

Глава 10: Захват марионетки

В голове Курото крутилась только одна мысль: "На этот раз это точно конец"

С его опытом в боях, такой сильный шиноби, как Сасори, уже не попадется во второй раз на такую неожиданную атаку. Во второй раз это точно не сработает. А в сражении с ним даже малейшая царапина будет для него сродни потере способности сражаться из-за яда в атаках. И нет никакого способа защититься от его атак.

Его провалившаяся внезапная атака уже предвещала судьбу боя.

За секунду марионетка оказалась в руках у Курото. Притянув ее к себе, он держал ее за шею одной рукой. Она уже разорвала связь с железным песком из-за разрыва нитей чакры, а железные копья в небе упали за песок, превратившись обратно в черный железный песок.

Глядя на марионетку Третьего Казекаге в руках Курото, Сасори покраснел от стыда. В этот миг он был удивлен и подозрителен, даже немного растерян.

Даже если Курото и был немного ошеломлен тем, что все пошло не по плану, внешне он оставался спокоен, как воды Стикса, на его лице не было и тени гнева.

Таким образом, эти двое были крайне осторожны со своим соперником, действуя в полной тишине.

Это сражение действовало на нервы Курото, которому так не хватало уверенности в своих шансах выжить, и прямо сейчас он с удивлением для себя заметил, что чакра в его теле медленно проникала в марионетку Третьего Казекаге в его руке.

Это было так неожиданно, но Курото все еще не показывал никаких эмоций на лице, холодно пялясь на Сасори напротив.

Он ощущал, как Чакра в его теле все больше и больше переливалась в марионетку Третьего Казекаге. Храбрость Курото покидала его все больше и больше, он только и думал, что наконец-то с таким трудом пробудил Тенсейган, а принять свою смерть в своем первом бою было для него сложно.

Когда две-трети Чакры влились в тело марионетки Казекаге, Курото дернулся, а вместе с ним и кукла.

Как только дернулась марионетка, железный песок, рассыпанный на земле, также поднялся вверх.

Сасори потерял дар речи, когда увидел это: "Вот черт, ты тоже марионеточник? Кто ты такой? И зачем ты встречался с командой наемников из деревни Скрытого Песка?"

"Команда наемников Деревни Скрытого Песка?"

Слушая вопрос Сасори, Курото побледнел.

Так эти трупы в песке были наемниками деревни Скрытого Песка! Что значит, что деревня Скрытого Песка непременно участвовала в операции Конохи по зачистке, и также значит, что старейшины Конохи дали добро на эту чистку.

Но ему сейчас было немного не до этого!

Избавившись от нахлынувших мыслей про решение Конохи, Курото снова мыслями вернулся к своему сражению.

В отличие от потерянности в начале, он теперь понимал, что движения марионетки Казекаге были вызваны его действиями.

Теперь в его мыслях пробудились воспоминания, согласно которым Тенсейган, подобно Риннегану, мог контролировать кукол. Великая способность.

Только Риннеган использовал черные приемники для контроля кукол. Шесть Путей Пейна были все марионетками под контролем Нагато и его Риннегана, в то время как Тенсейган контролировал марионетки путем вливания огромной чакры в тело. Как только в теле марионетки достаточно Тенсейгана, он сможет активировать души марионеток, давая им некоторую степень разумности и свободы действий.

В памяти Курото, Отсутсуки Тонери полагался на этот метод, пряча свое истинное тело с мира шиноби, расправившись с патриархом Хьюгой Хиаши при помощи куклы; с шиноби уровня Каге; а затем сбежал, захватив в плен Ханаби.

Курото неожиданно для себя выпалил: "Я не заинтересован в том, чтобы убивать шиноби-отступника деревни Скрытого Песка, нам не нужно больше сражаться"

Сасори был угрюмым и полным гнева от слов Курото: "Забрал у меня самую ценную игрушку, думаешь, дам тебе уйти?"

Даже если Сасори и был слегка напуган в лице всех этих невиданных ранее загадочных способов сражения, которыми Курото пользовался для контроля над марионеткой КазеКаге. В этот миг он причислил Курото к списку сильнейших противников, которые бы угрожали его жизни.

Курото улыбнулся: "У этой куклы сохранились большие боевые навыки. Надо отметить, что ты и вправду гений в создании марионеток"

Эта улыбка была полна притворства, но в этот миг он был действительно счастлив, потому что в его руках была кукла Третьего Казекаге. С ее способностью к полетам теперь он решал, остаться ему здесь или сбежать.

А оставался он по той причине, не покидая поле боя прямо сейчас, только потому что пытался выиграть время, что скрыть свою личность от него. В будущем месть Сасори могла бы доставить огромных хлопот.

Помимо всего, Курото не хочет, чтобы на его хвосте висел кто-либо, подобно Сасори. Курото знает, что прояви он лишнюю неосторожность против Сасори, он умрет. Поэтому Сасори не должен был преследовать его.

"Ты контролируешь марионетку при помощи нитей чакры? Как ты это сделал?" После недолгой паузы, Сасори покачал головой, злобно улыбаясь: "Забудь об этом, когда я тебя поймаю, все итак станет понятно!"

После этого Сасори достал красный свиток.

После его слов, свиток внезапно упал, явив перед ним группу марионеток, которая парила вокруг него.

Все эти куклы были одеты в красные плащи. Их тут было больше десяти. Разной формы и вида, у некоторых были ножи, у некоторых мечи, а некоторые с огромными сюрикенами.

Сасори улыбнулся и сказал: "Красная секретная игра: Танец десяти марионеток!"

Курото смотрел на него, нашептывая: "Кажется, Сасори еще не умеет выполнять технику Танца Ста Марионеток; но мне не справиться даже с десятью марионетками.

Ауч.... ауч..... ауч....

Это были трясущиеся куклы, которые прыгнули на Курото.

Его брови нахмурились и он поднял руку, чтобы выполнить Небесный Толчок.

Потеряв две-трети своей Чакры, у него не было больше сил сражаться, поэтому он использовал Небесный Толчок, чтобы оттолкнуть десять марионеток, которые падали на него.

Взобравшись на спину марионетки Казекаге, Курото создал два крыла на спине куклы и улетел в сторону трупa Мицуи.

Сасори стоял со своими марионетками, ругаясь про себя: "Черт побери, еще одна неизвестная техника!"

Эти неизвестные ему техники, которые даже не требовали складывания ручных печатей для применения доставляли ему головную боль. Но очень быстро он уяснил себе, что радиус этих толчков и притяжений около 15 метров, поэтому он сменил тактику, управляясь куклами и готовя метательную атаку на расстоянии.

Однако, марионетка Казекаге под контролем Курото даже не нуждалась в командах с его стороны, самостоятельно блокируя все кунаи и сюрикены.

Сасори, преследовавший его, уже начал отчаиваться в своих возможностях. Его как будто шлепали по лицу его же шедевром.

Вскоре Сасори уже сменил все метательные оружия своих кукол в красных плащах на тысячи костей, насквозь пропитанных кровью.

Поскольку стихия магнетизма не могла управлять неметаллическим песком, марионетка Казекаге сменила форму железного песка на многогранник, который, как щит, защитил Курото от летящих атак.

Цзынь.... цзынь....

Звуки ударяющихся кунаев и сюрикенов, бьющихся о металлический щит, еще было слышно какое-то время, пока Курото отступал....

<http://tl.rulate.ru/book/48716/1241741>