

Глава 324: Одного упустили...

Вскоре Шисуи привел Шинно обратно в зал, где его должны были запечатать, чтобы он служил чакрой для крепости.

Глядя на печатные техники, которые почти закрыли собой весь потолок огромного зала, Шисуи спросил удивленно.

- Эти.... эти печати.... ты сделала их одна?

Тсукихи улыбалась.

- Ну как, хватит, чтобы запечатать Шинно в режиме Хвостатого?

- Не удивительно, что Йама дал тебе Вечный Мангекье Шаринган.....

Шисуи все еще пытался разгадать, что это за девочка то такая, Учиха Тсукихи. Он пялился на нее, не сводя глаз, как будто пытаясь уловить что-нибудь.

Когда дело касалось печатных техник, Шисуи мало чем мог помочь, но он знаком с ними. Он легко узнал все эти печати, которые были обвешаны весь потолок огромного зала, и это не обычные печати. Это все Печати Четырех Символов клана Узумаки.

Эти печати были визитной карточкой этого клана, основой всех их дальнейших печатей. Он не видел ее раньше вживую, но много читал о ней и видел ее изображения. Теперь он видел эти печати просто везде над собой. Больше всего его поражало то, что согласно его данным, такое количество печатей могло работать только в том случае, если они наложены крайне точно, да и еще так, чтобы не касались и не мешали друг другу.

Тсукихи ответил.

- Йама дал мне Вечные Мангекье Шаринганы на время, чтобы я могла выполнить его поручения. Йама говорил, что может также пересадить их на время вам, если будет нужда.

Вечный Мангекье Шаринган, сокровище клана Учиха и всего мира шиноби, а Хьюга Курото обращался с ними, как с игрушкой, давая поиграться то одному, то другому, как будто забыв, через что он прошел, чтобы заполучить их.

Более того, в будущем, именно их он собирался использовать, чтобы поглотить всех клонов и их Кеккей Генкай. У него уже есть Бьякуган в его настоящем теле, значит, чтобы заполучить другие доудзюцу, ему неизбежно придется поглотить своего клона стихии огня с его парой Вечных Мангекье Шаринганов. Только так можно завершить и считать ритуал получения Кеккей Моры удачным.

Другими словами, он должен был хранить и защищать их как зеницу ока, как бы иронично это не звучало, а он обращается с ними так небрежно.

- Помните, что получив Вечный Мангекье Шаринган, вы не должны поддаваться жадности. Если встанет выбор между тем, чтобы оставить глаза себе или остаться преданным Йамае, выбирайте нашего лидера, - сказала Тсукихи.

- Мне не нужны Вечные Мангекье Шаринганы, я уже говорил об этом с Йамой-самой, поэтому можете спокойно сами ими пользоваться. Главное, чтобы это сокровище служило защите

Деревни!

Видя эти пары глаз, Шисуи сразу представлял себе братьев Учиху Хидеки и Учиху Рьёту, которым пришлось умереть, чтобы Курото смог получить Вечный Мангекье Шаринган. Он не мог вынести такую психологическую ношу и взять их.

Даже если он ослепнет полностью, он никогда не согласится пересадить себе Вечный Мангекье Шаринган, потому что они связаны со смертью его соклановцев.

Видя, что Шисуи расстроился после его слов, Тсукихи быстро сменила тему и спросила.

- Кстати, о материалах, которые припрятали шиноби Скрытого неба. Шинно рассказал, где они их хранят?

Шисуи одобрительно кивнул.

- Они разбили все материалы на три большие партии, две из которых они успели затащить в крепость силами шиноби Скрытого Неба. Есть еще один тайный склад, с него они просто не успели все перегрузить.

- Они сделали за нас почти всю работу! - рассмеялась Тсукихи.

- Я хочу посмотреть!

Шисуи повел Тсукихи к месту третьего тайного склада Скрытого Неба, где валялись материалы.

