Конечно, все было лишь догадкой.

Но с его догадкой, все вставало на места.

"Подходящая причина тому, что четыре королевства, включая королевство Ринс, кинулись исследовать озеро и тому, что Бек, который раньше был моряком, смог стать королем пиратов."

Два факта, которые не были связаны друг с другом, теперь соединялись вместе, словно два элемента мозаики.

"Тогда, дети, которых упоминала мисс Биата..."

На лице Роана появилась слабая улыбка.

"Это русалки."

В общем, они были очень похожи на людей, но у них были перепонки между пальцев ног, их кожа была настолько гладкой, что казалась прозрачной, а их глаза были очень загадочными.

За ушами у них находились жабры, поэтому русалки могли жить под водой. Они оставались в самых глубоких частях озера Поскин.

"Сейчас это никому не известно, но через 10 лет они появятся вместе с Беком."

В его прошлой жизни Бек и глава русалок были союзниками.

Поэтому Роан и остальные обычные люди думали, что Бек получил помощь русалок, благодаря этой его связи.

"Но если он получил часть, оставленную мисс Биатой..."

И если дети, о которых говорила Биата, были русалками, Бек мог обращаться с ними как с обычными морскими созданиями, благодаря артефакту Биаты.

— Фуф. – Роан тяжело вздохнул.

"Но в этой жизни я все изменил."

Во-первых, Роан забрал технику маны Флэмдора и скелет Реида. Солдатам Виконта Поттера ничего не достанется.

Альянс Аимас не начнет создавать флот, и поэтому Бек не станет моряком.

"Это хорошо? Или плохо?"

Пока что он не мог этого знать.

Было известно только то, что теперь вся информация и все части мозаики были в руках у Роана.

"Это монополия?"

Уголки его губ приподнялись.

Техника маны Флэмдора, навыки боя Реида и наконец, логово голубого дракона Берра и информация о последнем артефакте Биаты.

Все это теперь принадлежало только ему.

— В любом случае…

Роан посмотрел на кончики своих пальцев.

Серебряная капля.

"Это действительно сущность воды?"

Он начал просматривать остальные книги Биаты, но в итоге пришлось отказаться от этой затеи.

Содержание сильно менялось от книги к книге, поэтому найти нужную ему информацию в этом бесчисленном количестве литературы было практически невозможно.

"Я смогу это сделать, если буду действовать медленно."

В любом случае, ему предстояло пробыть здесь еще достаточно долгое время.

"По крайней мере, один месяц..."

К этому времени рыцари и солдаты Виконта Поттера, которые будут обыскивать гору, успеют вернуться обратно.

Роан посмотрел на свой мешок.

"Тогда, надо приступить к изучению техники маны Флэмдора."

Он не мог тратить впустую ни единого дня.

Он собирался тренировать технику использования маны в этом месте.

Но к несчастью, Роан упустил из виду одну деталь.

Это логово принадлежало голубому дракону, и оно было наполнено энергией воды.

*****

Роан серьезно задумался.

"Может я гений?"

Причина, толкнувшая его на эту мысль.

"Я научился ощущать манну всего за один день."

Он сел в позе, указанной в книге и затем сконцентрировался и вздохнул.

Бессмысленное повторение вдохов и выдохов.

Однако, его концентрация не нарушилась.

"Даже Пирс, которого называли гением, почувствовал ману за два дня."

Он отбросил нелегкие мысли.

Ровно один день.

С очередным вдохом к нему пришло новое легкое чувство.

"Мана!"

Ощутив новое, удивительное чувство, его концентрация разрушилась, а тонкая нить маны, которую он почувствовал, тут же оборвалась.

Но он был уверен, что это была мана, которую раньше он видел только в книгах или снах.

Роан снова принял правильную позу.

Вздохнув еще несколько раз, он снова почувствовал что-то легкое.

Но не более этого.

"Я определенно могу чувствовать ману."

Поток энергии, проходивший через его кожу.

Энергия, которая входила в его тело через нос и рот.

Он ясно чувствовал энергию, называемую маной.

