

Тихий, спокойный, уединенный.

Сторона второй пространственной трещины также находится под водой.

Чэнь Гоу осторожно высунул голову с поверхности озера, огляделся и вздохнул с облегчением.

Он находился в небольшом озере диаметром более 300 метров, окруженном виноградными лозами, цветами и растениями, благоухающими цветами и стаями танцующих бабочек, без людей, монстров и призраков.

Для Чэнь Гоу это почти лучший способ открыть мир бездны.

Не беспокойтесь о том, что секреты дна озера будут раскрыты, и вам не придется усердно трудиться, чтобы объяснить свидетелям, почему вы поднялись со дна озера.

"Просто мы должны как можно скорее выяснить, что это за мир".

После того, как Чэнь Гоу сошел на берег, он застонал, когда от его одежды исходил пар.

После того, как пробужденный войдет в мир бездны, он действительно автоматически узнает название мира из закона и порядка, но на это потребуется время.

И время меняется, некоторые могут быть известны в ближайшее время, а некоторые могут составлять десять дней с половиной месяцев или даже полгода.

Поэтому вместо того, чтобы пассивно ждать, лучше активно выйти на улицу и найти место, где можно обнаружить людей.

Только зная название мира, он может решить, что делать дальше.

Это озеро не является стоячей водой, оно соединено ручьем с другими местами.

Чэнь Гоу шел вдоль ручья, и ему потребовалось всего полчаса, чтобы выбраться из леса, и его глаза внезапно заблестели, и перед ним предстала прекрасная и мечтательная сцена.

Я увидел впереди сияние озера, отражающее небо, полное облаков, и спокойное озеро было чистым, как зеркало, огромным и неземным.

Извилистая городская стена на противоположной стороне озера отражается в воде смуглыми тенями, мимо нее неторопливо проплывают великолепные цветочные лодки, звучит музыка оркестров из шелка и бамбука и прекрасное пение женщин.

Посетители шли неподалеку, и они были удивлены, когда увидели Чэнь Гоу, одетого в доспехи.

"Древний мир... и эпоха, должно быть, после династии Тан".

Первое суждение пришло в голову Чэнь Гоу после того, как он посмотрел на пешеходов, одетых в длинные юбки и развевающиеся длинные рукава.

Тогда мое сердце дрогнуло, и он схватил старика, который проходил мимо с корзиной рыбы, и улыбнулся: "Лао Чжан, могу я спросить, какой лучший монастырь поблизости? Мальчик вернулся с границы и хотел пойти к Будде, чтобы преклонить колени и устранить убийственное и карму. Молитесь за семью".

Древние суеверно относились к богам и Буддам, поэтому до тех пор, пока храмы и даосские храмы обладают хоть какой-то реальной способностью, они должны быть благовоениями.

Когда Чэнь Гоу спросил об этом, он мог догадаться, о каком мире идет речь, по названию храма.

Кроме того, поиск сил буддизма был одной из его целей для проникновения в бездонный мир.

"Лучший храм..."

Лао Чжан выпалил без всяких колебаний: "Если вы говорите, что лучший храм рядом с Линьянем, это, естественно, храм Цзиньшань".

"Храм Цзиньшань!"

Когда Чэнь Гоу услышал это имя, у него внезапно разбилось сердце, и когда он посмотрел на прекрасное озеро перед собой, ответ на название мира уже пришел ему на ум.

Линань, Даху, храм Цзиньшань!

"Может быть, это храм Цзиньшань, устроенный мастером Фахаем?"

"Маленький Ланчжун, ты только что вернулся с границы, но ты также слышал имя мастера Фахая?"

Лао Чжан был похож на Вас, Ронянь, кивнул и улыбнулся: "Это храм Цзиньшань, возглавляемый мастером Фахаем. Мастер обладает глубокими буддийскими учениями и сострадательен, но также ревнив, как ненависть. Благодаря ему мы, люди, можем поздравить себя с днем рождения. ."

Услышав утвердительный ответ, в глазах Чэнь Гоу вспыхнула вспышка радости, и он поклонился старику в знак приветствия: "Спасибо, Лао Чжан, за вашу информацию. Ребенок благодарен."

"Просто скажи это небрежно, что толку от благодарности".

