

Я плюнул на тупую тренировку с водой в руке.

Проходы в воротах Аанга начали получаться восемь из десяти, а вода не слушалась.

Купил чакробумаги, для определения стихии, теперь тренируюсь на лоскутках. Нужно, чтоб намокла, но она то сжимается, то рассыпается. Воду в воображении игнорирует.

Да, тварь ты ж такая! Во мне воды восемьдесят шесть процентов! Я сам вода! Я приказываю, намокай!

Игнор.

Ладно, зайдём с иной стороны, я вода, я чакра, я жидкая чакра вытекаю из пальцев.

Игнор.

Аватар мод? Плавные движения собрать силу, выпустить.

Игнор.

Все движения плавные и перетекающие, я делим и текущий, я спокоен и взволнован, я единое целое в миллиардах капель дождя, я каждая гранула в тумане, я моря и океаны над которыми идёт снег и светит солнце. Я жизнь.

Кап.

Эээ? Получилось! Получилось! Получилось!

Намокни!

Игнор.

Но я могу! Ура, Вода есть! Только без транса надо научиться её вызывать.

Всего год, почти.

Девять месяцев и три недели, если быть точным.

Когда собирал ребятам ролики даже не думал о последствиях. Просто хотелось покататься, а одному было бы скучно.

Но ребятки раскрыли свои таланты, быстро наострившись кататься. Дети шиноби вообще рано начинают пользоваться своими бо`льшими возможностями. Они ещё малышами могут запрыгнуть на высоту в пару метров. Или пробить рукой доску. Но пользоваться ими осознано - нет.

Сами ролики довольно капризный инвентарь. Они не любят негладкие поверхности. А вся Коноха не мощёная, просто плотный грунт на улицах.

И пока я занимался в госпитале или пропадал на тренировках Воды ребятки решили эту проблему.

Плохое полотно мешает? Кататься по крышам не мешает, и со скоростью неподготовленных, но ниндзя -- по стенам, тоже. Не надо говорить, что все жители деревни были мне благодарны? За разводы и царапины на стенах, за пробитые-прорезанные крыши... Но это ладно.

Ко мне пол школы подошло с просьбами сделать им такие же. Что странно, но у многих нашлось тридцать тысяч рёё. (Задрал цену, чтоб не лезли)

Я каждого просил кататься в отведённом месте, но дети такие дети.

Тем не менее, как помощь в передвижении, ролики я не рассматривал. Это была игрушка-тренажёр. На глади озера помогающая развивать огромную скорость.

Но как-то ко мне подошёл Седай с вопросом.

-- Хисаго(Тыква), а нельзя что-то подобное приспособить под бой, или для пользы? Мне старший брат говорил, что ты на озере развиваешь скорость выше чем у джонина. Ты - даже не генин! И он сказал, что даже будучи генинами, мы ещё долго не сможем достичь такой скорости.

-- Да? Любопытно.

Почему нет? Нужны колёса больше и проходимость повысится. Но это уже не ролики. Это маутинборд. Но количество чакропроводящего метала растёт. А он дорог, сука.

-- Да как два пальца! Для Сияющего Гения Моего Ума это, что тцвыкнуть! Но Цепь мне нужен будет чакрометалл, Это уже не тоненькие пластинки, тут основа нужна.

-- Я поговорю с Сучиру, его батя может помочь.

-- Угу. Как у вас упражнение с листиком?

-- У Ниджина уже шевелится. У меня тоже получилось. Остальные пока никак.

-- Может было проще начать с дерева? Вы бы быстрее уставали, но главное поняли бы принцип. Почувствовали бы силу. А там только силу и направления потока тренируй.

-- Нет, сложнее, но тоньше. Ребята очень хотят освоить Мистическую Руку, а в ней главное контроль с твоих слов.

-- Цепь, ты всегда такой логичный и серьёзный, что даже мне тошно! Вали уже к старику Итами! И без железа не возвращайся!

И горная доска появилась на свет. После чего мы постоянно пропадали в горах за лицами Каге. По мере освоения чакроуправления ребятами наши трассы становились сложнее. Как и тренировки. Нужно было без помощи чакры подниматься по практически отвесным скалам к интересующим нас местам. И уже оттуда спускаться используя доску. Многие трюки, что ребятки учили на роликах переключались на доски. Даже Абураме стал более весёлый после знакомства с горной доской. Жаль тут снега почти нет. Десять сантиметров зимой не считается. Так бы сноуборд замутили. Но чего нет, того нет.

