Темнота... Что это было? Запах знакомый. Стерилизующие средства... Крахмал... Раздражающий звук пикания кардиомонитора... Капельница в вене, трубка в носу, трубочка во рту сбрызгивает полость водой. Да я ж в больнице! С хрена ли? Кабуто с нитями отчебучил? Да, нет, я же тогда сам в порядок пришёл... Чё за нафиг?

Так, приют... Кабуто ушёл с Данзо. Данзо прислал за мной. Я сбежал на Бочхи. Точно, полёт! ...И посадка. Мда, посадка... А ещё Рыжик и Черныш. Чё я из комы то выходил?

Точно! Клетки! Чакра-то есть? Умгу, вроде.

-- Паутина иллюзий: Клеточное забвение! Искусство нинздзя: Проникающие нити. Направляющие нити! Паутина иллюзий: Клеточная запись! - Пол часа труда и я без чакры. Вот тебе и клеточная магия.

Акира бака! Гензюцу малозатратно, но использует чакру реципиента! То есть, в данном случае, каждой клеточки. Это жуткий стресс! Делай так аккуратнее!...

Широкий зевок прервал наростающее самобичевание.

Чего спать-то так хочется? Три недели же дрых... Угу безпрерывно во внутреннем мире. То-то меня так плющит. Наконец-то просто посплю...

-- Джиро-сан, вы тоже наблюдаете эти процессы?

-- Да, Соро-сан, это эффект описанный Синъя Яманака и Такахаси-сенсеем.

-- Но, они же и писали, что он невозможен без просто гигантских объёмов чакры, как у Сенджу Тсунаде к примеру с её Сазо Саисей и Бьяко фуин.

-- Видимо, коллега, мы наблюдаем естественный процесс. Либо мы упускаем механизмы запустившие это явление.

-- А мальчик вырос.

-- Вы знаете его?

-- Да, это наша бригада нашла его на развалинах, почти в эпицентре. Я рад, что он оправился.

-- Поразительно везучий ребёнок.

-- Вы довольны его состоянием?

-- Ещё бы. Он теперь очень быстро пойдёт на поправку.

-- Хорошо. Продолжаем обход?

-- Да, разумеется. Но, какой везучий малый...

Еда! Где-то тут еда! Я чувствую тебя! Выходи! Тьфу, ты. Проснись наконец.

Еда, как и медсестричка были по правую руку.

-- Утречка вам, сестрёнка! А есть, что поесть?

-- Да, для тебя мисо суп и рисовый отвар, акачан. - Это как понимать? Они, что документу не нашли? Тогда чего лечили? Из-за потенциала? Не ясно.

-- Сестрёнка, а что при мне документов не было?

-- С этим возникли вопросы, малыш. Но поговоришь об этом с доктором, я не знаю всего.

-- Суп, суп, суп! - Нафиг заботы! Даёшь бутерброды! Фьюп. - Ещё, ещё, ещё!

-- Помедленнее, торопыга, плохо станет.

-- Ну, сестрёоонка, ещё, ещё, ещё!

-- На лучше, выпей отвар.

-- Бе, невкусно. - Фьюп. - Всё. Выпил! А можно сладенькой водички или чая? И ещё супа, ещё, ещё, ещё!

-- Ха-ха-ха, хорошо маленький, я принесу тебе чая с сиропом. Но суп будет только через час.

-- Уаааах, спасибо сестрёнка! Ой! Сестрёнка, а можно мне... утку.

-- Да, давай помогу?

-- А можно в уборную?

-- Лучше не напрягайся.

-- Ладно...

-- Сестрёнка, сестрёнка, а скоро ты чай принесёшь?

-- Скоро малыш.

Через какое-то время дверь открылась, я уж обрадовался чаю, но это был нинмедик.

-- Доброе, малыш. Я Томокава Джиро, твой лечащий врач.

-- Доброе, дядя Джиро-сан! А сестрёнка сказала, что у вас какие-то вопросы возникли.

Мои документы потерялись? Или испортились при посадке?

-- Хм, нет. С документами всё в порядке. Малыш, скажи, ты помнишь, кто твои родители?

-- Да. Они погибли при нападении Лиса.

-- Ты помнишь, как их звали?

-- Сато Шо и Сато Шина. - Погрустнелось, что-то.

-- Ты Сато Акира? - Я кивнул. Как хотелось оставить это имя только для дорогих мне людей.

-- Раньше меня так звали. Но в приюте мне дали другое имя. Дядя Джиро-сан, к чему эти вопросы?

-- Мы должны были установить твою личность Акира-чан. Формальности.

-- Меня зовут Намеро Хисаго, Джиро-сенсей.

