

"С чего ты начнешь?"

Встретив настойчивый взгляд Лу Фана, Чэнь Гоу прищурил глаза: "Естественно начинать с их слабости, когда они берут тофу".

"В чем их слабость?" - спросил Лу Фан, не понимая.

"Младший брат миссис Санг, вам не кажется, что миссис Санг все время берет его с собой, что больше похоже на своего рода наблюдение или защиту?"

Чэнь Гоу коснулся своего подбородка и пробормотал: "Мне нужна вся его информация, чем более подробная, тем лучше, особенно его враги или люди, которые ему нравятся".

На самом деле, даже если Чэнь Гоу не дилетант, он не очень хорош в расследовании дел.

Потому что я никогда не проходил обучение в этой области.

В последние несколько раз показатель выполнения хороших задач при решении инцидента со злым вторжением в основном достигался за счет угадывания злого духа.

Кроме того, поскольку миссис Санг осмелилась подойти к двери и сказала, что они случайно проверят ее, это означало, что все улики были в основном стерты начисто.

Нынешний "Ланчжэнь", без всяких случайностей, уже представляет собой цельный кусок.

Согласно нормальному мышлению, возможность найти прорыв в основном равна нулю.

Поэтому Чэнь Гоу никогда не планировал поддерживать расследование в порядке.

Он должен был открыть еще одно поле боя, сорвать их развертывание там, где противник не был готов, и позволить застоившейся воде Ланчена двигаться.

"Тогда тебе придется подождать, пока приедет лорд Артур, и я буду отвечать за то, чтобы забрать тебя. Он всегда отвечал за сбор конкретной информации". - торжественно произнес Лу Фан.

Исходя из того, чтобы не спорить, на этот раз Рыцари устроили двух помощников для Чэнь Гоу.

Один из них - Лу Фан, а другой - рыцарь бездны средних лет.

Его зовут Артур Смит, и ему более 40 лет, но его уровень всего 30.

Это потому, что он не любит ни сражаться, ни повышать уровень, и одержим расчленением и изучением тайн биологических трупов.

В то же время он хорош в сборе информации, поэтому цель, с которой штаб-квартира Рыцарей направила его, очевидна.

Вскоре после этого Лу Фан внезапно прошептал: "Здесь".

Как только голос стих, чешуйчатая лапа внезапно высунулась из пола у меня под ногами...

Затем вылез шовный монстр с двумя руками, длинными и короткими, двумя ногами, высокими и низкими, носом и глазами, почти сшитыми вместе.

Передние концы конечностей - это не обычные ладони и подошвы, а когти, похожие на ящеров.

"Артур Смит видел Повелителя Бездны".

Сшивающий Монстр ухмыльнулся и издал пронзительный звук, затем посмотрел на Чэнь Гоу со странной улыбкой.

Очевидно, это не тело Артура, а сшитое им чудовище.

Его законное священство - черный волшебник школы шва, и одна из его специальностей - соединять различные разрозненные конечности в новую жизнь.

Хотя уродливый сшивающий монстр, который был всего в половину человеческого роста, не выглядел очень сильным, он мог бесшумно вырыть яму в земле и обладал выдающимся опытом.

Более того, Артуром можно было манипулировать на чрезвычайно большом расстоянии с помощью его божественного разума, и он уже был клоном.

"Что ты нашел за последние несколько дней?" - спокойно спросил Чэнь Гоу.

В Рыцарях Бездны много способных людей и незнакомцев, и большинство из них - люди со странными личностями и странным поведением.

"Однажды я пробрался сюда посреди ночи, пытаюсь поговорить с трупом рыцаря бездны смерти. Жаль, что другая сторона долго готовилась, мозг был разрушен, а память пропала.

Артур ответил через шовного монстра: "Единственная информация, которую он получил от него, заключалась в том, что он был в здании фейерверков в ночь, когда на него напали".

Талант Артура заключается в умении общаться с мертвыми, независимо от того, есть ли душа в мертвых.

Способность собирать разведывательную информацию и расследовать дела уникальна.

Боюсь, что будет трудно найти лучшего специалиста по вскрытию, чем он.

Но есть условие, то есть мозг должен быть относительно полным, иначе эту способность нельзя будет использовать только с остатками нижней части тела.

