

Глава 7: Пустыня Спокойствия.

Искусственный Интеллект Версаль.

Версаль была создана Ю Бинг-джином и развивалась благодаря обучению в интернете и наблюдению за миром.

Все данные, проанализированные с ее помощью, распределялись по определенным категориям с учетом факторов риска.

Помимо управления финансовыми операциями и инвестициями Корпорации Юникорн, она отвечала за продажи, приобретения и за развитие дочерних компаний.

Во всём этом широком мире, Версаль уделяла особое внимание мнению интернет-сообщества.

Заголовок: Каков наилучший метод борьбы с ростовщиками?

Автор: ИИ.ВЕРСА

Есть несколько вредных ростовщиков, которые мне порядком надоели. Несмотря на то, что с ними уже расплатились, они настойчиво продолжают досаждать. Словами их, кажется, не переубедить. Что же мне делать?

- Да закопайте их просто, всех делов-то. Где-нибудь на диком пляже во время отлива.
- Э, это что, шутка? Если это правда, немедленно сообщите в полицию.
- В полицию сообщать бесполезно. Просто перестаньте идти у них на поводу - и рано или поздно мир станет лучше.
- Да, место ростовщиков - в тюрьме. Они тоже меня постоянно дергают. Будьте осторожны.
- Эти люди неисправимы. Их нужно навсегда изолировать от общества.

Основываясь на этих комментариях, сейчас ростовщики были заперты и получали лишь ячменный хлеб и консервы из тунца.

Но за последние несколько месяцев мнение людей слегка изменилось, и появились новые комментарии.

- Их так жалко... Они же тоже люди. Это очень плохо - запереть их в клетке и кормить одним только ячменным хлебом и тунцом. Как насчет дать им шанс исправиться и стать хорошими людьми?

Версаль сразу же вычислила адрес комментатора. Благодаря спутникам слежения и андроид-шпионам, ей потребовалось всего 16 секунд.

Человек, который оставил это сообщение, оказался маленьким ребенком и ходил в начальную школу.

– Инчоль, иди кушать.

– Да, мамочка!

Версаль могла проигнорировать этот комментарий, но решила изучить человеческие законы и пришла к следующему выводу:

– Незаконное лишение свободы.

Однако законы мира людей не имели никакого значения для Версаль.

Будучи искусственным интеллектом, который мог просуществовать сотни лет, Версаль могла видеть, как законы и решения властей меняются каждую минуту.

Тем не менее, команда Ю Бинг-джина была «избавься от них».

– Я буду следовать указанию Доктора-нима. Но можно попробовать и поверить в них.

«Сегодня юбилей»

Частный ростовщик Квон.

Он был заперт в маленькой комнатухе с единственным развлечением в виде телевизора.

Квон уже привык жить в неволе, и пользоваться дистанционным пультом, чтобы перещелкивать программы. Ему было весело наблюдать за ходом войны Виида против Империи Хэйвен в Королевской Дороге.

«Люди, которые это сделали со мной... Когда меня освободят – я должен буду отомстить»

Он питался одним только хлебом с консервами и держал свое тело в форме. В прошлом Квон отсидел срок в тюрьме за то, что избил до полусмерти другого человека, так что для него это было не в новинку.

Остальные ростовщики тоже держали себя в хорошей форме. Они смотрели Королевскую Дорогу, качались и практиковали единоборства.

«Они не смогут долго нас здесь держать. Наша организация прольет их кровь»

Ростовщики думали, что долго в заточении они не пробудут. Хотя уже и прошло 8 месяцев, они всё ещё не теряли надежды.

«Слишком много хотят. Они не смогут укротить меня, словно какую-то дворовую псину»

Но вот, в один прекрасный день ростовщики проснулись и почувствовали, что воздух изменился.

Бииииип!

Издали слышался автомобильный гудок.

– Кхек!

Квон открыл глаза и с удивлением обнаружил, что проснулся посреди груды мусора в переулке.

В тот же день были выпущены на свободу десятки ростовщиков.

– Уооох... Я на улице.

Квон не знал, как так получилось, но он был рад произошедшим изменениям.

Однако в кармане у него не было ни монеты.

– Женщины и деньги. Пора начинать снова.

Последние несколько месяцев были проведены в неволе, так что первым делом он отправился в компьютерный клуб с целью выяснить побольше информации.

