Серебряный кирпич в руке Чэнь Гоу, который был напитан и преобразован кровью архангела, если его использовать в качестве очищающего материала, скорее всего, превратится в мощную опору.

Однако, по сравнению с повышением "Дарованного Богом Тяньди" до двух уровней, в настоящее время, если только найденные предметы не находятся непосредственно над платиной, любой торт с картинками не будет привлекательным для Чэнь Гоу.

В конце концов, от материалов до настоящего реквизита еще очень далеко.

Включая другие вспомогательные материалы, мастер рафинирования, конечный показатель успеха и т. Д., Стоимость литейного производства только мастера рафинирования является огромными расходами.

Однако то, что заставило Чэнь Гоу погрузиться в размышления, было тем, каким божеством был призрачный монах.

Богиня рассвета была воплощением солнца с самого начала, и самым сильным навыком, которым он овладел, была также ярость солнца, поэтому не было никаких колебаний в том, чтобы быть названным "богом солнца".

Для монахов-призраков ситуация здесь совершенно иная.

Дарованные боги обычно канонизируются на основе двух факторов.

Один из них - атрибут силы закона, такой как Вулкан, Бог Воды, Тор и так далее.

Другой основан на освоенных богах, таких как император, бог войны, богиня мудрости, богиня охоты и так далее.

Чэнь Гоу не знал разницы между боевой мощью этих двух богов. Он просто инстинктивно чувствовал, что монахи-призраки должны быть более подходящими для канонизации как второго рода.

Потому что, если он канонизирован в соответствии с атрибутами... будь то Инь, Луна, Тьма или другие атрибуты, это не кажется таким совершенным.

Не может быть назван Богом Инь, Богом Луны?

Согласно второму методу, есть много вариантов, таких как Призрачный Император, Плутон и даже Аид.

Можно предвидеть, что если это бог-призрак, то сила, которую монах-призрак обретает после канонизации, должна быть сосредоточена на душе призрака.

Если это призрак, он может быть более склонен к силе призрака, имея призрака.

Поэтому, даже если будет решено канонизировать его вторым способом, его все равно необходимо тщательно рассмотреть.

Потому что, как только это будет решено, это неизбежно задаст тон всему направлению укрепления монаха-призрака в будущем.

Самой большой причиной колебаний Чэнь Гоу на самом деле было слово "монах и будда". Он раздумывал, стоит ли признавать призраков и монахов буддийскими богами...

К счастью, сейчас он был в безопасной обстановке, в отличие от Богини Солнца, которая должна была немедленно увеличить свою боевую мощь путем канонизации, так что на этот раз у Чэнь Гоу было достаточно времени, чтобы подумать.

Раскопки останков подводной лодки все еще продолжаются в упорядоченном порядке.

Весь процесс на самом деле очень сложен, потому что, когда копание достигает четырех или пяти метров, дно уже не песок, а целый кусок хрустального стекла!

Видно, что архангел в то время был настолько ужасен, что сжег большую часть песка и камней в древнем Содоме в чистое стекло.

Но после того, как Чэнь Гоу призвал Богиню Солнца и использовал трехлопастный крюк Тяньян Руою в качестве сверла, его скорость значительно возросла.

Только на третий день целевое местоположение, отмеченное "Фэй Вэнь", было, наконец, вырыто, и божественный предмет, который содержал самые сильные колебания закона, наконец увидел небо.

Это древняя бронзовая стела, называемая Кровавой Стелой Покаяния!

После того, как его вытащили со дна моря, близлежащая морская зона внезапно поднялась, и ярко светило солнце, но все внезапно почувствовали озноб.

Палмер не мог вынести этого прямо и немедленно отошел от побережья.

Даже цвет лица Гао Фэна и Цяо Синя резко изменился, и им пришлось держаться подальше, не

в силах вынести ужасного давления на бронзовый памятник с близкого расстояния.

Среди них только Айрис, братья Райан и Чэнь Гоу едва могли внимательно наблюдать.

Но даже Чэнь Гоу находился под огромным умственным давлением и душевным потрясением... Стела была запятнана кровью богов, и хотя прошли тысячи лет, она все еще внушала ужас.

Это результат того, что кровь архангела была полностью интегрирована с бронзовым памятником, и большая часть божественности была сдержана.

В противном случае ситуация будет еще более пугающей.

После того, как Чэнь Гоу стабилизировал свой разум, он открыл свои зрачки свечи и посмотрел на древний памятник, его зрачки внезапно сузились, даже зеленое пламя свечи в его зрачках замерцало.