Третий склад был полон оружия, боеприпасов, а также специальных летательных костюмов для шиноби Скрытого Неба.

Хьюга Курото тут же вспомнил про эти костюмы, которые использовались шиноби Скрытого Неба. Если он правильно помнит, они летали над Конохой, сбрасывая взрывчатые вещества с неба. Это был полномасштабный рейд на Деревню Скрытого Листа, потому что Коноха даже не могла ничем ответить. Шиноби Скрытого Неба прилетали, бомбили и улетали.

Подобрав один летательный костюм, Хьюга Курото пытался понять, сколько он весит.

Костюм был металлический. С расправленными крыльями его длина достигала двух метров в ширину, но он был достаточно тяжелый. На вскидку, весил он порядком около 20 килограмм.

Поставив костюм на пол, Хьюга Курото взял в руки пушку, которая шла в комплекте с костюмом.

Эта пушка могла выстреливать специальными кунаями. Если привязать к кунаю взрывную печать, то летающий шиноби превращался в бомбардировщика.

Учиха Тсукихи повернулась к Шинно и спросила.

- Эти летательные механизмы работают?

Шинно, все еще под действием гендзюцу, ответил сразу.

- Да. В крепости около сотни летательных костюмов, некоторые повреждены, но большая часть в нормальном состоянии...

- Сотня костюмов.....

Глаза Курото ярко блеснули, потому что с сотней костюмов он мог собрать личную эскадру.

Шисуи эти летательные костюмы тоже показались интересными, поэтому он спросил у Шинно.

- Как можно взлететь в этих костюмах?

Шинно указал на другой конец зала, объясняя.

- Вон там расположена катапульта. На огромной высоте катапульта дает костюму необходимое начальное ускорение, а дальше шиноби только планируют над целью и снова возвращаются в крепость для подзарядки орудий чакрой....

Шинно указал на крылья на летательных костюмах.

- Набрав скорость, шиноби расправляет крылья при помощи своей чакры и печатной техники на этих крыльях. Печать активирует технику стихии ветра внутри нее.....

Тсукихи и Шисуи уже догадались по виду печати, но после слов Шинно они уже точно знали, по какому принципу летает этот костюм.

Короче говоря, летательный механизм Деревни Скрытого Неба приводится в действие ниндзюцу Стихии молнии, которая заряжает катапульта и запускает шиноби в костюме в небо, дав ему скорости для полета. Шиноби ждет, пока скорость полета не станет еще выше, а затем активирует печать. Ниндзюцу стихии ветра внутри печати на крыльях дает ему возможность подолгу парить в небе.

Другими словами, это были не летательные костюмы, а скорее, планеры, только очень мощные, потому что могут долетать с моря до востока Страны Огня, более того, долетают до Деревни Скрытого Листа, посыпают ее бомбами с неба и спокойно возвращаются назад.

Но поскольку принцип полета схож с планерами, костюмам сложно сражаться с другими летающими объектами в небе, если они более маневренные.

Тсукихи сказала.

"Так значит для полета нужно лишь иметь чакру. В таком случае я могу активировать десятки марионеток при помощи чакры Тенсейгана, используя их в качестве пилотов!"

Пока Хьюга Курото строил планы по созданию своих Воздушных сил, Итачи ворвался в зал.

- Я обошел весь периметр, кажется, одна рыбка смогла сбежать из сети!

Хьюга Курото понимал, что их было только трое, когда они напали. А шиноби Скрытого Неба было около сотни, поэтому не удивительно и очень прискорбно, что одному шиноби удалось сбежать. Он же сможет рассказать, что на Шинно напали, что крепость в руках у врага, и что это летающая крепость Деревни Скрытого Неба. А если эти новости дойдут до Акатсуки, те непременно заявятся сюда.

Значит надо поднять крепость в воздух и увезти ее подальше от этого места....

- Конец

<http://tl.rulate.ru/book/48716/1517727>