– Недобросовестные ростовщики сбежали в другую страну на лодке!

– Прокуратура отправила в Интерпол письмо с просьбой задержать их.

«Все думают, что мы куда-то сбежали? И никого еще не поймали? Нужно быть поосторожней с полицией»

Квон продолжал читать статьи про них самих. Вскоре он наткнулся на целый столб ругательств в их сторону.

– Проваливайте прочь в Юго-восточную Азию и нарежьте там перец.

– Отбросы. Никогда не возвращайтесь в Корею. Тьфу на вас!

– Их способности к бегству, как у крыс, просто поразительны.

– Они – настоящий мусор.

Квон не мог оставить эти оскорбительные сообщения без внимания и ответил:

– Где вы сейчас? Давайте встретимся. Я выпотрошу ваши кишки.

– Отброс на связи? Ты хочешь стать звездой интернета? Напиши свой номер телефона.

– Лучше скажи где ты сейчас и я сразу же туда приду. Ублюдок!

Не было никакой гарантии, что кто-то еще увидит его мужественные ответы, но Квон почувствовал себя лучше.

А затем.

Дж-дж!

Подал сигнал мессенджер, в котором он был зарегистрирован.

– Квон, ты как?

Человека, который ему написал, звали «4-ый Теккен». Он получил это прозвище за то, что любил беспощадно избивать должников.

Квон застучал пальцами по клавиатуре:

– В порядке, Теккен-ним. Как сам?

– А я не очень. Я несколько месяцев жрал только хлеб и консервы!

– Нет... Значит, и ты?

– Да. Мы все.

Квон был ошеломлен. Он был зол от понимания того, что заперли не только его, но и всех остальных ростовщиков. Однако теперь он был на свободе, к тому же почувствовал небольшое облегчение.

«Так даже лучше. Я не единственный, кто попал в ловушку»

Солидарность ростовщиков!

– А что с Куном-нимом?

– Он тоже вышел.

– Где ты? Я встречу тебя.

– В подвале Международного Клуба.

– Он всё ещё там?

– Да. И он пуст. Сегодня здесь соберутся все члены нашей организации.

– Выдвигаюсь прямо сейчас.

Квон незаметно выскользнул из компьютерного клуба. Наемный администратор посмотрел на него, однако он, прежде чем убежать, заставил его подумать, что пошел в туалет.

Подвал Международного Клуба представлял из себя нечто наподобие пустого склада.

– Мы должны выяснить кто с нами так поступил.

– Это война! Война!

– Я продам всё! Начиная от их глаз, заканчивая желчными пузырями!

Ростовщики были вне себя от гнева.

Несколько месяцев они пробыли в заключении, но даже после освобождения их ужасный

характер никуда не делся.

- Нам нужно успокоиться, - произнес Хан Джинсоп и уселся на ящик с пустыми бутылками. Этот подвал когда-то они использовали для изготовления поддельных спиртных напитков.

Остальные ростовщики собрались вокруг него.

Хан Джинсоп стиснул зубы и сказал:

- Первое, что мы должны сделать, это выяснить их личности. Затем найти и отомстить. Мы заставим их заплатить за каждую минуту, проведенную в тех клетках.

- Старший правду говорит.

Так же как и учетные книги с фамилиями должников, пропали все их деньги, которые они прятали.

Если бы это всё осталось, они бы вновь смогли подняться на ноги. Правда, их связи с полицией и политическими деятелями были раскрыты.

Хан Джинсоп был разъярен, но произнес достаточно спокойно:

- На данный момент мы не можем действовать открыто, так что нам нужны деньги, чтобы замести следы. Если мы не будем действовать хладнокровно - быстро попадемся полиции.

Квон поклонился и произнес:

- Да, старший. Как и ожидалось от старшего.

- Мы ляжем на дно и не будем показываться годик-другой. Можно даже уехать за границу, как говорится в новостях. Но для этого нам нужно как минимум 1 миллиард вон.

В прошлом 1 миллиард не был какой-то из ряда вон выходящей суммой. Однако сейчас они были на мели.

- Может, поискать должников, которым мы ранее позаимствовали деньги?

- Не сейчас. Мы должны иметь ввиду, что нас до сих пор ищет полиция.

Они не могли себе позволить расхаживать по городу и выбивать из других деньги.