Старик так и сказал, но с улыбкой на лице любезно напомнил ему: "Видя, что скоро стемнеет, ты определенно не сможешь добраться до храма Цзиньшань до наступления темноты. Лучше остаться в городе на ночь. Я вернусь завтра утром. Сегодня вечером на Фестивале фонарей состоится фестиваль фонарей. Может быть, Сяоланцзюнь все еще сможет встретить человека, который ему нравится".

"Ну..."

Чэнь Гоу еще раз поблагодарил старика, а затем повернулся и пошел в сторону города Линань на другой стороне.

Но он не пошел прямо в город, а шел и медитировал.

Затем я нашел уголок, где никого не было, переоделся в монашескую рясу и матерчатые туфли и надел шляпу. Это выглядело уже не так ослепительно, как раньше, и тогда я продолжил идти к воротам.

Монашеские одежды и матерчатые туфли были, естественно, приготовлены перед входом. Не только это, но также халаты и другая одежда различных личностей доступны в хранилище.

Как столица, особняк Линань чрезвычайно оживлен.

В сочетании с влиянием Фестиваля фонарей, хотя время еще не пришло, улицы уже переполнены людьми.

Глаза Чэнь Гоу блуждали по обеим сторонам улицы. Увидев гостиницу с видом на улицу и реку, он повернулся, вошел и попросил комнату для гостей на втором этаже, с которой можно было наблюдать за ситуацией на соседней улице более чем в 100 метрах от высоты.

"Фахай... Я просто не знаю, какой это Фахай". Чэнь Гоу встал перед подоконником и погрузился в глубокую задумчивость.

Как и "Путешествие на Запад", есть несколько фильмов и сериалов, связанных с Белой змеей, и Фахай в каждом из них отличается.

Есть пробелы в личности, силе и даже происхождении.

Разные Фахай, естественно, должны контактировать с ними по-разному.

Однако у Чэнь Гоу есть сильное предчувствие - этот мир белой змеи, я боюсь, что, как и Путешествие на Запад, он также интегрирован!

"Кроме того, мы должны придумать способ замаскировать озеро, где находится космическая трещина, чтобы никто случайно не проник".

В отличие от водного бассейна в дочерней стране, вся дочерняя страна окружена рекой Ванчуань, и вероятность раскрытия секретов на дне бассейна намного ниже.

Так что маленькому озеру недалеко от Западного озера пришлось принять меры предосторожности.

Хотя проход нестабилен, и могущественные монстры или монахи не могут пройти через него, они боятся, что они прорвутся и уничтожат проход напрямую!

Конечно, маскировка тоже должна быть естественной и гармоничной, иначе озеро без всякой причины окружено горами, и в этом месте нет серебра.

"Место тихое и спокойное, и оно подходит для строительства поместья, окружающего озеро, чтобы посторонние не вызывали подозрений, но в поместье нет надежного человека, который мог бы остаться..."

Мысли Чэнь Гоу путались, и не успел он опомниться, как уже стемнело.

Поток людей на улице еще более переполнен, и даже реки, пересекающие город, полны лодок и катеров.

"Эта сцена... немного знакомая, кажется, это первая сцена в легенде о белой змее!"

Легенда о Белой змее - относительно недавний фильм, основанный на истории Белой Змеи.

Самое большое отличие от других фильмов и телешоу заключается в том, что у Фахая есть ученик, которого называют терпимым...

"Что случилось с Ночью Фонарей в фильме?"

"Похоже, что Фахай приехал в город с Терпимым, чтобы сбросить демона. Эти двое двигались порознь. В результате сил Сносно не хватало. Его укусил демон-летучая мышь в шею, и произошла трансформация демона..."

Чэнь Гоу искал в своем сознании родственные воспоминания, когда его разбудил молодой и прямой голос.

"Храм Цзиньшань может выстоять здесь, свет Будды сияет, в мире есть закон!"

Затем раздался звук "данг", и яростно зазвенел металл.

Чэнь Гоу посмотрел вниз на звук и увидел, что внизу, в реке, молодой монах, которому на вид было меньше 20 лет, стоял на крыше лодки с тентом, держа в руках пару буддийских артефактов - тарелок.

