

Глава 149: Тыква

- Мудрец Шести Путей и Первая Мико? - Курото был слегка ошеломлен.

Курото не был уверен насчет первой Мико, но вот насчет Мудреца Шести путей сомневаться не приходилось.

Для других Мудрец Шести путей, создатель мира шиноби, казался героем из мифов, но не для Курото, потому что он знал про эту могущественную фигуру, достойную обожания.

Более того, Курото знает, что Мудрец Шести Путей мог давно умереть телесно, но это не значит, что он насовсем пропал из этого мира.

Его дух все еще пробил по миру шиноби, следил за порядком, поддерживая мир во всем мире как по своему разумению.

Курото осторожничал, потому что даже в состоянии духа Мудрец Шести путей может быть очень сильным.

Он не только спас Учиха Саске и Узумаки Наруто, но и в самый ответственный момент Четвертой войны шиноби поделился с ними своей силой.

Получив этот подарок от Мудреца шести путей:

Наруто освоил режим Мудреца шести путей и стихию Ин-Йо, в результате чего смог использовать шары поиска истины вместе с другими разными техниками, спас Гая, который открыл восемь внутренних врат и создал абсолютно новый глаз для Какаши.

Саске, пробудив Риннеган с шестью томоэ, освоил редкую пространственно-временную технику, овладел всеми видами природного преобразования чакры, одним взглядом подчинил себе всех Хвостатых зверей, путешествовал между измерениями и еще куча разных техник.

Поэтому Курото верит, что даже если Мудрец Шести путей не так силен, как в былое время, даже в виде духа он все еще сильнейший в этом мире, что даже Курото не желал его как-либо обидеть.

Рано или поздно он привлечет к себе его внимание, поэтому Курото не должен позволять себе совершать необдуманные действия. Нельзя враждовать с Богом.

А как же сокровища Мудреца шести путей?

Курото вспомнил о них, о сокровищах, которыми пользовались братья Кинкаку и Гинкаку, среди которых был тыквенный сосуд.

- Если я правильно все помню, красный тыквенный сосуд звался Бенихисаго, значит ли это, что тот сосуд был подобран из Материнского дерева Утренней долины?

Курото подошел к тыквенному сосуду из лоз между маленьким дуплом осматривая ее Тенсейганом.

С виду она выглядела совсем как обычный сосуд, но в ней было много природной энергии.

Курото узрел, что Материнское дерево служило источником для сосуда, по которой природная энергия вливалась в тыквенный сосуд. Корни Материнского дерева уходили глубоко в землю,

высасывая природную энергию из земных меридиан.

Курото был действительно удивлен этому.

Мико-сама подошла к нему, сказав.

- Первая Мико обратилась в дерево, отделив свою половину, поэтому Мико следующих поколений охраняли долину. Кроме Мико следующего поколения никто не знает про это место, ты второй после Мудреца Шести Путей, если легенда правдива!

- Это действительно честь для меня! - пробормотал Курото.

Материнское дерево выращивает тыквенный сосуд раз в 30 лет, каждый такой сосуд отличный материал для создания артефакта! - добавила Мико-сама.

- Когда сосуд будет готов к тому, чтобы его забрать с собой?

-Поэтому я сказала, что вы очень удачливый человек. Этот сосуд готов к отделению от Дерева уже несколько месяцев! Приди вы позже, я могла бы пустить его на создание артефакта.

Курото был действительно счастлив, но вот сомнение не давали ему смелости забрать такую ценную вещь?

- Если тебе немного неудобно, прими этот сосуд в качестве оплаты за устранение Ёми и его последователей в Демонической стране. Как тебе мое предложение?

Курото кивнул, как будто хотел отказаться, но это будет плевком в лицо Мико-самы, которая была для него как сенсей.

Мироку улыбнулась и сорвала тыквенный сосуд с Дерева.

Как только его отделили от Дерева, сосуд изменился в цвете, меняясь с зеленого на голубой. Снаружи он был как обычный сосуд, но при росте при питании природной энергии, он превратился в чрезвычайно редкий материал.

После просьбы Курото Мико-сама добавила фуиндзюцу Мико к сосуду, укрепляя ее способность запечатывать чакру, передав ее Курото.