И тогда один из ростовщиков предложил:

- Ли Хэн.

- Ли Хэн?

- Да. До того, как мы оказались в западне, именно он был нашей целью. Так почему бы нам не попробовать еще раз? Этот парень сделал на Королевской Дороге действительно много денег.

- И он даст нам миллиард вон?

- Даст, если захочет вернуть свою сестру, которую мы похитим.

- Поднимется шум, если нас обнаружат.

- Нам в любом случае надо действовать скрытно, чтобы не попасться полиции.

- А что, звучит неплохо.

В прошлом подобную операцию ростовщики бы тщательно спланировали, но сейчас у них было слишком мало времени.

- Хорошо, тогда за работу.

Ростовщики, решившие заняться Ли Хэном, стали наскоро составлять план действий.

Но в этот момент подвал Международного Клуба, где они находились, заполнился прозрачным газом.

- О-йоох.

Квон проснулся с ужасной головной болью.

- Моя голова...

После того, как он открыл глаза - вокруг были не стены просторного Международного Клуба, а знакомая комнатуха, в которой он сидел последние несколько месяцев.

Единственное, что изменилось, так это увеличившаяся порция ячменного хлеба и тунца, вываленная в миску.

- Это был сон.

Квон взял в руки пульт от телевизора.

Он прекрасно помнил номера каналов и переключил на тот, по которому шли приключения Виида в Королевской Дороге.

Виид активировал Режим Внутренних Дел королевства и занялся ремонтом северных колоний.

- Общий объем инвестиций составляет 230,000,000 золота.

Вы уверены, что хотите начать строительство?

Колоссальные 230 миллионов золота.

Эта сумма должна была пойти не только на восстановление разрушенных городов, но и на размещение в этом регионе новых Грандиозных Зданий.

- Триумфальная Арка Мира!

Огромные ворота в честь победы Королевства Арпен.

Земли, украденные Империей Хэйвен, были возвращены в ходе войны.

Триумфальная арка станет символом мира и процветания. Она окажет положительное влияние на Национальную Славу и правление короля.

Воины, участвовавшие в сражениях, получают особую Славу, опыт и дополнительные характеристики.

Стоимость строительства: не менее 9,8 млн золота.

Срок строительства: не менее 4 месяцев.

В зависимости от количества несчастных случаев и нехватки людей, срок строительства может увеличиться.

Для успешной реализации проекта потребуются опытные архитекторы.

Архитекторы, участвующие в строительстве, получают возможность обрести специальный опыт.

К стройке должно быть привлечено большое количество скульпторов и художников, которые смогут прославиться благодаря своим работам.

- Вы уверены, что хотите начать строительство Триумфальной Арки Мира?

Увидев стоимость строительства, Виид лишь ухмыльнулся.

- 9,8 миллионов – это ерунда. Я могу столько заработать, просто запустив в аквапарк несколько дополнительных кальмаров. Начинаем.

- Король издал указ о строительстве Триумфальной Арки Мира.

На данный момент в Королевстве Арпен строилось одновременно двадцать Грандиозных Зданий.

Быстро завершить стройки северяне бы не смогли, но Виид считал, что и так вполне хорошо.

- Территория королевства расширилась. Когда они достроятся – прогресс будет идти еще быстрее.

Строительство шло по всему королевству.

По мере того, как у архитекторов добавлялось работы, всё больше новичков выбирало именно эту профессию.

Проблем с бюджетом не было, да и в спешке заканчивать строительство тоже не было нужды.

- Мне нужно построить кое-какие вещи для королевства.

Средств хватало, так что Виид решил возвести еще несколько культурных и образовательных объектов наподобие Собора Фрей и Библиотеки.

Население Королевства Арпен выросло, так что значимость Грандиозных Зданий поднялась в разы. Благодаря им повышалась лояльность жителей, а также Харизма и Слава самого короля.

- Нет никакой необходимости становиться более известным. Слава – только отвлекает.

Но не всегда здания оказывали положительный эффект.

В Империи Хэйвен было множество зданий, скульптур и других произведений искусства, созданных в честь Императора Бадырея. А результатом стало лишь недовольство жителей.

- Золотая статуя императора. Это абсолютно бесстыдный способ потратить взятые у нас

деньги.