У скейта же, уже наклёвывалось боевое применение. Такое как: атака наскоками, скоростные режущие атаки мечом, удары скейтом(не желательно, но как шанс). Скейт выполнял функцию щита на спине. Его можно было быстро скинуть/спрыгнуть с него и продолжать выполнять движение на своих двоих. При том, что любой шиноби оттачивал владение понравившейся ему техникой до совершенства, придумывая на её основе новые, я даже сотой доли процента не видел в доске.

Но она была дорогой, очень дорогой. Чтобы вырастить чакропроводящую древесину нужно было около недели и грамм двести крови пользователя доски. Сделать на её основе фанеру, склеить специальным клеем, проводящим чакру естественно. Между слоями проармировать сетью из чакропроводящего металла. Сами ступицы, подшипники, колёса с дисками из того же металла. В общей сложности вылетало за со тысяч рё за доску. Из всей школы у меня её заказал только Утиха Хикаку, и я честно не знаю какого левела надо иметь попрошайскую морду для этого.

Это меня ввергло в печаль. Я так хотел себе горный чакро велик, но прикинув его стоимость у меня глаз задергался. Но, что это за детство без велика? И я не помню, помнил ли, как сделать карбон. Архивация памяти даёт, только, что он лёгкий и прочный. Разархивировать же слишком долго, для неясного результата. То же и с графеном, но с ним я хоть работал.

Наша разработка боевых скафандров была основана на нано нити, но там столько технических подробностей, что если я буду вспоминать это в данном возрасте, то придётся лечить себе инсульты. Столько крови в мозг сосуды не выдержат. Да и стресс нервных клеток будет непозволительно сильным. А клеточное забвение к мозгу применять, это типа -- ха-ха-ха,

смешной шутка юмора.

Печалька. У кого бы мечей из чакрометала килограмм тринадцать забрать? Хватило бы...

У нас была экскурсия в администрацию Хогаге. Мы сидели на крыше и Ирука-сенсей рассказывал про жизнь тех, чьи лица на скале. Как обычно старик был неподалёку курил свою трубку. Размышлял о своём. И когда сенсей закончил свой рассказ подошёл сам.

-- Я хочу, чтобы вы послушали одно стихотворение, что я написан на досуге. Я не прошу вас его запоминать целиком, или попробовать осознать смысл. Понимание придёт с возвратом. Но в трудную минуту вспомните его и оно поможет вам принять правильное решение.

Листья кружащие на ветру

Быстро сгорают в огне

Свет порождая,

Освещая новые листья.

Будет древо Конохи стоять

Покуда горит воля огня в

Сердцах наследников Воли Огня.

Что есть, то есть. Пока есть те, кто бережёт и освещает жизнь следующих поколений, будет стоять и продолжаться жизнь.

Деда конечно с его Волей Огня загоняет порой. Но его трактовка о защите достойна. Ведь, что хочет огонь? Он хочет гореть. То есть жить. А не как у некоторых -- разрушать и захватывать. Это лишь побочное явление не сдерживаемой ярости.

Рыжий, что с тобой? Ты бледный какой-то.

-- Рыжик, ты как? Будешь молочка? Нет? Может тебе сгущёнки сделать? Тоже не хочешь.

Рыбки солёненькой? Икры? Ёжика?

Болит? Да? - Поскуливая чакра лиса лежала перед воротами. Он не вёл себя активно как обычно. Отказывался от еды. В общем был сам на себя не похож.

Пойду Черныша проверю.

Черныш тоже валялся, свернувшись калачиком, уткнувшись в зачаток хвоста. Он спал, но тоже тихо поскуливал. Да, что за фигня во мне твориться?

Присмотревшись к сгустку темно-рыжей чакры внимательнее я заметил странное. В нём будто образовывались более плотные части, очень отдалённо напоминая скелет. Интересно, когда у него зубки резаться начнут он так же себя вести будет?

И так, похоже, мои дела плохи. Не подпитывай я их сначала, как выловил все вкрапления, они бы иссякли. Но чего теперь?

Во мне формируется биджу. Всамделешный, без скидок. Изъятие его, судя по всему, меня прикончит, потому что он как вирус проник во все мои каналы чакры, захватив немного моих клеток, то есть проник в очаг. Хорошо, что питается он смесью моих чувств и чакры, и какой-то внешней энергии. Врядли мне хватило бы сил в одиночку.

Но сейчас то, что делать? Дать ему больше тварной энергии? Или оставить как есть, пусть формируется дольше, и у меня будет время на манёвры?

А смогу я материального щенка биджу держать одной силой воли? Законы в этой долине безусловны, но... Всегда есть неучтённые "но".

Говорят, чтобы запечатать Джуби Рикудо Санин придумал фуиндзюцу. А воли у него было явно побольше. Значит последуем достойному примеру. Не в смысле придумать фуиндзюцу, в смысле запечатать.

<http://tl.rulate.ru/book/48617/1201535>