Причинный источник, видимый из зрачков свечи, показывает, что этот памятник изначально был памятником исповеди, построенным за одну ночь жителями Древнего Содома после того, как они узнали, что Бог собирается наложить наказание за уничтожение мира. На нем были выгравированы слова исповеди, и он хотел помолиться. Боже, прости.

Однако было слишком поздно, и небесная кара, открытая тремя великими ангелами на рассвете, пришла, как и было запланировано, и уничтожила весь город.

Возможно, потому, что этот памятник символизирует исповедь, Бог хочет использовать его, чтобы предупредить будущие поколения, или по другим причинам...Короче говоря, бронзовый памятник был сохранен.

После этого архангел Азриэль был разрезан на семь частей, что и было выполнено на этом памятнике.

Поэтому он впитал в себя больше всего ангельской крови, так что все слова на стеле стали такими же серебряными, как кровь ангела, и каждое из них источало чистое священное дыхание.

Особое происхождение рождения делает эту древнюю бронзовую стелу непосредственно опорой для правил после поглощения крови ангелов.

Но это не боевой предмет, а духовный предмет.

Точно так же, как "Свиток Небесного демона Призрачного Звука", наблюдая и исследуя надпись серебряной крови, у вас есть возможность непосредственно понять законы и навыки.

Но он отличается от Свитка Призрачного Небесного Демона, и в нем есть три более сильных момента.

Во-первых, Свиток Демона Призрачного Неба может постичь только два специфических навыка Небесного Танца Падшей Души и Туманного Голоса, но понимание через Кровавую Стелу Покаяния постоянно меняется. До того, как навыки действительно родятся, никто не знает их понимания. Что бы это могло быть.

Единственное правило состоит в том, что навыки должны быть связаны со светом, ангелами, исповедью и смертью.

Второе - это навыки, которые можно понять через Кровавую Стелу Мертвых, и звания не те же самые. Самые низкие будут бронзовыми, а самые высокие могут достигать бриллиантов. Все зависит от личного понимания и случайности.

В-третьих, бронзовый памятник покаяния также может повысить ранг атрибута и навыка!

Естественно, о тех навыках, которые изначально были постигнуты со стелы, говорить не нужно. Если понимание не плохое, если есть достаточно времени и возможностей, возможно, не будет невозможным сублимировать навыки понимания бронзы в платину и даже бриллианты!

Кроме того, световые навыки, такие как Ярость Солнца, теоретически могут быть сублимированы путем понимания закона света на бронзовой стеле траура, но сложность понятна.

Но в рекламе об этом хорошо сказано - сцена такая же большая, как сердце, а расстояние такое же далекое, как мечта.

Мечты все еще необходимы. Даже если соленая рыба перевернется, это все равно соленая рыба, поэтому она должна быть самой соленой.

Кроме первого серебряного кирпича и этой бронзовой стелы, других крупных предметов, образовавшихся в процессе раскопок, не было, было найдено только пять серебряных стеклянных бусин размером с мрамор.

Можно ясно видеть, что стеклянные бусины и кровь ангела были объединены, и нет никакой жидкой серебряной крови ангела.

Вот где Чэнь Гоу чувствует наибольшую жалость.

Сочетание со "смертными вещами", такими как каменная кладка, стекло и даже бронзовые стелы, в некотором смысле фактически "загрязняет" серебряную кровь, в результате чего

теряется много божественной силы.

Иньчжу также не обладает навыком правил рождения, поэтому его можно использовать только в качестве материала для практики, но его нужно пробовать медленно для конкретных целей.

"Твой!"

Чэнь Гоу прямо положил Кровавую Стелу Дня покаяния в хранилище, а затем бросил четыре из пяти серебряных бусин Райану, чтобы два брата, Гао Фэн и Цяо Синь, могли разделить ее сами.

В конце концов, их распределение было справедливым и несправедливым, и никто из них не имел никакого отношения к Чэнь Гоу. В противном случае Чэнь Гоу разделил бы его, и некоторые люди могли бы быть недовольны этим.

На самом деле, это не столько тяжелая работа, сколько деньги за молчание.

Все воспользовались этим раньше, никто не будет жевать язык, иначе некоторые люди в ветви скалы узнают, может быть, они придумают каких-нибудь мотыльков.

После того, как Чэнь Гоу забрал серебряный кирпич и древнюю стелу, он оставил только серебряную бусину, которую планировал изучить, когда будет в порядке.