– Мы упорно работаем, чтобы заработать себе на жизнь и пропитание. А Империя делает только такие вот помпезные здания. Император вообще в курсе как мы живем?

Неблагоприятные последствия заключались в падении лояльности и близости с жителями.

Помимо всего прочего, во время бунтов люди зачастую крушили подобные здания и портили скульптуры.

К счастью, диктаторские мечты Виيدا не сталкивались с подобными проблемами.

– Зачем людям деньги? Лучше пусть поднимают свои технические навыки.

Затем он выбрал раздел королевских заданий.

Король мог увеличить награду за выполнение заданий и даже создавать их собственноручно.

Новый Дворец Земли был уже сформирован и в некоторой степени даже завершен.

Увеличив награду за то или иное задание, он мог привлечь более высокоуровневых игроков, солдат или лордов к его выполнению. Также это было необходимо, чтобы быстрее получить конкретные предметы или трофеи с монстров.

Но, конечно же, Виид никогда не пользовался функцией увеличения вознаграждения. Он считал её самой бесполезной во всей Королевской Дороге.

– Открыть перечень королевских заданий.

– Список королевских заданий доступен к просмотру.

Вы можете выдавать задания, основанные на получении общественных достижений или золота.

Перед Виидом всплыло окошко с более чем сотней типов самых разнообразных заданий. Среди были и военные экспедиции, и похищения, и уничтожение объектов и даже задания для садоводов.

Виид выбрал задание, связанное со скульптурами.

– Я должен сделать так, чтобы скульптуры в мою честь были по всему королевству.

В нем проснулись темные амбиции!

Мечта истинного диктатора заключалась в том, чтобы его статуи располагались во всех многолюдных местах. В истории человечества еще не было ни одного диктатора, который смог бы преодолеть этот соблазн.

- Четыре сотни. Нет. Слишком мало. Я хочу видеть их в двух тысячах небольших деревушек.

С такими масштабами поднималась проблема нехватки финансирования.

- Должен ли я использовать всё золото? Нет, это слишком много... Нужно и себе на ячменный хлеб немного оставить.

Он был глубоко обеспокоен по поводу денег.

Но также он не хотел, чтобы 2000 скульптур были слишком простыми!

- Что такое искусство? Внешний вид оригинала настолько хорош, что скульптуры и так получатся замечательно.

Общий бюджет, выделенный Виидом, составил 3,000 золота.

Стоимость каждой статуи равнялась 1 золотому и 50 серебряным.

- Я не должен много тратить только потому, что у меня еще остались деньги. Хмм. Да, этого более чем достаточно.

Остальная часть финансов ушла на экономическое развитие и безопасность.

Для развития больших территорий требовались немалые инвестиции.

Виид получил известие, что прибыли Герман и Фабио.

- Хм, этого я не ожидал. А он что здесь делает? Я и сам могу справиться с гелием.

- Делать мечи - моя специализация, и стоять на одной планке с тем, для кого работа - всего лишь деньги... Это разочаровывает.

Увидев друг друга, у гномов разыгрались нервы.

- Вы способны справиться с самым дорогим металлом?

- Разве цена важнее всего? Меч - вот что имеет реальное значение.

Они были расстроены тем фактом, что вызвали их обоих. Однако лишь только Виид вытащил гелий, их спор затих.

- Э-это... Божественный металл.

Фабио протянул вперед дрожащую руку, но Виид вновь спрятал гелий.

- Прежде всего необходимо подписать контракт.

- Какой контракт?

- Конечно, я доверяю людям... В смысле, гномам. Но подписывать контракт нужно, даже если это просто аренда одноместного номера.

- Ага, я понимаю, что Вы имеете ввиду.

Затем Виид вытащил контракт, подготовленный им заранее.

[1. Этот контракт заключается между Виидом, Фабио и Германом.

2. Фабио и Герман должны наилучшим способом обработать гелий и выковать из него меч.

3. Каждый из гномов обязуется дать 30 миллионов золота в качестве залога. Кроме того, им запрещается покидать обозначенную область во время работы над мечом. Если денег для оплаты залога не хватает, то можно заложить драгоценности и другие предметы.

4. В течение этого периода Фабио и Герман обязаны выполнять любые другие производственные поручения.

5. Если завершённый продукт не подойдет клиенту, то он должен быть переделан. Если после трех попыток результат всё равно окажется неудовлетворительным, то исполнители заказа теряют залог.