Взяв у нее из рук сосуд, Курото понял, что это именно то, что ему нужно. Способность сдерживать чакру в ней была крайне сильной, даже Тенсейган не мог пробиться сквозь стенки сосуда.

Уладив это дело, Курото тут же отошел на расстояние и положил сосуд на землю перед собой и развеял печать Рьюмяку.

Тяжелая чакра Рьюмяку тут же заполонила пещеру в горе, в воздух поднялся вихрь.

Фух.... фух.... фух....

Мико-сама поняла, что чакра Рьюмяку, запечатанная внутри Курото, вот-вот готова была вырваться. Она спряталась за огромным камнем, высунувшись наполовину, чтобы посмотреть на легендарный источник Рьюмяку.

Фиолетовая фигура вырвалась из живота Курото, принимая форму в воздухе.

Это было тело Рьюмяку.

Раз Рьюмяку это не настоящий Хвостатый зверь, даже покинув тело Курото, он не будет угрожать его жизни. не говоря уже о том, что он духовно связан с Рьюмяку.

Рьюмяку был свободен от всех печатей, яростно ринувшись в небо и накрыв тенью всю пещеру.

- Эх...

Глядя на детскую фигуру Рьюмяку в воздухе, Мико-сама за скалой была ошеломлена, вспомнив про Морьё. Но вот в этом существе не было никакой злобы. к тому же, как можно бояться такой детской и милой фигуры Рьюмяку.

Она и вправду не ожидала, что источник Рьюмяку мог выглядеть таким образом!

Из уголков глаз Курото смотрел на Мико-саму, пытаясь сдержать смех.

- Фуин! - Он торопливо запечатал Рьюмяку внутри тыквенного сосуда.

К счастью, Рьюмяку не сопротивлялся, позволяя Курото себя отправить внутрь артефакта.

Курото закончил и выдохнул.

Печать была завершена, когда Мико-сама подошла и спросила.

- Почему у него такой странный ви-...

Мико-сама не успела закончить свое предложение, как Курото торопливо воскликнул.

- Это была случайность, только и всего, я не создавал его таким!

Мико-сама ухмыльнулась.

- Не знала, что у тебя такие милые интересы, если бы Шион была здесь, она бы точно влюбилась в него.

Курото лишь опустил голову, скрывая свой стыд и проверяя состояние маленький тыквенный сосуд.

Пока Рьюмяку был внутри сосуда, Курото отложил его в сторону. Он все еще мог пользоваться его чакрой, потому что между ними была духовная связь. Он все еще искусственный Джинчурики.

Единственная проблема была эффективность, потому что из-за запечатывания в сосуде, связь будет слабее в разы.

Других вариантов у него не было, поэтому не время жаловаться.

Была еще одна проблема, требующая решения: Рьюмяку мог сойти с ума.

Рьюмяку больше не был в его теле, опасность возрастала в несколько раз, лишь благодаря печати Мико-самы эта опасность была под контролем. Ему лишь надо контролировать объем чакры, который он высасывает из Рьюмяку каждый раз, не выпуская его никуда. Тогда и шансы на его побег будут низкими.

Тыквенный сосуд по размерам был не больше бутылки для воды, поэтому он привязал его к своему бедру.

Курото повернулся к Мико-саме и поклонился ей.

- Я снова благодарен вам не только за помощь, но и за такую ценную информацию и сокровище, которое вы дали. Я еще больше благодарен за ваше доверие. Как я и обещал, я расправлюсь с Ёми и его последователями, только дайте мне все о нем, чтобы я мог тут же расправиться с ним!

Мико-сама тепло улыбнулась и кивнула, достав свиток и передав его Курото.

Взяв свиток, Курото посмотрел и обнаружил на карте несколько цитаделей Ёми, включая информацию о нескольких лидерах под его подчинением.

Среди всех жирным красным был отмечен один человек, имя ему - Ёми!

Reborn into Naruto World with Tenseigan / Переродился в мире Наруто с Тенсейганом: Глава 149
- Конец

<http://tl.rulate.ru/book/48716/1336777>