

Глава 323: Сердце крепости

Шисуи отказывался верить Шинно. Он наложил на него Гендзюцу еще раз, приложив все усилия, а затем расспросил его о всем снова. Шинно подтвердил сказанное ранее без запинки.

Затем, когда он убедился в его правоте, он серьезным тоном спросил Тсукихи.

- Йама знает про это?

Учиха Тсукихи стояла, подперев свою грудь руками, медленно кивнув.

Курото знает про Акатсуки больше, чем кто-либо в этом мире. Прямо сейчас вся сила Акатсуки, если они объединятся и нападут на Коноху, то с легкостью разрушат ее.

В оригинальной истории Пейн был слишком горделивым, разделив силы Акатсуки, подрывая их боевую мощь.

Акатсуки почти удачно собрали всех Хвостатых, за исключением Восьмихвостого и Девятихвостого, в шаге от того, чтобы заполнить Демоническую Статую Гедо Мазо ими и возродить Десятихвостого.

Пейн в одиночку напал на Деревню Скрытого Листа, почти разрушив ее, Деревню, которая считалась сильнейшей в этом мире. Если бы не битва с Наруто, после пламенной речи которого он вернул к жизни всех шиноби Коноби, включая Какаши, используя Технику Самсары Небесной Жизни.

Шисуи спросил еще раз.

- Вы знаете, на что способен Риннеган?

Тсукихи кивнула и сказала.

- Вот почему Йама хочет занять эту крепость Скрытого Неба. Наш враг гораздо сильнее, чем мы думаем!

Итачи помаялся и продолжил расспрос.

- На что способен Риннеган?

Шинно покачал головой.

Пейн редко вступал в бой. Кажется, только Какузу, Орочимаруи Бива Джусо были свидетелями его силы, а Шинно, хоть и был одержим Риннеганом, не смог собрать про него многое.

Учиха Тсукихи наблюдала за тем, как Итачи и Шисуи расспрашивали Шинно, говоря им.

- Итачи, надо убедиться, что снаружи никого нет. Йама хочет сохранить в тайне местоположение летающей крепости, нельзя оставлять никого в живых.

Все выжившие шиноби Скрытого Неба должны быть убиты, потому что без ремонта Крепость нельзя было переместить куда-либо. Поэтому нельзя, чтобы шиноби Скрытого неба рассказали о ней кому-либо.

Итачи тут же покинул зал.

Хьюга Курото обратился к Шисуи.

- Перед тем, как запечатать Шинно, я хочу поработать над печатными техниками этого зала. А ты пока можешь вывести у Шинно, куда они спрятали все материалы для ремонта крепости!

Он не хотел упускать возможности, потому что шиноби Скрытого неба до своей смерти собрали все необходимое для ремонта крепости. Хьюга Курото не мог пустить их труд на ветер.

Шисуи повел Шинно и они вышли из зала.

Когда Шисуи и Итачи ушли, Хьюга Курото сделал пару кругов по залу.

В этом зале питания хватало места для того, чтобы запечатать тут Шинно в Режиме Хвостатого зверя, поэтому примерившись, Курото решил, что он запечатает Шинно прямо в центре.

А решил он так, потому что в Режиме Хвостатого зверя из него легче будет вытаскивать чарку, чтобы питать крепость.

Летающая крепость требует огромных запасов чакры, поэтому только Шинно в Режиме Хвостатого зверя сможет дать столько чакры, которая требовалась для того, чтобы крепость взмыла в воздух.

Конечно, Режим Хвостатого зверя нестабилен, поэтому Курото нужно продумать печати, которые бы гарантировали, что ни одна капля чакры не будет потрачена впустую.

- В качестве основания подойдет Печать четырех символов!

Если речь шла о том, чтобы запечатать что-то окончательно, то несомненно, лучше было бы воспользоваться силой Мико и ее печатными техниками. Вот только проблема печатных техник Мико заключалась в том, что они запечатывают еще и чакру объекта, а ему нужно было питать ею крепость.

В этом плане ему лучше подходили печатные техники клана Узумаки, которые использовались против Хвостатых зверей.

Печатные техники клана Узумаки могут как запечатывать, так и высасывать чакру, чтобы питать ею саму печать. Против Джинчурики это лучший выбор.

Печать четырех символов была визитной карточкой клана Узумаки, а также была именно той техникой, которая лучше всего далась Хьюге Курото.

У Хьюга Курото был свой план.

Поскольку он был лучшим в том, чтобы применять Печать Четырех символов, и поскольку он не так хорош в печатных техниках, как Мико, его план сводился к простому.

В зале огромное пространство, которое могло бы послужит ему службу.

Нужно было поставить сотни Печатей Четырех символов, образуя сеть из печатей, усиливая их и укрепляя, чтобы сделать одну большую сдерживающую печать.

Хьюга Курото не мешкал, потому что у него была идея, поэтому он сложил ручные печати и крикнул.

- Техника Теневого клонирования!

Пуф....

Из белой дымки появились Теневые клоны Хьюга Курото.

Вместе с его телом тут было пять копий.

Печатная техника Хьюга Курото это не просто куча печатей, но и круг, окружение из печатей. Поэтому ему нужно активировать все печати одновременно. Вот почему ему нужны были его Теневые клоны.

Простому шиноби не под силу проложить целый круг из печатей. Тут нужны знания не о только о печатях, но и огромные запасы чакры в Теневых клонах, которые бы поровну распределились между всеми печатями, активируя множество Печатей Четырех символов.

При помощи чакры Рьюмяку Курото смог бы проделать такое.

Пять куч из Печатей четырех символов, были проведены в одно и то же время.

Хьюга Курото провел 500 печатей Четырех символов в огромном зале, на полу, стенах, окрашивая все в яркие цвета печатей, которые засияли.

Хьюга Курото вздохнул и вытер пот со лба.

500 печатей за секунду были слишком даже для него, даже с чакрой Рьюмяку. Он достиг своего предела, поэтому остановился отдышаться.

Хьюга Курото полагал, что 500 печатей должно хватит, чтобы сдерживать Шинно в Режиме Хвостатого Зверя.

Как только печать завершена, Курото больше не нужно будет поддерживать всю эту кучу печатей, потому что она начнет высасываться из Шинно, которого запечатает внутри.

Его чакры должно хватит на то, чтобы поддерживать все 500 печатей Четырех символов и на полет крепости, потому что в его теле был запечатан Темный Демон Морьё.

А без его чакры, он, как Джинчурики, уже испытывал огромное бремя, поэтому не сможет пробудить в себе достаточно чакры, чтобы вырваться на свободу...

Reborn into Naruto World with Tenseigan / Переродился в мире Наруто с Тенсейганом: Глава 323
- Конец

<http://tl.rulate.ru/book/48716/1516451>