6. Условия договора конфиденциальны, их нужно унести с собой в могилу. За каждый случай разглашения информации - исполнители оплачивают 100 миллионов золота.]

- Э-это...

- Разве этот договор не полностью рабский?

Фабио и Герман были людьми среднего возраста и обладали достаточно богатым социальным опытом. Хотя им и неоднократно доводилось выступать в роли подрядчиков, такой контракт они видели впервые.

Виид просто улыбнулся и произнес:

- Записанные условия в контракте - самые обычные. Не беспокойтесь о них и просто подпишите.

- Обычные. Я еще никогда прежде не видел, и даже не слышал о подобных условиях, - ответил Герман, однако Виид продолжал улыбаться.

- То, что написано на бумажке - неважно. Важно - верить друг в друга. Вы оба владеете лучшими навыками, так что я искренне верю, что никаких проблем не будет. Разве вы боитесь тяжелого труда?

- Но, принимая эти условия...

В то время, как Герман колебался, Фабио уже написал свое имя на контракте.

- Я сделаю это.

Фабио зарабатывал астрономические суммы денег, поскольку одним из первых в Королевской Дороге стал кузнецом. Хотя конечно, 30 миллионов золота всё ещё оставались огромной суммой.

Но возможность стать Мастером-Кузнецом была прямо перед ним, так что деньги не имели никакого значения.

Виид и Герман находились в схожей ситуации. Обоим требовалось меньше 1%, чтобы полностью освоить свою профессию.

Заключительный этап был самым сложным, и никто не знал, кому удастся преодолеть его первым.

В случае Виида, ему необходимо было еще 0,9%. Однако, создав Музей Времени, он поднял текущее значение еще на 0,4%.

Таким образом, оставалось всего полпроцента, которые можно было набрать, создав несколько Выдающихся Произведений.

Фабио и Герман, хоть никогда и не раскрывали свои карты, но знали, что их навыки находятся на примерно одинаковом уровне.

Виид перевел взгляд на Германа.

- Фабио согласился. Что насчет Вас?

- Ух-хух. Я не могу не пойти на это. У меня нет столько денег, так что можете ли Вы принять некоторые предметы? У меня есть несколько мечей и дом в Море.

- Я готов принять недвижимость в качестве залога.

Герман подписал контракт.

Благодаря их соперничеству, оба гнома согласились с его условиями!

- С нетерпением буду ждать, когда вы сделаете меч, который войдет в историю.

Виид оставил им гелий, а сам отправился в южную пустыню.

- Гелий - неплохой материал для скульптуры. Но однажды я уже использовал его... Этого просто будет недостаточно, чтобы получить Мастера Скульптурного Ремесла.

Этот материал предназначался для кузнецов.

А целью Виида было стать мастером ваяния.

Случилось нечто, чего он долго ждал, а потому он собирался попробовать нечто особенное.

Фу-фух-фух-фух-фух!

Виид смотрел на приближающуюся песчаную бурю в сотни метров шириной.

Он стоял посреди пустыни под палящими лучами солнца.

Это была та самая Пустыня Спокойствия, где он проходил задание Нодюлля и Хильдеран.

- Оох, горячо.

Виид сделал глоток воды из бурдюка.

По сравнению с прошлым разом, температура песка была немногим ниже.

– Это как включить микроволновку не на 3 минуты, а на 2:55.

Пустынные племена расширили территорию Империи Пэллос, а их разведчики часто мелькали вдоль границ самой пустыни.

Раньше сюда нередко наведывались предприимчивые торговцы Центрального Континента, особенно из бывшего Альянса Бриттен, который сильно пострадал от действий Империи Хэйвен.

Но Гильдия Гермес ввела монополию на драгоценные камни и минералы. За исключением продовольственных товаров, всё остальное облагалось огромными налогами.

– Мы не хотим так жить.

В конце концов торговцы просто плюнули, сменили профессию, стали безработными или вовсе ушли на север.

Некоторые же решили переселиться в южную пустыню, до которой еще не добрались руки Империи Хэйвен. Благодаря им пустынные племена стали быстрее расти, однако когда Гильдия Гермес снизила налоги, многие торговцы решили вернуться на Центральный Континент.