"Но почему она не скапливается в моем теле?"

Эта проклятая мана задерживается в нем лишь для осмотра достопримечательностей, а затем снова вытекает в окружающий мир.

Канал маны, размером не больше ногтя, находился чуть ниже желудка и все еще был пуст.

"Надо сконцентрироваться. Сконцентрироваться."

Роан исправил свою позу и продолжил притягивать ману к своему телу.

Потоки маны вращались вокруг его груди и живота.

Но эта треклятая субстанция снова возвращалась в окружающий мир, с каждым его выдохом.

Так повторилось восемь раз подряд.

— Что-то идет не так.

Роан глубоко вздохнул и покачал головой.

На его лице было изнеможение.

Он не устал физически, но его разум был истощен.

"Я неправильно понимаю технику?"

Он раскрыл первый том книги.

Но сколько раз он ни перечитывал, он не мог найти ничего неверного.

Нет, скорее дело было в самой мане.

"Я просто должен накопить ману внутри своего тела. Накапливая только сущность огня…"

В своем исходном виде, субстанция, называемая маной,- была энергией, которая объединяла в себе свойства всех стихий.

Более того, они были абсолютно свободны и легко рассеивались.

Поэтому обычный процесс заключался в поглощении маны и накапливании ее внутри своего

тела.

Но в технике Флэмдора, в процессе накапливания, сущность огня отделялась от маны внутри тела, и после этого остальная энергия снова покидала тело.

В канале маны накапливалась только сущность огня.

"Обычно, техники маны различаются в каждом случае, но большинство не относятся к чему-то конкретному. Однако техника маны Флэмдора показывает очень сильную связь с огнем."

Реид применял технику маны, которая использует только одну сущность. Благодаря этому он стал одним из сильнейших людей.

"Но почему я не могу разделить ману? Я чувствую, словно здесь не было сущности огня с самого начала..."

Перестав качать головой, Роан широко раскрыл глаза.

Его взгляд был направлен на одну из стен.

— Ах...

Тихий возглас.

Он увидел водопад, падающий без остановки.

— Идиот.

Роан стукнул себя по лбу и покачал головой.

"Конечно. В своей предсмертной записке мисс Биата все написала. Это место было логовом голубого дракона Бэрра. Оно наполнено сущностью воды."

Он пытался накопить сущность огня в подобном месте.

"В этом месте очень мало сущности огня."

Когда он подумал об этом, появилась другая вещь, встревожившая его.

Роан расправил руки.

"Если серебряная капля, которую поглотил мой палец – действительно сущность воды, могут ли возникнуть проблемы с изучением техники Флэмдора?"

Однако его тело не ощущало никаких изменений или странных чувств.

Он глубоко вздохнул.

"Я застрял уже с самого начала?"

Даже так, он еще не сдался.

"Неважно как много сущности воды в этом месте. Здесь не может совсем не быть сущности огня."

После долгих тренировок он по крайней мере сможет отделять крупицы сущности.

Роан открыл книги и разложил их по разные стороны от себя.

"Ха? Теперь я вижу…"

Неожиданно, ему в голову пришла мысль.

"Разве мистер Реид не сражался в этом месте с мисс Биатой на равных?"

Эта пещера была наполнена сущностью воды.

Она была худшим местом для Реида, который использовал сущность огня.

Но даже несмотря на это, результатом их битвы оказалась ничья.

Роан глубоко вздохнул.

"Мистер Реид был определенно намного сильнее, чем мисс Биата."

Его интерес и стремление к технике маны Флэмдор теперь возросли еще больше.

Он исправил позу и закрыл глаза.

"Концентрация."

В любом случае, в течение следующего месяца ему больше нечего делать.

Роан медленно вдохнул, увлекая ману внутрь своего тела.

За этим следовал процесс разделения и накапливания.

Но этот процесс, конечно, снова закончился неудачей.

Однако, он не сдался.

И даже не дрогнул.

Роан продолжал сидеть, сконцентрировавшись на технике.

*****

В огромной пещере стояла мертвая тишина.

