

Я рассекал воздух в пяти метрах над землёй, планируя между ветками, как резко извернулся и отразил три куная, несущихся мне в голову. Там, за деревьями, бежали за мной несколько ниндзя, желавшие захватить меня. И на то у них были причины.

Продать Пакуру было довольно лёгким делом, тем более в стране Воды, где на данный момент была весьма нестабильная политическая обстановка, связанная с гражданской войной и разгулом преступности. Достаточно было найти нужных людей, считать нужные воспоминания и найти нужное место, оказавшееся чёрным рынком. Там я загнал за довольно большие деньги Пакуру в качестве элитной куклы-проститутки, попутно договорившись о борделе, куда должны за часть суммы её направить, получив двойную выгоду как с проститутки, так и в качестве тела элитного шиноби с улучшенным геномом, когда та умрёт. Это было намного лучше, если бы я просто продал бы труп Пакуры на чёрный рынок. Это место, находившееся в катакомбах старого города, посещало довольно много разнообразных людей, и неудивительно, что после того, как я покинул рынок, за мной увязались шиноби, чьё занятие была охота за головами.

- Может уже отстанете от меня. Вам меня не догнать и я не желаю с вами сражаться, - сказал я, этим приставучим типам, что вместе со мной преодолели из Страны Воды путь через проливы по поверхности моря и почти всю Страну Медведя.

Бывало у меня в медицинской практике, что я доставал инородные предметы из прямой кишки. Одному шиноби при падении в ванной попал в прямую кишку инородный предмет, пластмассовый огурец. Он обратился именно ко мне за медицинской помощью, поскольку я был единственным ниндзя-медиком, которому он мог доверить лечение на тот момент. Так, вот, избавиться от огурца было так же сложно, как избавиться от этих ниндзя, но если в случае с огурцом, его разрушение могло навредить кишке, то в случае с шиноби, я просто не мог от них избавиться из-за нежелания тратить лишние силы.

- С твоими секретными данными мы станем богами в мире шиноби! - проорал шиноби в маске какого-то демона. - В отличие от вас, шиноби великих стран, мы не страдаем предрассудками насчёт запретных техник. Овладев ими, мы станем намного более сильными, чем вы!

- И кто же распустил слухи о том, что я знаю запретные техники? - удивлённо спросил я, размышляя над тем, как одолеть этих нехороших людей, что неизвестным образом отражают

все мои ментальные атаки, чтобы захватить их разум.

- А разве ты не знаешь? Про тебя много слухов ходит, Яманака Ино. К тому же за твою голову назначили высокую цену, несмотря на твой низкий ранг как шиноби.

- Я становлюсь популярнее, - улыбнулся я, увернувшись от кунаев, отчего мышцы моего лица свело из-за того, что я нечасто их использую.

- Сдавайся. Тебе не сбежать от нас!

Рано или поздно это должно было случиться: за мной начали охотиться как за носителем запретных знаний и запретных умений, которых нет ни у кого кроме меня. Да и просто охотники за головами, которым нужна крупная сумма денег. Вне моей деревни, мне теперь стало намного опаснее появляться, чем раньше, поскольку теперь многие узнали о моих возможностях и пожелали забрать их себе. И, похоже, со временем количество моих врагов вне деревни будет только увеличиваться. Как же мне не хочется, чтобы они появились и внутри деревни, чтобы какой-нибудь шиноби Конохи не возжелал моих способностей.

Вот только не думаю, что мной заинтересуется кто-либо из верхушки власти, вроде Данзо или Хирузена: они владели шиноби и с более редкими талантами чем у меня, а также имели доступ ко всем запретным техникам и секретам деревни. Скорее я могу заинтересовать кого-либо из шиноби не входящих в правящую элиту, но желающую заполучить место в ней. Стало опаснее, а потому стоит быть внимательнее, вряд ли Данзо будет слишком внимательно приглядывать за мной в деревне, как бы мне этого не хотелось, не того я полёта фигура.

Больше всего я сейчас интереса представляю для шиноби малых стран, не относящихся к пяти великим скрытым деревням. Не владеющие невероятными техниками и секретами, которыми владеет каждый генин в великих деревнях, они всячески пытаются добыть их, чтобы сравниться по силам с шиноби великих деревень. А потому охотятся за их телами. Шиноби стран Воды, Земли, Ветра, Молнии и Огня находятся под постоянной опасностью нападения.

