

Глава 59: Печать Четырёх Символов

Если бы Курото пришлось выбирать между техниками А-ранга и В-ранга, ему бы тогда оченьгодились техники теневого клонирования и техника множественного теневого клонирования.

Для шиноби, специализирующегося на тайдзюцу, дзюцу Теневого клонирования удваивает его силу в бою, при правильном использовании дающий чудесный эффект в сражении.

Согласно его догадке, в библиотеке клана Хьюга должна быть коллекция дзюцу Теневого Клонирования и Множественного Теневого Клонирования.

Курото давно планировал обратиться к Хьюге Хизаши, чтобы научиться этим техникам. В обмен он поддержит его вотум доверия выходящу из главной ветви в экзамене на Джонина.

Но его планы были приятно нарушены внезапными изменениями, и теперь уже поздно обращаться к клану Хьюга.

В отличие от этого, он все еще не хочет пользоваться возможностью от Хокаге-самы изучить технику Теневого клонирования.

Такая редкая возможность прибрать к рукам фуиндзюцу.

А что же насчет техники теневого клонирования?

Вполне разумным будет попросить помощи Шисуи.

Шисуи все еще обязан ему за проблемы с кланом Учиха, он не должен считать, что техника В-ранга такая уж и большая услуга.

Подумав, Курото сказал: "Хокаге-сама, я хочу выучить продвинутое фуиндзюцу!"

Хокаге-сама обернулся на просьбу Курото: "Фуиндзюцу?"

Практика фуиндзюцу имеет завышенные требования. Фуиндзюцу изучают с самого детства, а без этого шиноби требуется ранг элитного Джонина, чтобы начать его изучение.

И дело не только в объеме чакры, но и в способности управляться чакрой.

Некоторые фуин-техники требуют высокую силу духа, или же даже кеккай генкай, простая практика техники имеет высокий порог сложности. Одна из причин, почему к мастерам фуиндзюцу такое уважение среди шиноби.

Хьюга Курото из-за очень сильно мешкался, а затем утвердительно кивнул.

В конце концов, каждый волен выбирать себе дзюцу сам, и даже Хокаге не считал нужным вмешиваться в личные интересы его подчиненных. Главное, чтобы это не вредило Деревне.

Закончив с Курото теперь Хокаге обратил взор на Майто Гая и Учиха Шисуи.

Гай наоборот отчаялся изучить продвинутое дзюцу, решив отдать больше времени на тайдзюцу.

Сандайме-сама согласился с ним.

Ведь именно из-за полной отдачи Гая тайдзюцу он станет Зеленым зверем Конохи, один из немногих шиноби, который будет угрозой для Учиха Мадары в Четвертой войне шиноби.

Шисуи тоже отказался от возможности изучить продвинутое дзюцу. Будучи Учихой он не испытывал недостатка в дзюцу А- и В- ранга. Но раз Курото выбрал одну технику, а Гай отказался, Курото будет стыдно, поэтому он решил взять любое первое попавшееся ниндзюцу стихии огня.

Когда все закончили, Курото и Шисуи последовали за Хокаге в тайный архив под офисом Хокаге.

По дороге в архив Курото оглядывался своим Тенсейганом, изучая все.

"Охрана из Анбу на каждом углу подвала первого этажа. По два человека на каждом месте, всего четверо человек. Судя по чакре, все они чунины"

"Техники запечатывания выгравированы здесь, одна, две, три... пять всего. Техники защищены, и если у человека, активировавшего ихнет чакры Хокаге-самы, они немедленно активируются на человеке, который к ним притронется..."

"Хмм? На лестничной площадке больше техник запечатывания, но они выглядят странно, не похожи на техники Узумаки...!"

Курото оглядывался, продумывая, как бы пробраться внутрь.

Здание Хокаге не такое уж и хорошо охраняемое, вот тут то и проявляется недостаток шиноби в деревне.

Помимо рабочего персонала в здании Хокаге, на месте была дюжина чунинов и только четыре Анбу.

Малое количество охраны компенсируется присутствием Сандайме-самы. Возможно, много охраны и не требуется.

Если кто-то и сможет пройти через Хокаге, тогда толку в этой охране.

Втроем они вскоре стояли перед дверью.

Сандайме-сама сложил пару ручных печатей и приложил руку к двери.

...клик....

Дверь медленно открылась.

"Входите!"

Сандайме-сама позвал за собой в тайный архив.

Как только он вошел в тайный архив, Курото выдохнул облегченно... "Подвал гораздо больше, чем я ожидал, сколько же здесь тайной информации, знаний и дзюцу!"

Успокаивая себя, Курото посмотрел на Сандайме-саму, искусно проходящего через ряды книжных полок, Он вернулся с двумя свитками, которые отдал Курото и Шисуи.

Шисуи взял свой свиток с техникой стихии огня, тихо читая в сторонке.

В это время Курото внимательно исследовал печать и технику в свитке.

Здесь было огромное количество запечатывающих техник, включая печать пяти элементов, печать четырех символов, печать Восьми триграм, печать Договора и так далее.

Сравнивая их, изучая, читая, Курото нашел среди этих запечатывающих техник печать Четырех символов, которая была лучшим вариантом для него.

Сандайме-сама кивнул, отложив в сторону ознакомительные свитки.

Из полок он аккуратно достал записи о печати четырех символов и технику стихии огня В-ранга.

Сандайме-сама напомнил: "Дзюцу, которые я вам поручаю, пока вы в Анбу, не должны передаваться другим людям, помните об этом!"

Курото и Шисуи кивнули, они прекрасно знали об этих правилах.

К тому же: "Верните дзюцу в течение месяца. Пока вы на официальной миссии, их изучение откладывается. Если попадете в засаду, уничтожьте свиток, не давайте ему попасть в чужие руки!"

"Да!"

Курото и Шисуи покинули здание Хокаге.

Как только они вышли оттуда, Курото спросил у Шисуи о технике Теневого Клонирования.

Шисуи был потрясен, странно глянув на Курото.

А как он должен был отреагировать?

Шисуи думал, что Курото с его силой смог убить элитного Джонина Скрытого Камня, к тому же помог задержать Демона Морье. Да он уже давно должен был овладеть техникой теневого клонирования..?

Любой с мозгами и чакрой изучает ее, даже если и не используют ее в бою.

Даже Курото было стыдно говорить, что до недавнего времени он был лишь пушечным мясом, которому нужно это важное дзюцу!

Он приложил все усилия, чтобы скрыть стыд...

Reborn into Naruto World with Tenseigan / Переродился в мире Наруто с Тенсейганом: Глава 59 -
Конец

<http://tl.rulate.ru/book/48716/1271917>