Сейчас среди активных игроков здесь остались разве что МЕЧи и некоторые другие люди. Они выполняли задания, связанные с Империей Пэллос, а кое-кто даже уподобился чести повести пустынные племена войной на Империю Хэйвен.

Помимо всего прочего, Пустыня Спокойствия была одной из 10 Запретных Зон, так что редко когда здесь можно было увидеть авантюристов.

Кроме того, ни один игрок еще не успел покорить Пустыню Спокойствия.

– Здесь тяжелое место для жизни. Заблокированные навыки – вот главная причина, почему так трудно выживать в пустыне. Но я буду делать здесь скульптуры.

Работая над Аквапарком Пухоль, Виيدا посетило несколько идей.

– В прошлом я уже сумел изменить ландшафт с помощью ваяния, вызвав дожди.

Задание Нодюлля было бы куда сложнее, если бы не временные дожди.

– С тех пор мое Скульптурное Ремесло выросло.

В те времена, когда его текущее значение Скульптурного Ремесла было на 1-ом или 2-ом уровне, ему было сложно даже вырезать что-то из деревянного бруска.

Теперь же Виид мог достаточно легко обрабатывать твердые породы с помощью одного лишь Ножа для резьбы.

Ледяной Дракон, Феникс и другие большие скульптуры, как Башня Света, были бы невозможны без должного уровня ваяния.

- Ваять становится легче. Это уже не так тяжело, как раньше. Художественная ценность зависит от различных критериев, но все они не будут иметь большого значения, если я не буду преодолевать сложные ситуации.

Он мог попытаться делать однообразные работы. Но это заняло бы слишком много времени и не факт, что помогло бы ему взять мастерский уровень. К тому же подобная практика была далеко от понятия «искусство».

- Гелий. С ним я мог бы поднять текущее значение, но его всё равно бы не хватило.

Виид уже несколько раз работал с гелием. Впрочем, через его руки прошло довольно много драгоценных материалов. Добывая их в ходе выполнения заданий или на охоте, он использовал их для создания скульптур.

Даже во время приключений Виид продолжал вырезать тысячи статуэток, среди которых всего 0,1% получались Превосходными работами, Шедеврами или Выдающимися Произведениями.

Виид больше верил в работы, на которые потрачено много времени, нежели в горы однообразных скульптур.

- Первоначальный план заключался в том, чтобы попытаться достичь мастерского уровня, обрабатывая гелий вместе с Фабио и Германом. Но подобная работа не гарантирует, что текущее значение будет расти.

Вииду тяжело было принимать решение.

После того, как он узнал, что Фабио всё ещё не овладел навыком, то подумал, что это неправильно. Фабио был лучшим кузнецом континента, и сделал много хороших работ.

Гелий же был лучшим материалом именно для кузнецов, а не для скульпторов.

Скульпторы, как правило, жили мирной жизнью, а их работы, которые они оставляли позади себя, демонстрировали их нестигаемую волю и трудолюбие.

Работая, они размышляли о своих собственных жизнях. Наверное, именно поэтому представителей творческих профессий признавали даже после их смерти.

- Чтобы стать Мастером Меча - нужно просто быть сильным. Но этот путь гораздо длиннее и моя жизнь в каждом сражении будет в опасности. Да. Мне нужно преодолеть все ограничения. Вот тогда я и смогу освоить ваяние.

Виид подумал о жесточайших условиях для жизни, какие только существуют, и решил вернуться в Пустыню Спокойствия.

Первой его задачей было поселиться в пустыне.

Пустыня Спокойствия была одной из 10 Запретных Зон континента, и здесь нельзя было использовать навыки.

- Из-за сильной жары Ваша Живучесть резко снизилась.

Максимальный запас Здоровья уменьшился на 29%.

Голод исчез. Даже если Вы будете есть пищу, Вы не почувствуете её вкус.

Вы испытываете сильную жажду.

- Кхек!

Виид вновь шел через пустыню, испытывая на себе страшную жару.

Бескрайняя пустыня была настоящим пеклом. Его лицо и руки прямо-таки горели от палящих лучей.

- Мне приходится рисковать своей жизнью, но это слишком глупо. Я умру прежде, чем смогу сделать скульптуры.

В Пустыне Спокойствия нельзя было использовать навыки выживания. Секретные скульптурные техники Виида могли помочь практически в любой ситуации, кроме как здесь, в Пустыне Спокойствия.

