

Эпилог.

Взрыв был невообразимой мощности. Он сметал всё на своём пути. Атмосферное давление продавливало пласты грунта. Пыль поднялась до небес.

Это был прекраснейший взрыв Дайдары. Он оставит шрам на теле Земли на века.

Барьеры по периметру погасили взрывную волну собрав у своих стен огромные брустверы из грунта.

Но это был ещё не конец.

Будто смех Ареса разнёсся гул от второй волны взрывов, которая углубила котлован и убила любую возможность на выживание даже бактерий. Температура этого замедленного взрыва была настолько велика, что горел даже камень. Земля плавилась под мощью этого огня.

Определёно, это было высшей формой искусства.

Но заказчик не разделял этого трепета.

-- Да, да, искусство и всё такое. Ты закончил, Дайдара-кун? - Осведомился старикашка у подрывника.

-- Заткнись старик! Разве не видишь, насколько он прекрасен? - Разорялся парень лет пятнадцати, с голубыми глазами и длинными, золотистыми волосами. Чёлка на пол лица закрывала его левый глаз. И указывал он на чудовищно огромный столб огня стоящий над местом огороженного барьером взрыва.

-- Да, класть мне. - Не стал проникаться видением прекрасного заказчик. Он даже несколько побаивался этого молодого террориста, который взрывал всё не за убеждения, а просто потому что ему за это платят... И искусство, это взрыв. Чёртов фанатик творчества. - Искусство должно быть вечно. Твои взрывы лишь кисти.

-- Пф. Что бы ты понимал старикашка. - Казалось на тему творчества, этот юный псих, может спорить сутками.

-- Чаю? - Передал дед чашку блондину.

-- Угу. - Принял с лёгеньким поклоном чашку парень.

-- Я так понимаю, это ещё надолго. - Указал кивком в сторону столба огня старик. - Не люблю ждать. Я слишком стар для этого. Помру ещё в ожидании. - Посетовал старичок.

-- Без понятия. Впервые устраиваю такой огромный взрыв. - Признался художник.

-- Ясно. - Старик распечатал из свитка мольберты и начал зарисовывать быстрыми, уверенными движениями искиз за искизом. - Я сохраню, твоё творение в веках.

-- Эй! Тебе же было похрен? - Сверкнул глазами блондин.

-- Мне и сейчас неважно. Но не стоять же без дела, пока всё не остынет. - Не отвлекаясь от зарисовки сказал дед. Странно, но взрыв чакры и "ядерный", то есть любой мощный взрыв на земле, отличались. Лысый старик пожалел, что измерительного оборудования он установил так мало.

Через три дня земля достаточно остыла, для проверки. Получился гигантский котлован, с чудесным каркасом жёсткости, образующий множество углублений. Будто сотни тысяч чаш. Или рябь на воде, только застывшая в камне.

-- Меня устраивает. Ты получишь свои деньги. Они будут переведены тебе на счёт. - Прошамкал губами дед.

-- Только не пытайся меня на*бать, найду и познакомлю со своим искусством поближе. - Предупредил подрывник.

-- Я никогда не нарушаю сделок. - Прямо взглянул своими жёсткими, серыми глазами в глаза юноши старик.

-- Вас подбросить до цивилизации, Нурарихён-сама? - За прошедшие несколько дней Дайдара проникся некоторым уважением к картинам этого старика, умудряющимся передавать саму суть и эмоции в своих рисунках. И уж точно, так никто не мог передать всю красоту и силу взрыва, как это сделал этот художник.

-- Спасибо, Дайдара-кун, меня заберут позже.

-- Как знаете.

Конец.

И жили они долго и счастли... Чё то, это не из той оперы.

Скоро на экра...

Эм, опять не то.

А, точно.

Продолжение следует.

<http://tl.rulate.ru/book/48617/1217709>