Роан сидел в месте, где потоки воды плескались без единого звука.

Он твердо сидел на земле.

Спокойное лицо.

Его грудь и живот медленно поднимались и опускались.

Чувство, словно время остановилось.

Затем.

— Фуф.

Роан медленно выдохнул и открыл глаза.

На его лице появилась едва заметная улыбка.

— Наконец получилось.

Его голос дрожал.

"Я наконец отделил сущность огня и смог накопить ее в канале маны."

Прошло 20 дней с тех пор, как он научился чувствовать ману.

Хотя это была всего крупица, он был удовлетворен.

Нет, он даже дрожал.

"Я, я тоже могу использовать ману."

Ему хотелось подняться на ноги и закричать.

Однако, Роан утихомирил свои эмоции.

"Я не хочу упустить это чувство."

Он осознал, что было возможно накапливать сущность огня в месте, наполненном сущностью воды.

Роан не хотел отпускать это чувство. Он смог разделить ману и накопить огненную сущность.

Он снова закрыл глаза.

"Через 10 дней пройдет уже месяц. Скоро настанет время выбираться отсюда."

Роан набрал в грудь воздуха.

"Если я выберусь на поверхность, то в первую очередь разожгу огонь. Он будет наполнен огненной сущностью."

Мана проникала в его тело с каждым вдохом.

Он медленно впускал ману в свое тело.

Так и продолжало течь время.

*****

Роан поднялся и посмотрел на кольцо Брента.

"Хотя мана еще размером не больше монеты…"

Несмотря на это, теперь он думал, что сможет использовать одну из дремлющих способностей кольца.

На его лице показалась надежда, которой он не мог скрыть.

Сжав кулаки, Роан шагнул вперед.

Он впустил всю свою ману в кольцо.

Его нить маны была все еще тонкой, поэтому весь этот процесс был сложным и занял довольно долгое время.

Затем.

Пат.

Кольцо засветилось, из него появился шар света, размером в два кулака. Нет, скорее это было похоже на круглый камень, состоящий из света.

"Так значит это магия света. Все еще слишком мало и..."

Пат.

Прервав его размышления, шар исчез, не оставив и следа.

В тот же момент те капли маны, которые он смог накопить в своем канале маны, тоже бесследно испарились.

Он потратил всю свою ману, просто вызвав шар света.

"Все же я еще не могу сказать, что знаю, как пользоваться маной."

Роан горько улыбнулся и снова раскрыл технику маны Флэмдора.

Мана, которую он потратил, не должна была исчезнуть.

Оказавшись снова во внешнем мире, мана медленно начинала собираться в своем изначальном месте.

Роан воспользовался этим, чтобы на этот раз собрать ее быстрее.

Ему надо было проверить еще одну вещь.

Через некоторое время Роан глубоко вздохнул и поднялся на ноги.

Он снова наполнил небольшую монетку маны в своем теле.

Он снял с пояса металлический стержень.

"Копье травиаса."

Чтобы принять свою изначальную форму, ему требовалась мана.

"Будет сложно увидеть его настоящую форму..."

Роан взял стержень в правую руку и направил в него ману.

Больше он не пытался проворачивать его руками.

Клик.

Раздался звук поворачиваемого механизма.

Чиин.

В тот же момент, раздался чистый звук металла, из стержня выступило острое лезвие.

Стержень стал острым, за исключением небольшой своей части.

До этого момента, он уже видел подобное несколько раз.

Роан продолжал вливать в копье остальную ману.

Ченг!

Раздался приятный звук.

В это же время, металлический стержень вытянулся, а лезвие стало немного длиннее.

Изначально стержень был меньше руки взрослого человека, но теперь он больше походил на длинный меч.

Поэтому, та часть, которая выглядела как клинок меча, была похожа и на клинок копья.

— Ах! – Тихий возглас сорвался с губ Роана.

Он полностью исчерпал свою ману.

Ченг!

В тот же момент, копье вернулось к своей изначальной длине.

— Фуф.

Роан с сожалением вздохнул.

