображаемого врага.

Искусство Дейдары заключалось не только в насыщении взрывной глины чакрой стихии Взрыва, но и в придании ей различных форм для различных стратегий с разными врагами.

Он заранее менял форму взрывной глины, используя то пауков, то птиц, атакуя врагов различными путями.

Способ Курото заметно сужал боевые тактики, которые он мог бы использовать, но при этом он мог куда быстрее насыщать взрывную глину и взрывать ее. Боевой стиль Курото не отличался замудренностью.

"В будущем мне все равно нужно будет овладеть различными формами взрывной глины. Сперва - глиняными птицами. Глиняные пауки незаметны и могут кучковаться. Глиняная сороконожка может прятаться под землей и нападать внезапно, приликая к телу врага. Три вида различных глиняных насекомых и птиц мне точно помогут"

Курото призадумался, формируя глиняных пауков и птиц и располагая их на столе перед собой. Закончив каждой по три штуке, он засунул их в свои мешочки на поясе.

Теперь два мешочка помимо его сумки шиноби висели у него на поясице. Всего теперь у него их было четыре. Медленно хлопая по мешочкам, он собрал оставшуюся глину на столе и с сожалением сказал.

- Как жаль, что я могу взять с собой только вот это. Если я возьму больше, то это повлияет на мою ловкость!

Взрывная глина отличается от любого другого материала и орудия своей нестабильностью и тем, что его нельзя хранить вместе с металлическими объектами. Теперь он может носить с собой мало заготовленной взрывной глины, а остальное может взять только внутри свитков хранения.

Две сумки с орудиями ниндзя были тем минимумом, который он мог носить с собой и не влиять на ловкость его движений.

Оставив комнату, в которой он занимался формовкой глины и которую специально обустроил для этих целей, Курото отправился на огромное тренировочное поле в центре летающей крепости.

Эти тренировочные поля были тем местом, где Курото, Итачи и Шисуйи когда-то устроили засаду Шинно и поймали его. Это место было не только большим, но еще и пустым, прекрасно подходя для тренировок Курото. Он уже потратил немного денег, чтобы усилить это тренировочное поле.

Встав в центре тренировочного поля, Курото медленно начал настраиваться, закрыл глаза и засунул руки в свои сумки ниндзя на поясе. Он достал оттуда восемь сюрикенов сразу, подпрыгнув высоко вверх и выкинув все восемь сюрикенов один за другим.

Фух.... Фух....

Курото даже не стал слушать, попали ли они по цели. С закрытыми глазами он сложил ручные печати и крикнул.

- Кац!

Бах....

Бах....

Бах.....

Один за другим послышались звуки взрывов. Приземлившись, Курото начал считать количество взрывов. Ровно восемь!

Он медленно открыл глаза и осмотрелся вокруг, заметив восемь следов гари от взрывов. Курото улыбался себе, довольный техникой.

Спустя пару дней тренировок Курото мог ловко применять Стихию Взрыва. Например, прямо сейчас он тренировался с закрытыми глазами, полагаясь только на слух. Прикрепив к сюрикенам взрывную глину, он взорвал их все после броска.

- У этого клона стихии земли просто прекрасная Стихия Взрыва. С ним так легко тренироваться!

У Курото в голове появилась новая идея в голове. Он хотел попробовать более сложную форму тренировки со Стихией Взрыва. Он хотел совместить стихию чакры земли со стихией огня и ветра, чтобы у него получилась Кеккей Тота - Стихия Частиц!

Курото даже не планировал обучаться Стихии Частиц так быстро. После всего, Кеккей Тота это самая редкая вещь в мире шиноби, потому что предполагает слияние сразу трех стихий чакры. Это куда сложнее, чем простое слияние двух частиц, а балансирование трех чакр в равной мере.

Тренируясь в теле клона стихии земли 2 он понимал, что Стихия Взрыва далась ему как-то очень легко. Значит контроль чакры в этом теле был отменный, так почему бы не попробовать взять более высокую планку.

- Фу.... - вздохнув, Курото уверенно сказал.

- Я овладею любым ниндзюцу, будь это даже Кеккей Тота!

Курото начал копить чакру стихии земли в теле, потому что она была основной и ему стоило лишь подумать, как чакра начал послушно ему подчиняться.

После первого шага он начал собирать чакру стихии огня и ветра, пытаясь сбалансировать ее с чакрой стихии земли.

Бах.... Бах.... Бах.....

Все вокруг Курото начало взрываться, накрывая его самого. Его одежда была разорвана, на лице были раны.

Очевидно, он просчитался в чем-то, когда начал соединять разные элементы чакры.

- Как же сложно совместить чакру стихии ветра к этим двум!

Курото держал руки вместе, жалуясь про себя, но не сильно удивился взрывам.

Он был так спокоен, как будто его только что не накрыло взрывами и он не пострадал.

Попытка показала ему, что совмещение сразу трех элементов чакры куда сложнее, потому что чакра стихии земли и огня соединились быстрее и произошел взрыв.

Сложность Кеккей Тоты оценивалась в десять раз выше, особенно для того, у кого не было никакого опыта или практики раньше. Как жаль, что он не может переместиться в тело шиноби с Кеккей Тотой и почувствовать применение техники.

Он сильно рисковал, потому что мог умереть от этих взрывов.

Курото не сдавался и продолжал сливать три элемента чакры воедино внутри своего тела.

- Неудивительно, что так мало шиноби могут освоить стихию Частиц!

Он мог продолжать так спокойно лишь благодаря своему богатому опыту и уверенности в своих силах. Более того, он был в теле клона, которого было не жалко. Даже если тело пострадает, это всего лишь расходный материал.

Самое главное сейчас это смелость и хороший настрой. После первого происшествия он наконец почувствовал, что сможет слить три элемента чакры воедино. Главное, чтобы ему хватило чакры на все это дело...

Reborn into Naruto World with Tenseigan / Переродился в мире Наруто с Тенсейганом: Глава 634

- Конец

<http://tl.rulate.ru/book/48716/1632118>