

Название этого старого фильма - "Король приключений".

В Китайской Республике самые ценные буддийские писания и сокровищница буддийских писаний первоначально были спрятаны в павильоне буддийских писаний в Запретном городе. После того как Цыси вступила в должность, они таинственным образом исчезли в павильоне буддийских писаний.

С тех пор Бессловесные Писания исчезли, а шкатулки с сокровищами тибетских Писаний оказались в руках соляной банды, крупнейшей банды в Канто, и стали сокровищами города.

Позже, когда соляная банда постепенно утихла, сокровища городской банды были однажды утеряны.

Через некоторое время поползли слухи, что шкатулка с сокровищами Священных Писаний была спрятана в газете, что заставило короля приключений, потомков соляной банды, японцев и другие силы похитить ее.

Сюжет фильма и окончательная концовка не важны для Чэнь Гоу.

Потому что, основываясь на существующей информации, было сделано заключение, что Кэнглан случайно попал в Кэнглан через трещины в бездне, только сам "Тибетский ящик", и никто не последовал за ним.

Хотя это случается редко, такое случалось и раньше.

Если место, где появляется случайная пустотная трещина, находится рядом с чем-то в мире бездны, оно может быть непосредственно засосано.

Ожидая, пока трещина исчезнет, эта штука бесследно исчезнет в изначальном мире, и никто не сможет найти ни малейшего следа.

На самом деле, многие люди помнят, что там явно находился какой-то предмет, но однажды он внезапно исчез и не мог его найти, как бы его ни искали. Вероятно, так оно и есть.

"После того, как Шкатулка с сокровищами открыта, излучаемый из нее свет может заставить людей исчезнуть из воздуха, а также превратить людей в монстров с бесконечной силой... Но до тех пор, пока они не будут выставлены на передний план, опасности не будет, и с этим не должно быть слишком сложно справиться. ."

Пока Чэнь Го размышлял, городской лорд вернулся к своему прежнему безумию и осуществил свое великое дело возрождения туманного города.

В этом смысле это было похоже на наркотическую зависимость.

Чэнь Гоу покачал головой и вышел на улицу вместе с Локом, сказав: "Прикажите спуститься и активировать всех охранников всего Города Тумана. Все жители ищут туманного призрака в форме деревянного ящика. Как только они его найдут, немедленно пошлите сигнал окружить город!

Локк был немедленно удивлен, когда услышал это: "Мой господин - это человек, стоящий за всеми странными вещами в городе тумана, призрак тумана, которого видел мой отец? Но как туманный призрак может быть таким слабым?"

"Обычные монстры духа тумана не могут этого сделать, но что, если легендарный король семени духа тумана паразитирует на опоре правил?"

Хотя Шкатулка с Сокровищами Священных Писаний обладает способностью вызывать странные вещи, она, очевидно, не может быть открыта сама по себе, и у нее нет способности летать, поэтому она может быть паразитирована только Душой Тумана.

"Но... туманные призраки редко причиняют вред людям. Обычно они дружелюбны к людям."

Локк признает, что возможность, о которой сказал Чэнь Гоу, существует, но подсознательно она все еще неприемлема.

Он предпочитает верить, что это таинственный и неизвестный могущественный демон, а не слабая вещь, такая как туманный призрак.

"Кто сказал, что туманный призрак должен был причинить вред людям?" Чэнь Гоу мягко покачал головой и сказал: "Что, если он делает все это, чтобы удовлетворить желания других?"

"Удовлетворить твои желания?"

Локк выглядел озадаченным. С его IQ он не мог за короткое время понять, что если бы это было для удовлетворения человеческих желаний, как он мог превратить людей в монстров и сумасшедших или просто исчезнуть.

Чэнь Гоу больше не утруждал себя объяснениями и позволил ему делать то, что он сказал.

Если вы хотите найти коробку в городе с населением в сотни тысяч человек, естественно, вы не сможете сделать это за короткое время.

Тем не менее, между туманным призраком и туманным призраком существует особая индукция, поэтому, пока те, у кого есть домашние животные-призраки тумана, прочесывают

область за областью, "ящичный монстр", несомненно, рано или поздно будет выбран.

