

Глава 342: Истинное предназначение Хвостатых зверей

Громко и оглушительно рыча, Однохвостый Шукаку ринулся к Хьюга Курото.

Курото стоял неподвижно, внешне спокойный. Лишь едва заметная улыбка красовалась на устах.

Он быстро сложил ручные печати и крикнул.

- Шишо фуин: Печать четырех символов!

Огромная, паутиноподобная печатная техника из чернильных надписей развернулась перед ним, свисая с потолка пещеры.

Эти иероглифы из чернил были как цепи, которые обволакивали тело Однохвостого Шукаку.

Как только печать упала на его тело и сжала его, Шукаку застыл на месте. Все его туловище было обтянуто печатной техникой.

Это была та же самая Печать Четырех символов, которую Курото уже наложил на Гаару. В этот раз Курото использовал лишь силу глаз, чтобы растянуть эту же печать на пупке Гаары сюда, в его духовный мир. Печать Четырех символов была действенной техникой, потому что Шукаку не мог даже шагу ступить.

Подавив Шукаку, хоть и временно, Курото оглянулся вокруг.

Духовный мир Гаары был в запустении. Разрушенные скалы, разодранная почва, не было ни единого куса нетронутой земли.

Совершенно другой мир по сравнению с духовным миром Наруто, где посередине стояли огромные железные врата.

Духовный мир это сознание Гаары. Судя по этой грязной пещере, его сознание на грани срыва.

- Я, Шукаку, убью тебя, слышишь, убью!

Однохвостый Шукаку, схваченный в Печать Четырех символов, все еще рычал, сопротивляясь и пытаясь вырваться. Вот только он не знает, что Печать Четырех символов была создана кланом Узумаки именно как оружие против Хвостатых зверей. Как бы сильно Шукаку не старался, он не сможет вырваться из тисков печатной техники.

Слушая рев Шукаку, Курото нахмурился и затем щелкнул пальцем.

С потолка мгновенно ринулась еще одна печать Четырех символов, которая окутала пасть Шукаку. Его стоны в пещере утихли.

Улыбаясь, Хьюга Курото сказал.

- Как можно жить, каждый день слушая такой оглушительный рев!

Уже в сознании Гаары, Курото осознал, какой же волевой у Гаары дух. Он выдерживал эти крики у себя в голове каждый Божий день.

С ума можно сойти!

В то же время ему самому повезло, что Рьюмяку это лишь ленивый червяк.

Внутри его тела он только и делает, что спит круглые сутки, забившись в углу. Он совсем не досаждаёт Курото. Будь у него вместо Рьюмяку Шукаку, его дни были бы полны веселья и радости. А ещё головной боли.

Курото шагнул по пещере, подойдя к камню, за которым прятался Гаара. Он подвинул камень и протянул руку Гааре.

- Я связал его. Выходи.

Гаара в своем сознании был ещё слабее, чем в настоящем мире. Он смотрел на Курото такими испуганными глазами, медленно выходя из расщелины в камне.

Увидев Шукаку, плотно привязанного различными печатными техниками, Гаара облегченно выдохнул.

Хьюга Курото спросил его.

- Ты знаешь, как стать опытным Джинчурики?

Гаара покачал головой, честно ответив: - Нет.

- Очень важно общаться со зверем внутри себя... - Курото начал говорить медленнее. - Но ещё лучше дать понять своему Хвостатому зверю, что ты совсем не добрый!

Закончив, Курото вызвал Сусаноо и использовал Вечный Мангекье Шаринган, чтобы вызвать золотое пламя.

Гаара глядел на золотое пламя в его руках.

"Что он делает?"

Он чувствовал страх, который вселял в него этот огонь.

В пламени было много чакры Инь и Янь, но в руках Курото этот огонь путал все его мысли.

- Хвостатый Зверь не такой уж страшный, каким пытается казаться. Я вижу в них лишь огромные запасы чакры, которые я хочу использовать по своему усмотрению. Они как источник для меня. Колодец. Разве стоит бояться колодцев?

- Нет... но это Шукаку!

Гаара был растерян. То, что говорил ему Курото сильно отличалось от того, чему его учили с детства в Сунагакуре!

В Деревне Скрытого Песка Шукаку рисовали опасным оружием. Деревня Скрытого Песка согласилась на план Орочимару напасть на Коноху, потому что верили, что Гаара сможет действительно сокрушить Коноху.

Этим они показали положение Шукаку в Деревне.

- Что случилось с Шукаку? - смеялся Курото.

- Он же всегда был просто сгустком чакры. Для слабаков он может и был монстром, но для опытных шиноби он был просто зверем...

Хьюга Курото ухмыльнулся и указал на него, золотое пламя из его рук вырвалось и попало в Шукаку.

Под действием Вечного Мангекье Шарингана, стихии Инь и Янь быстро охватили пламенем тело Шукаку. Не успел Гаара и глазом моргнуть, как Шукаку был весь в огне.

Бах.... Бах.... Бах....

Однохвостый Шукаку, весь в золотом пламени, дико бился в истерике. Вся пещера тряслась от его движений. Казалось, что Печать Четырех символов не сможет удержать его.

Глядя на Однохвостого Шукаку, который пытался погасить пламя на себе, Гаару с ужасом посмотрел на Хьюга Курото.

Хьюга Курото повернулся и наклонился к нему, хватая Гаару за плечи и спрашивая.

- Он не может даже вырваться из печати, к тому же он весь в огне, чего ты боишься?

Хьюга Курото пытался показать Шукаку Гааре слабым зверем, поэтому он подтолкнул его вперед.

Глядя на Однохвостого Шукаку, который никак не мог сломать печать, Гаара был в шоке, потому что в первый раз видел его в огне.

- Видишь, Хвостатых зверей можно подавить силой и наказать, если надо!

Хьюга Курото тихо сказал, стоя позади Гаары.

Гаара посмотрел на Хьюга Курото, спрашивая его.

- Я... я тоже смогу так же в будущем?

Хьюга Курото ответил.

- Конечно, иначе зачем я тебя спас? Я верю в тебя, не подведи меня!

Гаара почувствовал себя неловко.

- Тсукихи-чан, вы действительно видите во мне потенциал?

Хьюга Курото улыбнулся и кивнул ему.

Гаара повернулся в Однохвостому Шукаку, который ныл от техники стихии Инферно. Его страх потихоньку отступал. Он уверенно посмотрел на него.

- Я не подведу вас, Тсукихи-чан. Я хочу стать сильным шиноби!

Гаара, кажется, нашел смысл жизни. Перед ним блеснуло его будущее...

<http://tl.rulate.ru/book/48716/1524195>