

Стихия Инферно

На следующее утро команда 11 Анбу очень рано собралась и покинула Деревню, чтобы собрать сведения.

Во время последней миссии две недели назад Хьюга Курото попросил Шисуи ничего не рассказывать о Акатсуки ни Деревне, ни капитану Какаши, поэтому они не знали, с чего начинать. Две недели они сновали впустую.

Как только они вышли из Деревни, Какаши приказал своей команде.

- Давайте как в прошлый раз разделимся.

Хьюга Курото предложил первым.

- Я хочу отправиться в Страну Скрытого Дождя.

Шисуи добавил.

- А я в Страну Чая.

Гай замешкался и сказала.

- А я тогда в Страну Рек.

Они не знали, куда точно идти и где искать, поэтому было принято решение разделяться по Странам и надеяться на удачу. Какаши выслушал всех и согласился.

- Я отправлюсь в Страну Скрытого Водопада. Встречаемся здесь же через две недели!

После короткого разговора они разделились.

Хьюга Курото не планировал отправляться в Страну Скрытого Дождя, что не напугать их своим визитом. Не надо пинать куст, если не уверен, что внутри нет змеи. А Курото знал про змею, которая может взьестся на него, как только он пересечет границу Деревни Скрытого Дождя.

Сделав обманный круг, он вернулся в свою крепость в небе.

Он решил проверить, как там идут дела с клонами для техники Химеры.

Прошел месяц упорной работы и тут начали появляться первые огрехи. Из 100 образцов сильное отторжение было у 40.

Он ожидал такой результат, поэтому не сильно и разозлился.

Умение принимать поражение это главное достоинство и необходимая черта характера любого исследователя. Он не расстроится, даже если все 100 образцов окажутся негодными.

Проверив состояние клона стихии огня, Курото перенесся в него используя технику трансформации души Тенсейгана.

- Этому клону еще не хватает практики, связь тела с духом слабая...

Если говорить о силе женского клона стихии огня, она была слабее Суйдзина. Все из-за ее

тела.

К примеру, запасы чакры клона стихии огня были равны только 70% чакры клона стихии воды.

Да, клон стихии огня куда опаснее Суйдзина, потому что у него есть Мангекье Шаринган, который усиливает его ниндзюцу, но для идеальной Кеккей Мора Курото хотел, чтобы все клоны были одинаково сильны...

Стоя голый на весах, Хьюга измерил вес и рост клона стихии огня.

- Вес и рост растут нормально, только....

Пока тело было внутри питательной жидкости, оно развивалось постепенно, из-за чего женские черты становились все очевиднее, что было немного проблематично для него.

Поменяв одежду для боя, Курото отправился в тренировочную комнату внутри крепости.

Хьюга Курото думал о чем-то.

Стихия Инферно это не что-то взятое из фантазии Курото. Он точно не мог вспомнить, что толкнуло его на создание этого Кеккей Генкай, но в оригинальной истории Саске было больше десяти лет, когда тот использовал черное пламя, похожее на Аmaterасу, а также смог управлять его формой.

Получив себе Вечный Мангекье Шаринган, он смог управлять особым золотым пламенем в режиме Сусаноо, поэтому он у же привык управляться с пламенем инферно.

Он верил, что Инферно не схоже со Стихией Льда, т.е. не является слиянием двух стихий.

Стихия Инферно требует особой силы глаз, которая смешивается с чакрой, а точнее с двумя стихиями чакры - огня и молнии.

Другими словами стихия инферно это странный Кеккей Генкай, особый только для клана Учиха. И единственный способ освоить его это использовать сразу три составляющих - Шаринган, стихию молнии и стихию огня.

Совпадение или нет, но у его клона стихии огня были все три элемента, поэтому Курото вполне был уверен в том, что сможет выучить это ниндзюцу.

В отличие от остальных шиноби, у Курото огромный опыт в этом плане, потому что он создал клон с Кеккей Генкай Стихии Льда.

Быстро сложив ручные печати, Хьюга Курото закричал.

- Стихия огня: Техника великого огненного шара!

Фууух.....

В комнате появился огромный огненный шар.

Как только огненный шар потух, Хьюга Курото задумался. Техники стихии огня управлялись труднее, чем стихии воды. А ниндзюцу стихии молнии сложнее направлять, чем техники стихии ветра. Стихию молнии и огня легче соединить в одной технике, но управлять ей будет крайне сложно.

После техники великого огненного шара Курото попытался добавить к ней чакру стихии молнии. Но получивший огненный шар был полностью из чакры стихии огня, без единой капли природного преобразования чакры.

- Эти две стихии нельзя соединить? Или может без силы глаз они не станут соединяться в одну технику?

Задумавшись, Хьюга Курото активировал багровые глаза своего клона, а затем три точки внутри них закрутились по кругу, превращаясь в сложный рисунок.

Пробудив Вечный Мангекье Шаринган, Курото сложил ручные печати и крикнул.

- Стихия огня: Техника великого огненного шара!

Фууууххх.....

Огненный шар появился как и раньше, окрасив всю комнату в красный цвет.

Потушив огненный шар, Курото улыбнулся.

- Почему изменение все еще такое слабое?

Подумав, Курото вызвал Сусаноо.

В тренировочной комнате появился золотой скелет.

Хьюга Курото направлял силу глаз, пробуждая золотое пламя вокруг Сусаноо. Держа пламя в руке, он подумал про себя.

- У моей пары глаз нет Аматерасу в качестве уникальной доудзюцу. Кажется, я не смогу пробудить черное пламя, как это сделал Саске. Но у меня есть стихии Инь и Янь, можно использовать их как основу для стихии Инферно Инь и Янь!

План был готов, Курото теперь смотрел на золотой пламя в руке.

В отличие от обычного огня, огонь в его руке не боялся воды.

Она станет чуть слабее под водой, но все будет продолжать жечь. Прямо как черное пламя Аматерасу, но не такое сильное.

Курото поднес пламя в руке ко рту и снова сложил ручные печати.

- Стихия огня: Техника великого огненного шара!

Курото выдул пламя изо рта, как вдруг золотое пламя помогло его чакре преобразоваться. Он выдул огромное красное пламя, но некоторые языки пламени были ярко-золотыми, и светили ярче, чем обычно....

Reborn into Naruto World with Tenseigan / Переродился в мире Наруто с Тенсейганом: Глава 333
- Конец