В Книге Бинго за голову шиноби великих стран всегда назначены высокие цены, будь это даже простой учитель академии шиноби, такой как Ирука. Ну а за такими гениями как я, охотятся во много раз сильнее, желая заполучить нашу силу. Эх, кто бы мог подумать, что простое отсутствие интернета сделает из меня шиноби невероятной силы? Казалось бы, что может такой жалкий хикки как я, сидящий на компе круглыми сутками? А вот нет, отсутствие интернета сделало меня зверем: за неимением возможности задротствовать в виртуале, делаю это в реальности. Но вернёмся к охоте за шиноби.

Чем популярнее я буду становиться, тем больше будет награда за мою голову и всё больше шиноби будет охотиться на меня, мешая мне выполнять свои цели и задачи. А значит, пора озаботиться о своей репутации, нужно было сделать так, чтобы все считали меня крайне опасной добычей и не желали переходить мне дорогу. Проблема в том, что опасную репутацию нельзя заработать без увеличения суммы за мою голову, я даже не представляю, как это вообще можно сделать.

- Вы настойчивы. Но я не дамся вам, - сказал я преследователем и начал концентрировать чакру для Техники Мерцания Тела, а затем резво развернулся, выставя руку перед собой. - Щит из чакры!

- Тебе не уйти! - в меня метнули несколько сюрикенов, один из которых налитанный стихией молнии пробил мой щит чакры и нисколько не потеряв в скорости, а лишь потратив часть энергии стихии молнии, воткнулся мне в предплечье.

- Больно, - произнёс я, чувствуя, как от удара током немеет рука и тело. - Техника Мерцания Тела.

Я убрал голубоватую плёнку щита, облегчил свой вес и усилил до предела своё тело, ускорив свой бег до невероятной скорости. От скорости пространство вокруг меня размазалось цветными пятнами, я мог реагировать только на то, что передо мной, поэтому, мне иногда приходилось замедляться, чтобы просчитать дальнейший маршрут. Немного подумав, открыл Шаринган и усилив своё восприятие с его помощью, смог двигаться без остановки. Жаль, но до

скорости Шисуи мне далековато, даже несмотря на то, что мне помогает в этом его Шаринган, быстро перестраивая мою чакру под нужные параметры.

- Думаю, остановимся здесь, - произнёс я, останавливаясь у границы Страны Медведя и Страны Огня. - Ино, перехватывай контроль над телом, а я пойду, уничтожу наших противников.

Я решил применить особую технику, чтобы максимально быстро и без следов уничтожить противников. Эта техника являлась Техникой Духовной Трансформации, позволявшей шиноби применяющей её, манипулировать собственной душой, о ней я вычитал в библиотеке Корня. Она позволяла контролировать свою душу с помощью чакры, позволяя пользователю при помощи контроля создать себе духовное тело. Это ничем не отличалось от управления собственным разумом с помощью чакры, большая сложность заключалась в защите своего духовного тела от распада.

Глубоко вздохнув и выдохнув, я сконцентрировался на своей душе и душе Ино, соединил их, разделил на две части, напитал чакрой и сложил печать кролика, отвечающую за скорость и незаметность техники. Самая лёгкая для меня часть техники закончилась. Я усилием воли ускорил своё восприятие до предела, чтобы контролировать каждый свой шаг.

Не все печати подходили для того, что я задумал. Нужно либо их менять, на что у меня нет времени, либо обходиться контролем. Это будет довольно медленно, не как с печатями, но время у меня есть.

Она была довольно сильна и сложна, являясь высокоуровневой техникой S ранга, но вот только не думаю, что в моём применении эта техника будет такой же сильной, как было описано в свитке. Я совершил трансформацию потоков чакры, выйдя за пределы тела и аккуратно приземлившись призраком на ветку рядом с Ино. Моё духовное тело чуть не развалилось на отдельные потоки чакры, но я успел стабилизировать себя. Управившись с нахождением в состоянии души без тела, аккуратно, словно во сне, полетел в воздухе в сторону преследователей.