"Увидеть настоящий облик копья будет действительно сложно."

Копье травиаса.

Учитывая то, сколько он вложил в него маны, со временем он сможет контролировать длину лезвия и древка этого копья, а так же его толщину.

Более того, оно было сделано из димониума – магического металла драконов, и поэтому не требовало так много маны.

"Подожди еще немного. Скоро ты почувствуешь запах поля боя."

Роан причмокнул губами и снова повернул руки.

Чин.

Лезвие скрылось внутри стержня, и он снова стал обычной металлической палкой.

Роан снова повесил копье на пояс и направился к столу.

"Может уже пора выходить?"

С тех пор, как он вошел в эту пещеру, прошел целый месяц.

Рыцари и солдаты наверняка уже вернулись обратно.

Роан положил книги и скелет обратно в мешок и, выбрав несколько самоцветов, лежащих на столе, тоже забрал их.

"Это логово дракона..."

Как и предупреждала Биата, драгоценностей и золота в этой пещере было немного.

По крайней мере, два мешка.

Но, конечно, даже к такому количеству драгоценностей обычные люди не могли прикоснуться за всю свою жизнь, но Роан, которому теперь требовалось очень много денег для всех своих планов, этого было недостаточно.

Несмотря на это, он не чувствовал сожаления.

"В любом случае, я смогу получить достаточно денег, открыв шахты кристаллов маны и драгоценных камней."

Скорее, благодаря этому количеству, он сможет сделать вложения в каждую из этих областей немного быстрее.

Роан сложил остальные драгоценности в кучу и поднял свой мешок.

В любом случае, в этой жизни никто не знал об этом месте.

Более того, даже если знали, они не смогут войти сюда по своей воле.

"Это самое безопасное место."

Он осмотрелся вокруг и затем направился к выходу.

"Немного жаль, что мне не удалось узнать о серебряной капле..."

Во время тренировок, он тщательно обыскал все книги в пещере, но не смог найти ничего связанного с этим.

"Что ж, пока это не проблема."

Несмотря на свое беспокойство, он смог обучиться технике Флэмдора.

Пока он решил не обращать на это внимание.

Роан поднялся к входу и глубоко вздохнул.

"Спасибо тебе за этот месяц. Надеюсь, ты дождешься моего возвращения."

Место, которое сохранило ему жизнь.

Место, в котором он родился заново.

Он почувствовал, что привязался к этому месту.

Роан еще раз осмотрел стены пещеры и затем протянул руку к двери.

Как и в первый раз, как только его пальцы коснулись центра, он почувствовал холод.

В этот же момент, серебряная капля появилась на каменной стене.

Приняв форму колеса, она начала поворачиваться.

Гугугугуу.

Стена раздвинулась в стороны с громким каменным скрежетом.

Как и в первый раз, Роан прошел через открывшийся проход без колебаний.

Гугугугу.

Каменная дверь закрылась за его спиной, словно ожидая этого.

На место, которое покинул Роан, снова опустилась тяжелая тишина.

Затем, странный звук, нарушив тишину, зазвенел по всей пещере.

Чваааа.

Это были звуки водопада.

В тот же момент, водопад, который падал со стены, разошелся в стороны.

Из него вышла прекрасная женщина.

Голубые волосы, гладкая тонкая кожа, притягивающая взгляд.

Она была одета в белое платье. На ногах у нее не было обуви. Но в обуви не было смысла.

Она парила над землей, словно облако.

Женщина взглянула на выход из пещеры, который минуту назад покинул Роан. На ее лице было странное выражение.

В нем был интерес, но в то же время – грусть и сожаление.

— Этот юноша поглотил мою слезу, но смог обучиться технике маны Флэмдора.

Приятный и мягкий голос.

Вокруг женщины, подобно потокам воды, собирались огни голубого света.

Поколебавшись еще минуту, она вернулось обратно к водопаду.

— Хорошо это или плохо… Ох, Биата, я все еще не могу понять значения твоих слов.

Ее последние слова растворились в тишине безлюдной пещеры.

http://tl.rulate.ru/book/486/50230