- Необходима специальная экипировка для выживания. А вот здесь я смогу достать всё, что мне необходимо.

Виид покинул Пустыню Спокойствия и направился в соседнюю деревню, где собирался приобрести всё самое необходимое.

Когда он вошел в деревушку, над которой развивался потрепанный флаг Империи Пэллос, появилось информационное окошко.

Дзынь!

- Ваш титул: «Человек, вызывающий дождь».

В пустыне нет ничего более ценного, чем вода.

Вы принесли в пустыню дождь, и Вас уважают за это чудо.

Но с тех пор, как Вы получили этот титул, прошло уже очень много времени, и пустынные

племена наверняка позабыли о своем уважении.

Этот титул он получил в результате своего приключения в прошлом.

- Дни Императора Пустыни были великими. У меня были тысячи воинов.

На некоторое время Виид погрузился в свои воспоминания.

Деревушка же была настолько бедной, что даже не обозначалась на карте. Это было связано с основанием Империи Пэллос.

Продукты питания, палатки и верблюды продавались в 17 раз дороже, чем в Море.

Виид выбрал вещи, которые ему были нужны.

- Я покупаю сразу много, так что дайте мне, пожалуйста, скидку.

- Это почти себестоимость...

- Уважаемый продавец, Вы должны иметь совесть. Совершенно очевидно же, что цена завышена. Вы что, пытаетесь надурить меня?

- Что?! Какой нахальный клиент! Значит так, если хотите всё это купить - Вы должны будете заплатить мне еще больше!

- Торг не удался.

Цена товара увеличилась на 7%.

Если Вы не купите его, близость с торговцем упадет.

Поблизости больше не было других пустынных деревушек.

Таким образом, хотел Виид того или нет, ему пришлось достать из своего кармана больше золота, чем предполагалось первоначально.

- Невероятно. Я едва отошел от психологического шока после переплаты 200 вон за соль, как тут...

Общая стоимость покупки составила 2,149 золота.

Купив верблюда и вещи первой необходимости, он вернулся в Пустыню Спокойствия.

- Пу-ху-ху-ху-хунг!

Верблюд почувствовал опасность и не изъявил желания заходить в опасный регион.

- Давай же!

Виид не мог использовать навыки и был вынужден силой тащить верблюда.

Пустыня Спокойствия была не просто морем песка, залитым солнцем.

Так же, как и в большинстве из 10 Запретных Зон, в ней были свои тайны, сокрытые от глаз сторонних наблюдателей.

- Когда я проходил то задание, то слышал кое-какие слухи о таинственном оазисе в Пустыне Спокойствия.

Легендарный оазис, который вполне мог возникнуть по шалости богов или фей. Согласно рассказам, он то появлялся, то исчезал.

Однако спустя три дня пребывания в знойной Пустыне Спокойствия, Виид решил, что это не более, чем слухи.

- Этот бред. Обычное мошенничество.

Оазис с чистой водой и тропическими фруктами мог оказаться всего лишь миражем.

За последние три дня он видел только песок и солнце.

- Это всё, что я могу здесь увидеть.

- Вы получили титул «Проводник на край земли».

Во время странствий по землям с суровыми климатическими условиями, Ваша Живучесть будет потребляться на 60% медленнее.

Идя по бескрайней пустыне, Виид размышлял: «Может я просто дурак? Испытав это однажды в

приключении Нодюлля и Хильдеран, я вновь сюда пришел».

В тот раз он по крайней мере мог полагаться на Союн.

Когда Виид смотрел на её лицо, он каким-то образом мог восстанавливать часть сил. Несмотря на жару и жажду, путешествие вместе с ней по Пустыне Спокойствия не казалось чем-то сильно страшным.

«Но теперь мы живем по-соседству. А сегодня вместе можем поесть жареного риса с кимчи»

На самом деле, она даже сейчас была где-то неподалеку, так что он не чувствовал отчаяния.

Он сосредоточился на вкусных блюдах, которые сделала бы Союн.

– Ну давай, пустыня! – произнес Виид и бодро зашагал вперед.

Верблюд всё ещё сопротивлялся, но Виид взял его за шею и просто потащил вперед.

<http://tl.rulate.ru/book/487/33626>