До этого Чэнь Гоу мог только ждать новостей с глубоким сердцем.

Вернувшись в свою резиденцию, закрыв двери и окна, он достал Шар Пастуха Душ, вызвал душу Линь Ху, а затем подробно объяснил информацию, связанную со странными вещами в городе тумана и его собственными догадками.

Как говорится, один человек считает недостатки, а другие считают начальников. Чэнь Гоу хочет, чтобы Линь Ху помог ему разобраться, есть ли у него какие-либо упущения.

Он намеренно культивировал Линь Ху как помощника, который мог бы выполнять важные обязанности. Этого определенно было недостаточно для того, чтобы вся территория была размещена одним только Орлом-Стрелой.

Конечно, что касается шкатулки с сокровищами тибетских писаний, он только сказал, что знает о существовании такой опоры, похожей на коробку. Что касается того, как он это узнал, он не стал вдаваться в подробности.

Естественно, Линь Ху не стал бы спрашивать.

"Согласно вашим предположениям, эта шкатулка с сокровищами может исполнять желания людей. У животных, включая первую кошку, есть только инстинктивное стремление к выживанию, поэтому они становятся больше и могут лучше охотиться за пищей". Линь Ху слушал И Стонал.

"Неплохо, но если это человеческое существо, то точнее реализовать желание!"

Размышляя, Чэнь Гоу сказал: "Например, городской лорд, его желание - возродить туманный город, но силы коробки явно недостаточно, чтобы весь туманный город резко изменился за одну ночь, поэтому городской лорд погружен в свой собственный мир. Я ничего не могу с собой поделать.

Давайте поговорим о пробуждателе мутантов. Его желание - стать сильнее, поэтому он случайно получил навыки мутанта временного типа при обучении навыкам. Конечно, это также связано с тем, что сама шкатулка с сокровищами обладает силой атрибута времени.

Но он все еще был недоволен после приобретения навыка времени и чувствовал, что он недостаточно силен, поэтому он отправился убивать безумных зверей-духов за пределами города, чтобы повысить свой уровень..."

"Где те, кто пропал без вести?" Линь Ху задался вопросом: "Неужели они хотят исчезнуть?"

"конечно, нет".

Чэнь Гоу вспомнил сюжет фильма и торжественно сказал: "Есть две возможности. Во-первых, большинство из тех, кто исчез, уже физически стары или страдают от болезней. Очень вероятно, что они уже давно не захотят жить. Шкатулка с сокровищами заставила их исчезнуть. Это можно рассматривать как удовлетворение их желаний.

Второе заключается в том, что шкатулка с сокровищами может не только реализовать желание, но и отказаться от желания. Когда она откроется, чтобы убрать желание, те, кто подвергается воздействию света, исчезнут".

"Если навыки будут реализованы и могут быть восстановлены, тогда... вы можете найти закономерность?"

"Не имеет значения, есть ли закономерность или нет. В любом случае, это не должно быть сфотографировано открытой коробкой, иначе обязательно случится что-то плохое".

Линь Ху кивнул головой и согласился. После минутного раздумья Линь Ху сказал: "Вы все тщательно рассмотрели, и в принципе ничего не упущено, но я добавляю, что это может быть полезно для вас. Туманные призраки обладают очень низким интеллектом. Пятилетние человеческие дети примерно такие же, они любят шалить, в том числе Король-Призрак Тумана, такой же".

Глаза Чэнь Гоу загорелись и сказали: "Вы, кажется, очень хорошо знаете Монстра Туманной Души?"

"Сильного человека, который вышел из Кирисимы и обладал паразитическим правлением Короля Семени Туманной Души, зовут Маркос, нынешний глава парадного зала рыцарей-тамплиеров".

Линь Ху необъяснимо взглянул на Чэнь Гоу, а затем сказал: "Его рыцарский меч - опора паразитического закона Короля-Семени Туманной Души. Говорят, что теперь он был повышен с реквизита серебряного уровня до платинового боевого меча! Не так много людей знают этот секрет, но многие знают, что его меч очень дешевый и часто задирает юбки жриц..."