-- Документы в академию уже оформляются на твоё настоящее имя.

-- Так не честно! Почему у меня не спросили? Ребята будут мне писать, как Хисаго-тяну! - Меня это действительно бесило. Выкинули и имени не спросив! Теперь вернули имя, без

спросу. Было бы пофиг, если б не письма...

-- Я уверен, на почте мы сможем уладить эту проблему.

А сейчас последи за молоточком...

-- ...Дядя Джиро-сан, - После тестов начал я разговор. - Я обучался ирьёдзюцу у капитана медицинской команды Якуши Ноно, но... В общем она выполняет миссию и остаётся главой приюта. Вряд ли, она сможет и дальше меня учить. Я могу учится, где-то в Конохе?

-- Да? И какие успехи?

-- Шёсен дзюцу.

-- Кхах, в шесть лет? - Зелёное свечение на руке не оставляло сомнений.

-- Ты, ты... Мда. И на сколько хватает твоих сил?

-- Могу закрыть глубокий порез. Или сшить серьёзную рану. Мой запас учит меня быть бережным с силами, поэтому я их активирую импульсами. Даже долететь до Конохи таким образом смог. Недавно, знакомому кабану лечил сломанный позвоночник. Это самая серьёзная операция, что я проводил, до сих пор.

-- В шесть... Малыш, куда ты так спешишь?

О, чём он? Что он от меня хочет услышать? Спешу? Я? Да я ползу, как черепаха.

Когда я родился, только отгремела Третья Мировая Война шиноби. Пока я рос отец неоднократно отлучался на миссии, шла война с Кумо... Вторая мировая была за двадцать пять лет до третьей, ещё за двадцать была первая. Мой дом разрушил Сгусток чакры размером с Гору и собственной волей... В мире шиноби детей убивают имя не спросив. При атаках, шиноби вырезают целые города! И людей убивают за красивые глазки. И мне повезло родится не безправным крестьянином, которого каждый бандит зарезать может, и выбора у которого: рис сажать или свиней выращивать. Я волен расти, как хочу, но мой долг, как воина - защищать свой дом, своих людей, беречь их будущее, как умею. Что-то я реально засиделся во внутреннем мире. Хотя я вынес от туда много полезных уроков.

-- Вы так думаете, Джиро-сенсей? А давно ли отгремела последняя война, где не обученные дети шли умирать? Думаете, если я буду не готов, враги меня пощадят в следующей? Правда? - Аж засиял я. В глазах звёздочки, подпрыгивая на месте и прижимая кулачки к щекам. - Круто! Круто! А можно тогда врагам, будет сказать, что мои друзья тоже неумехи, чтобы их тоже не обижали! Только с деревней так не выйдет. - погрустнел я и сдулся. - В деревне Хокаге, он слабым быть не может, а так бы все враги от нас отстали. - Во время моего экспрессивного

монолога мужчина сначала смутился, потом возмутился, устало вздохнул и чему-то кивнул.

-- Ты прав, Акира-чан. В мире шиноби нет места слабым. В нём слишком много боли.

У нас есть курсы подготовки ирьёнинов, но они начинаются с уровня подготовки генинов, тебе может быть сложно.

-- Спасибки, Джиро-сан!

-- Ничего. Тебе скоро снимут бинты, ты уже практически здоров. И малыш...

-- Класс! А есть, что поесть? Сестрёнка обещала суп! Но её всё нет и нет.

-- Пойду потороплю её. - Улыбнулся мужчина.

За неделю, которую меня лечили в сознании, мало что изменилось. Больничная еда вновь стала безвкусной, за окном два дня шёл дождь, в палате было скучно. Рыжик понял принцип фрисби. Счастливый ребёнок... счастливый десятиметровый малыш. Что может быть прелестнее. Черныша решил шевелить. Чего он киснет? Мы теперь с ним время от времени дерёмся за косточку. Он даже выиграл пару раз, и я почти не поддавался.

Завтра меня выписывают. Ура! Ура! Ура!

А то, ни тренироваться, ни чакру использовать, чуть - что прибегают и: - Вам нельзя напрягаться, Акира-чан! Прекратите немедленно Акира-чан, или мы позовем доктора.

А доктора шинобские люди серьёзные, на мелочи не размениваются. Раз спелом на усыпление. И всё, аут на двенадцать часов. Ну нафиг.

Утро на день выписки - это всегда отличное утро! Настроение приподнятое, хочется скакать и прыгать. Особенно когда ты просыпаешься в странной халупе и ходить можешь только на костылях, ссать хочется, будто запруду на реке поставил, а тролль бородатый над тобой стебёт теня время? Ну да, а чего?