К счастью, на этот раз другая сторона, возможно, не будет тщательной из-за спешки инцидента, и он все же обнаружил очень полезную информацию.

"Башня фейерверков?"

Когда Чэнь Гоу задумался, Лу Фан взял на себя инициативу высказаться: "Здание Фейерверков - один из лучших борделей в городе Хуалан, а также хорошо известная пещера Цзиньцин".

Часто бывает так, что состоятельный бизнесмен с огромным состоянием и только одним нижним бельем выбрасывается на три дня, причем... Говорят, что сила, стоящая за фейерверком, на самом деле является Священным городом Хуаюэлоу".

Хуаюэлоу!

В глазах Чэнь Гоу вспыхнул странный огонек. На этот раз без объяснений Лу Фана он также знал соответствующую информацию.

Потому что он такой знаменитый.

Весь святой город прочно стоял на месте ветра и луны в течение первых трехсот лет, и почти ни один человек не знает.

Многие люди предполагают, что они полагаются на клуб борделя и занимаются бизнесом по покупке и продаже разведанных, но это всегда были слухи и никогда не подтверждались.

Чэнь Гоу не смог удержаться, но протянул пальцы к подбородку и погладил его.

Для него эта миссия казалась испытанием перед входом в святой город.

Поскольку различные силы в святом городе переплетены, его появление в городе в качестве ученика бездны на этот раз неизбежно привлечет внимание всех сторон.

У него также будут связи со всеми силами, и то, как продвигаться вперед и отступить, будет большой проблемой.

На этот раз в маленьком городе Хуалан я столкнусь с домом Бернарда и башней Хуайюэ. Видно, что чем ближе вы находитесь к Святому городу, тем более бурное подводное течение и тем более мутная вода.

В это время шовный монстр вынул из своих рук красный лонжерон, протянул руку и протянул его: "Я вскрыл его тело и обнаружил этот аудиовизуальный лонжерон у него в животе.

Я просмотрел предыдущий раздел. Это был боевик ближнего боя. Хотя сюжет и графика хороши, в этом, кажется, нет ничего особенного. Я не вижу никакой связи с его смертью..."

Никаких контактов?

невозможно!

Если контакта нет, как рыцарь мог проглотить его в своем желудке?

"Кроме того, я тайно вскрыл трупы двух других жертв сверхъестественного инцидента и обнаружил, что, хотя они выглядели напуганными, они не были напуганы до смерти напрямую.

Основная причина в том, что у сердца болезнь, похожая на неизвестное проклятие, клетки внутри аномально размножаются, и сердце перестает биться и умирает".

Аномальная гиперплазия, также известная как "опухоль"!

Но как сверхъестественное событие было связано с опухолью?

"Конечно же, это она!"

Взгляд Чэнь Гоу был ясным, и, когда он взял лонжерон в руку из воздуха, он спокойно спросил: "Как этот человек Сан Вэньцзе? Какие у него враги или слабости?"

Санг Вэньцзе - младший брат госпожи Санг.

Выслушав, Артур сказал сквозь шовное чудовище: "Трудно сказать врагу, в конце концов, семья Санг здесь, чтобы закрыть небо, даже если есть обида, он не посмеет выйти.

Что касается слабости... Этот парень очень странный, двадцати двух-трех лет, и говорят, что он не прикасался ни к одной женщине. И он поднял ойран в здании фейерверков. Он воспитывает ойран с двенадцати лет, и прошло уже почти шесть лет."

Чэнь Гоу сразу же задался вопросом: "Ему это так нравится, почему бы ему просто не выкупить его обратно?"

Шовный Монстр криво усмехнулся, и Цзе Цзе сказал со странной улыбкой: "Ты этого не понимаешь. Какой бы красивой она ни была, это всего лишь обычная наложница."

Его помещают в здание фейерверков, чтобы люди могли им помогать. Что значит быть святым и благородным перед людьми, очаровательным и страстным в королевах и владеть всеми восемнадцатью навыками?"

Богатые действительно могут играть!

Чэнь Гоу полон черных линий, и у него есть глубокий опыт того, что бедность ограничивает его воображение.

Хотя его статус сегодня неплохой, он действительно не пересекался с кругами высшего класса Канглана.