"Повышен с серебра до платины?!!"

Чэнь Гоу сделал холодный вдох. Если это правда, то Король Семени Туманной Души, который может паразитировать на законах, - это просто большое сокровище.

Линь Ху ясно прочел его мысли и неторопливо улыбнулся: "Так что тебе нужно поторопиться. Со времени возвышения Маркоса в Святом Престоле появилось много сильных людей, которые хотят Короля Тумана.

Просто в последние десятилетия они больше не появлялись, и их энтузиазм постепенно угас, но если новость распространится, у вас определенно появятся конкуренты".

"Но в настоящее время тебе не нужно слишком беспокоиться. Те, кто знает, что Душа Короля Семени Тумана может повысить ранг предметов правил, все являются высокопоставленными членами Святого Престола. У большинства людей нет возможности соприкоснуться с этой тайной, в том числе у Молодого Городского Лорда с Вышитой Подушкой... так что это пока не должно вызывать беспокойства".

Видя, что больше ничего нет, Линь Ху был готов вернуться в Сферу Пастыря Душ, подумав об этом, а затем сказал: "Вам лучше найти мне тело, которое можно использовать, я не хочу идти путем призрака".

"Нет проблем, я найду для вас подходящую, как только у меня появится такая возможность". Чэнь Гоу кивнул и ответил.

Души, такие как Линь Ху и доктор Андрик, не могут быть воскрешены простым нахождением трупа.

Необходимо выполнить множество условий.

Прежде всего, тело должно быть неповрежденным и не должно быть смертельно повреждено;

Во-вторых, душа первоначального владельца тела должна была умереть, чтобы тело могло снова принять душу.

Наконец, атрибуты должны соответствовать!

Как только пробужденный человек пробуждает атрибут закона, душа также запечатлевается этим атрибутом закона. Поэтому новое тело должно быть таким же, как и первоначальный атрибут, чтобы гарантировать, что оно сможет продолжать укрепляться после занятия нового тела.

Вот почему Линь Ху так хочет новое тело.

В отличие от Андриджа, с ним не так хлопотно, его ценность заключается в памяти и знаниях.

Просто нынешние условия Чэнь Гоу не позволяют построить лабораторию и не могут гарантировать безопасность лаборатории.

Даже позволить Андриджу забрать его тело бесполезно, так что лучше позволить ему остаться в кристалле души на некоторое время.

"Король Семени Души Тумана должен сделать все возможное, чтобы захватить его живым и позволить ему слиться с Мечом Смерти, чтобы, даже если не будет найдено никаких других компонентов набора, Меч Смерти всегда будет сильнее".

"Я не знаю, пришли ли Бессловесные Истинные Писания вместе с Сокровищницей Тибетских Писаний..."

Мысли Чэнь Гоу затрепетали, и больше всего его заботили бессловесные священные писания, которые изначально были интегрированы в сокровищницу тибетских писаний в оригинальном сюжете, за исключением Короля Душ Тумана.

В конце фильма Король приключений забирает шкатулку с сокровищами тибетских писаний в подземный дворец под Великой стеной. После того, как бессловесное писание было положено обратно в шкатулку с сокровищами тибетских писаний, из нее появляются свет и тень старого монаха, говорящие, что это может помочь каждому осуществить желание.

Поэтому сама шкатулка с сокровищами световой сцены может только заставить людей исчезнуть или мутировать, и это не так важно.

Но добавление бессловесной правды - это совершенно другое.

Три дня спустя, как раз когда Чэнь Гоу тоже стал нетерпеливым и обеспокоенным тем, что новость о рождении Короля Семени Туманной Души распространится, Локк подбежал в поту и взволнованно закричал:

"Милорд, эта шкатулка... туманный призрак шкатулки был найден!"

"нашел это!"

Чэнь Гоу внезапно встал, вышел за дверь и спросил: "Где?"

Локк ответил, затаив дыхание: "Это прямо... на улице за дверью".

Ха!

Не говоря ни слова, Чэнь Гоу оставил Локка, который был слаб и слаб в почках, и сам бросился к воротам особняка городского лорда...

<http://tl.rulate.ru/book/48540/1722062>