Звук, который только что потряс душу, очевидно, исходил от пары тарелок.

На носу и корме лодки Ву Пэн было несколько очаровательных и великолепно одетых молодых женщин, держащих в руках различные музыкальные инструменты, совсем как трюковая лодка.

Но когда они подняли головы, чтобы посмотреть на то, что может вынести монах, их глаза побелели, из уголков ртов выросли клыки, руки превратились в острые когти, и они с воем бросились вперед.

При прыжке сзади вырастают крылья летучей мыши, покрытые мясистыми перепонками.

Все манты!

"блеф!"

Я мог вытерпеть холодный напиток, а тарелки в моих руках продолжали ударяться друг о друга, и сразу же видимые прозрачные звуковые волны искажали вырывающийся воздух, сметая небо и землю во всех направлениях.

Шесть или семь монстров - летучих мышей, парящих в воздухе, были охвачены звуковыми волнами, и все они закрыли уши, чтобы показать боль.

Очевидно, что этот вид атаки звукового оружия Будды очень сдержан против монстров, чье основное тело - летучая мышь!

Будучи в состоянии вынести силу и не прощая, он повернул руки, и тарелки закружились в его руках, ускоряясь все быстрее и быстрее, и, наконец, золотой свет огня был втерт в два золотых колеса Дхармы, которые внезапно выстрелили.

Скорость быстрая, как молния, проходящая две тренировки в пустоте.

"Бум!"

Бесчисленные летучие мыши яростно разбежались, безумно убегая в ночь, и в мгновение ока все женщины, превращенные летучими мышами-монстрами, были отрублены, а затем превратились в летучих мышей и исчезли.

"Демонический клоун, уязвимый!"

Молодой монах-демон поймал летающий артефакт обеими руками и с улыбкой на лице встал на крышу лодки с тентом.

"Забывчивость, должно быть, произошла катастрофа!"

Когда Чэнь Гоу увидел эту сцену, в его голове возникла картина, и он прошептал, что он нехороший.

И действительно, крыша тентовой лодки внезапно распахнулась, и мускулистый черный коготь вытянулся снизу, схватил сносную ногу и дернул его вниз!

"что....."

"Учитель, спаси меня!"

Сопровождаемый криками, из каюты донесся быстрый звон колоколов, который, очевидно, был сигналом о помощи.

"Ученик Фахая... это человеческая любовь, которую нужно спасти!"

Как только он подумал об этом, Чэнь Гоу больше не колебался. Немного подогнув ноги, его фигура вытянулась в воздухе, как дикий гусь.

С прыжком более чем на десять футов, плюс его первоначальная высота, когда он взлетел, он мгновенно оказался на высоте более 40 метров.

Прыжок Юэлина!

В это время Чэнь Гоу все еще имел свою первоначальную внешность и не был похож на монаха-призрака.

Поскольку трансформация навыков платинового уровня LV3 имеет важный дополнительный атрибут - после выполнения трансформации вы можете выбрать, стать ли целью, или вы

можете сохранить свой внешний вид неизменным и изменить только навыки.

На пятнадцатый день первого месяца, в ночь с самой полной луной в первом месяце.

Чэнь Гоу был в воздухе, с Е Хайминьюэ над его головой. На нем была шляпа и монашеская одежда, парящая в воздухе. Все его тело было наполнено тяжелым и величественным ощущением, как большая гора и река, и он был подавлен воздухом.

Безграничный удар!

"У-у-у!"

Резкий звук прорывающегося воздуха и вой распространились, поразительное давление и импульс ветра, разнесли воду в реке по окрестностям на расстояние более десяти метров, образовав обвал и потопив тентованную лодку.

бум!

В тот момент, когда ноги Чэнь Гоу приземлились на верхнюю часть лодки с тентом, тент, сделанный из бамбуковых палок и соломы, взорвался.

Весь корабль внезапно затонул, ударившись более чем на три метра, а затем упал прямо на дно реки, прежде чем остановиться. Затем бедный деревянный корабль не выдержал давления и, наконец, развалился и развалился на части.

Опилки попали в волны воды, как пушечные ядра, и разлетелись вокруг, и вся река мгновенно стала бурной и беспорядочной...

<http://tl.rulate.ru/book/48540/1722068>