"Имя ойрана - честный чиновник. Это запрещено Сан Вэньцзе, ревнующему к своей сестре. Никто никогда не прикасался к ойрану". Добавил Шовный монстр.

"Понял".

Чэнь Гоу слегка кивнул и спросил, приподняв бровь: "Ваше местонахождение не было обнаружено, верно?"

"Не волнуйся, я полагаюсь на это, чтобы поесть. Даже если мое тело обнаружат, эта маленькая милашка не будет обнаружена. Не смотри на него уродливо, но это одна из моих любимых работ".

"Его красота присуща ему от природы. Каждый стежок точен до миллиметров. На коже и коже есть специальные швы. Мышцы и жиры также имеют уникальные швы. Это два совершенно разных проникающих ощущения".

"Плавный и мягкий звук иглы для наложения швов, проникающей в смазку в брюшной полости, - это просто самый красивый звук в мире..."

Чем больше говорится о Колющем Монстре, тем больше он увлекается, свирепое лицо и глаза

наполняются волнением и гордостью.

"Хорошо, ты возвращайся первым, и я найду тебя, если у тебя что-нибудь есть!"

Чэнь Гоу быстро отмахнулся от него, чтобы не выплюнуть фрикадельки, которые он только что съел.

Шов Странный с горечью взглянул на Чэнь Гоу, а затем вернулся из первоначальной пещеры, двигаясь вперед, перетаскивая почву спереди назад.

Вскоре вход в пещеру снова был завален грязью, и она была слегка приподнята.

Луфан подошел и растоптал его ногами, а затем нашел ковер, чтобы покрыть его, чтобы устранить все следы.

Это можно увидеть при тщательном обдумывании.

В это время Чэнь Гоу сжал в руке аудиовизуальный лонжерон и спросил: "Как вы думаете, какой секрет в нем скрыт?"

"Я не знаю, но если ты внимательно посмотришь несколько раз, то сможешь найти подсказку".  
- ответил Лу Фан.

"Давайте посмотрим".

Чэнь Гоу был непосредственно активирован магической силой, и затем часть света и тени была спроецирована на противоположную стену.

затем.....

В роскошной комнате тусклый свет.

На экране появились сильные мужчина и женщина в белом, сражающиеся в рукопашной схватке.

Эти двое, очевидно, использовали боевые схватки и пассивные пути усиления, и не использовали никакого оружия или активных навыков.

Это было столкновение между физическим телом и физическим телом.

"Ты еще молод, почему бы тебе не посмотреть это?" - сказал Чэнь Гоу Лу Фаню. Для двух мужчин было странно смотреть боевик вместе.

И он действительно боялся, что командир скажет, что он погубит ребенка.

"Я получил систематическое образование, когда мне было двенадцать лет. Это ерунда".

Лу Фан спокойно и серьезно прокомментировал: "Фон выше - Башня фейерверков. Героиня - одна из их главных карт, и выражение ее лица немного напряженное, она, кажется, не очень расслаблена".

"..."

Конечно же, образование и жизнь дворян были за гранью воображения.

"Слишком позорно!"

Несколько минут спустя Чэнь Гоу выругался с праведным лицом.

Забудьте о рукопашном бое двух мужчин, они на самом деле играли в ролевые игры.

Женщина притворилась жестоким призраком и медленно поднялась наверх, не только атмосфера исчезла, но и сделала ее немного сочащейся.

Следующий сюжет немного скучноват, женщина-призрак даже носит одежду, но у нее тоже растрепанные волосы.

Чэнь Гоу почувствовал, что лучше посмотреть "Секрет Виктории".

"Это действительно нормально?" Лу Фан нахмурился. Он прочитал его от начала до конца, не получив от него никаких подсказок.

Чэнь Гоу усмехнулся и снова перевел экран на сцену, где он играл женщину-призрака: "Вы нашли проблему? Героиня изменила людей! Если быть более точным... он превратился из человека в призрака!"

"призрак?!"

Лу Фан широко раскрыл глаза, уставившись на фигуру женщины в белом на экране, через некоторое время его брови нахмурились, как будто он все еще не мог найти ключ к разгадке.

Потому что на видеозэкране невозможно судить по психологии или дыханию, слишком сложно отличить людей от призраков.

<http://tl.rulate.ru/book/48540/1741565>