Глава 592: Сильная аура

Шиноби Анбу Скрытого Облака внимательно слушал Данзо, озираясь по сторонам и замечая алтарь, глядя на который он быстро понял, что тут происходит.

- Вы собираетесь исполнить технику Химеры?

Шиноби со стихией Кипения из Скрытого Тумана тут же выпрямился.

- Будь ты проклят, демон!

После нападения на Акатсуки и их мести Конохе, имя Хируко и название техники Химеры стало кошмаром для всех шиноби с Кеккей Генкаями, потому что они стали потенциальными жертвами для всех, кто захочет провести этот ритуал самостоятельно.

Данзо, стоявший в середине алтаря, наконец-таки посмотрел на пять шиноби с Кеккей Генкаями, складывая руки вместе.

Фшштттт.....

Все повязки на его теле разорвались, обнажая его тело и странный гель прозрачного цвета, который обволакивал все его тело.

Это был тот самый клейкий новый материал, который придумали Орочимару и Курото.

Причина выбора вулканической пещеры заключалась не только в преобладании чакры стихии воды, а еще в том, что эта пещера прекрасно подходила для этого клея, активность которой зависит от температуры окружающей среды. Чем выше она была, тем лучше она себя вела, выдерживала сильное растяжение, превосходя старый гель для техники Химеры.

- Райкаге-сама непременно отомстит за меня!
- Что это гель на его теле?
- Не подходи ко мне!
- Прошу вас, пощадите меня!
- Помогите.....

Это кричали все пять шиноби с Кеккей Генкаями, которые были привязаны к столбам так сильно и так туго, что не могли даже пошевелиться. Они в панике кричали, плакали и орали от собственного бессилия.

Данзо смотрел на то, как они себя вели, презирая их в этот момент.

Как шиноби из обычного клана, у которого не было никакого Кеккей Генкая, Данзо, как и Орочимару, все время искал и жаждал заполучить эту силу, втайне проводя различные жестокие опыты над людьми ради удовлетворения своей слабой натуры.

Теперь же все поменяется, потому что он обретет новую силу, возродится иным человеком, почти Богом!

Глядя на восторженный взгляд на лице Данзо, Орочимару улыбнулся тоже, а его вертикальные

змеиные зрачки блеснули холодным светом. Он смотрел на Данзо украдкой, как будто перед ним был не человек, а произведение искусства, которое вскоре будет принадлежать ему.

Курото уже раскрыл два прибора для наблюдения, поставил их перед собой и активировал свой Вечный Мангекье Шаринган, который закрутился треугольниками и ромбиками в его зрачках под маской!

- Aaaaaa..... Aaaaaa......

Послышалась серия криков. Гель на теле Данзо вытягивалась и прилипала к шиноби с Кеккей Генкаями, отрывая их по одному со столбов.

Вскоре их крики стали все тише и тише, потому что они все оказались внутри геля вокруг Данзо. Алтарь опустел и наступила тишина.

Единственный шум на алтаре был свист циклона вокруг него.

Холодное выражение лица Курото под маской сменило свой цвет.

Он предсказывал ранее, что там, где вокруг него будет высокая температура, клейкость и растяжимость нового материала для техники Химеры будет куда лучше, но она оказалась еще и куда быстрее при высокой температуре.

Если сравнивать со скоростью, с которой Хируко поглощал своих жертв, Данзо провел весь ритуал быстро и гладко. Курото даже заметил, что Данзо ни на секунду не управлял этим гелем.

- Вот это ужасное открытие, конечно!

Внезапно Курото нахмурился, потому что Орочимару начал вести себя беспокойно. На его лице читались стыд, надежда и даже немного жадности!

- Aaaa.....

Это был крик Данзо, который пытался сделать пять поглощенных шиноби частью себя при помощи геля.

Церемония поглощения Кеккей Генкаев достигла самого важного момента, поэтому Курото не стал отвлекаться, оторвав взгляд от Орочимару и сосредотачивая все внимание на Данзо на алтаре.

Поглощение их тел это лишь первый шаг. Настоящая сложность состоит в том, чтобы слиться с ними со всеми пятью, став одной плотью и кровью!

Данзо весь помрачнел, потому что тела начали исчезать внутри него. На его лице была гамма самых противных эмоций, которые можно себе только представить.

- Aaaa!

Чакра Данзо начала сама по себе вырываться из его тела!

Вжух....

Это вспыхнула аура чакры вокруг его тела, которую теперь можно было увидеть

невооруженным глазом. Эта сильная аура усиливала процесс слияния!

- По-настоящему сильная аура! - хмурился Курото, вздыхая время от времени.

Даже он удивлялся тому, как Данзо смог умело использовать свои запасы чакры в этот момент. Прямо сейчас она была плотнее, чем кожа Джинчурики в режиме Хвостатого.

Он сравнивал его ауру с плащом от чакры Рьюмяку вокруг своего настоящего тела, соглашаясь с тем, что у Данзо чакры было больше.

Орочимару не переставал улыбаться.

- Да, просто замечательно!

Курото внезапно почувствовал, что эта операция на теле Данзо была не такой простой, как он себе представлял. Как жаль, что у него нет времени вспомнить все.

На алтаре.

Данзо сказал.

- Недостаточно, недостаточно, Орочимару, активируй передачу чакры!

Даже такая плотная аура не сильно помогала Данзо, потому что он надеялся проделать все быстрее. Он отдал приказ Орочимару, чтобы тот скорее снабдил его чакрой для этого.

Орочимару не стал мешкать, быстро и решительно складывая ручные печати и затем положил на эту печать на земле.

В тут же секунду чакра 1500 шиноби вспыхнула за пределами пещеры, поглощаемая печатью под их ногами.

- Не волнуйтесь, мы всего лишь испытываем технику передачи чакры!

Дюжины шиноби Корня стояли вокруг этого скопления шиноби, чтобы контролировать все.

В вулканической пещере, при помощи 1500 шиноби, чакра заполонила весь алтарь, огибая Данзо огромным полотном.

Курото быстро крутил томое внутри своего Вечного Мангекье Шарингана, пытаясь уловить каждую деталь того, что происходило на алтаре в эту секунду!

В тот момент он внезапно понял, что Данзо, который был на середине ритуала, вдруг начал уплотнять свою чакру, особенно сильно она уплотнялась чакрами стихии Инь и Янь в области глаз.

Его глаза окрасились в багрово-красный цвет, показывая три томоэ, а затем эти точки начали соединяться вместе, образуя рисунок....

Reborn into Naruto World with Tenseigan / Переродился в мире Наруто с Тенсейганом: Глава 592 - Конец

http://tl.rulate.ru/book/48716/1621633