Что касается "Фэй Вэнь", то ей было назначено фиксированное вознаграждение за платиновый спарринг навыков, поэтому она, естественно, не имела права делить его.

Все кончено, следующим нескольким людям не нужно снова возвращаться в Нью-Йорк, просто используйте Камень Пустоты, чтобы отправить его обратно в Кэнглан.

Перед уходом Чэнь Гоу рассказал Палмеру, кто на этот раз неплохо справился, и призвал его продолжать поиски религиозных реликвий и древних реликвий, одновременно бросив вторую половину разбитой таблетки лиса-демона.

Эдридж Палмер поймал Таблетку Демона без особой радости на лице. Он вдруг опустился на одно колено и благочестиво посмотрел на него снизу вверх.

"Пожалуйста, забери меня на небеса, я готов быть твоим самым преданным слугой!"

Чэнь Гоу покачал головой и беспомощно вздохнул: "Верхний мир не так прекрасен, как ты себе представлял. Позвольте мне сказать вам пару слов...Я предпочел бы быть королем в этом мире, чем быть рабом на небесах".

После разговора непосредственно активируйте камень пустоты.

В тот момент, когда его собирались телепортировать, Чэнь Гоу оглянулся.

Потому что, если ничего не случится, он может вернуться в этот мир...

На самом деле, он знал от начала и до конца, где были похоронены семь тел архангела Азриэля, что было началом семи предков расы крови.

Он уже нашел координаты этих семи позиций в Падающем Свете и запомнил их в уме.

Поэтому, если Чэнь Гоу захочет, теоретически он может найти тело архангела.

Но на этих семи остатках есть печати, установленные тремя другими архангелами.

Более того, даже если тело богов будет сломано, могут произойти зловещие бедствия, такие как проклятия, поэтому текущая сила Чэнь Гоу вступит в контакт...

слишком опасно!

Даже если удача на стороне неба, сейчас все в порядке, но что, если у этого проклятия латентный период, и если оно зловеще проявится в старости, что мне делать, если все тело покрыто белыми волосами?

Поэтому, хотя Чэнь Гоу и жаждал тела архангела, он все еще был готов хранить такую тайну в тайне и ждать, пока у него не будет достаточно уверенности, чтобы привести ее в действие.

.....

Кэнглан, на окраине Рок-Сити, со вспышкой белого света, Чэнь Гоу, Айрис, Райан и Фейвен появились возле космического канала.

В это время временное объединение, естественно, пошло бы разными путями. Фэй Вэньчао протянул свою мясистую ладонь и поднял голову в сторону Чэнь Гоу, улыбаясь, и сказал: "Счастливой сделки. Ты найдешь меня в следующий раз, когда тебе это понадобится. Я дам вам скидку 10 %".

"Какая сделка?"

"Что нужно?"

"Какая скидка?"

Прозвучал удивленный голос, но это был Донгли, который протиснулся сбоку, посмотрел на "Фэй Вэнь", а затем на Чэнь Гоу, а затем внезапно понял.

"Значит, тебе нравится этот. Позвольте мне сказать это раньше. Я сейчас же отправлю сообщение обратно и позволю Сюэюю съедать по дополнительному ведру риса за каждый прием пищи".

Ведро?

С этого момента измените его название на Сюэтун Аджислан.

Чэнь Гоу был слишком ленив, чтобы обратить на него внимание, кивнул "Фэй Вэнь" и улыбнулся: "Скидка 10 % - это слишком мало, скидка 40 %, я буду заворачивать тебя круглый год, как насчет?"

С 40 % скидкой это будет всего на пять меньше, чем пять платиновых лонжеронов навыков каждый год, но двенадцать возможностей для охоты за сокровищами определенно принесут Чэнь Гоу больше, чем так много.

"Ты хочешь прикрыть меня на весь год?"

Услышав это, глаза Фэй Вэня сразу же заострились, и он шагнул вперед с улыбкой: "Как и ожидалось от ученика бездны, он действительно горд, давайте поговорим о конкретной цене..."

Донгли: "???"

Мир приходит в упадок, и сердца людей не стары. Неужели мораль была развращена до такой степени?

Достойный ученик бездны, образец для подражания всех молодых рыцарей бездны, действительно говорил о том, чтобы держать их на публике?

Ключ в том, чтобы попросить скидку!!

http://tl.rulate.ru/book/48540/1741507