Но сегодня я убедился ещё в одном. Коноха странное место!

Мне отдали документы и объяснили, как пройти к интернату. Всё свободен.

В принципе, сам же до деревни добрался? Без опекуна или сопровождающего - значит

взрослый.

Может, я и наговариваю. Мне обещали сопровождающего генина, но он через час должен только подойти. Лесом его, сам доберусь.

Коноха...

Коноха красивое место. Закруглённая архитектура большинства домов, широкие улицы, множество лавочек. А с деньгами затык. Свои из сиротского дома я взять не успел, здесь ещё не давали и не заработал. Печалька.

По пути был парк Конохи. На губы наползла улыбка. - Интересно, зачем отец тогда столкнул меня с Четвёртым? А сестрёнка Кушина была красавица. В госпитале шептались, что она погибла вместе с мужем, защищая деревню. Да, тогда многие хорошие люди погибли. - Проводил глазами я клумбу с лилиями.

Немного печальный, я добрёл до трёхэтажного здания Конохского интерната. Дети здесь учились и жили до поступления в Академию, либо до усыновления.

-- Тебе чего, мальчик? - Осведомился у меня темноволосый парень лет тринадцати в синих шортах и жёлтой футболке.

-- Здорово, братишка! А ты тут живёшь? - Просиял я улыбкой.

-- Тут. Так, ты чего хотел?

-- А где кабинет директора? - И видя, что он уже потихоньку закипает. - Я тут тоже жить буду.

-- Понятно. На четвёртом.

-- На крыше, что ли? - Паренёк кивнул. Тренировка!

Кабинет, вопреки моим ожиданиям, оказался на мансарде. Довольно просторный и светлый. Множество шкафов, в пролётах между окнами, были плотно заставлены свитками и книгами.

За директорским столом сидела лысая женщина в белом кимоно и чёрном хаори на левое плечо.

-- Здравствуйте, тетя. Я ...Намера Хисаго, но по рождению... - Не хочу ей говорить. - кхм, Сато Акира. В больнице, мне говорили, что документы уже передали. Но, вот прошение о переводе из приюта, от Киери-сан. - Положил я пару листов на стол.

-- Здравствуй, Акира-кун. Меня зовут Уирухотоке. Ты был зачислен, как только твоё состояние признали не опасным для жизни. Твоя комната на втором этаже.

У нас проходят занятия по дошкольной подготовке. Не опаздывай.

-- Тётя Уиру-сан, а с нападения Лиса не изменилось, что дети могут гулять в лесу?

-- Нет, Акира-тян, - Лаской в голосе и не пахло. Скорее намекнула, что я мелкий ещё. - но не советую тебе нарушать режим. И ты пришёл очень вовремя. Урок начнётся через пять минут. Хоть завтрак ты и пропустил. Кабинет на первом, поспеши.

Поспеши, так поспеши. Прыг в открытое окно. Техника осьминога!

-- Эй, ты что? - Крик наверху. Ну не нравится мне эта тётка. Чего прицепилась?

-- Всё путём тётя! Теперь точно успею!

Перед входом стоял тот же пацан. Увидев меня он мягко говоря офигел.

-- Акира заблудился, братишка! Лысая тётя сказала Акире идти в кабинет дошкольной подготовки. Братишка, а где этот кабинет? Там урок скоро! Акира опоздает!

-- Там Акира-чан. - Указал он мне на нужную дверь.

-- Спасибо, братишка!

В классе было всего пять детей. Две девочки, три мальчика. У доски уже стояла учительница.

-- Ты новенький? - Спросила она меня. - Сато Акира-чан, так?

-- Да, сенсей!

-- Меня зовут Урихара Нагиса. Представься ребятам.

-- Ребята у нас новенький!

-- Меня зовут... Намера Хисаго...

-- Точно, голова, как тыква! Ха-ха-ха. - Донеслось от мальца с бледно-рыжими волосами и

карими глазами.

-- ...Но родители дали мне имя Сато Акира. По документам здесь я прохожу так. Пожалуйста позаботьтесь обо мне. - Склонился в поклоне уважения.

-- Чё-то не нравится он мне ребята. Умный больно. - Продолжил рыжий.

-- Начинаем урок. - Прервала все разговоры Урихара-сенсей. - Пишем тему: Кандзи.

Сато-чан, возьмёшь потом у ребят списать предыдущие уроки.

Мне было скучно. Все кандзи, что преподают дошколятам я и так знал, ещё и местным отличающемся от привычных, из прошлой жизни, учился в приюте Ноно. Пойду лучше Черныша подостаю.

http://tl.rulate.ru/book/48617/1200512