

Поскольку я сделал удочку, я подумал, что стоит смастерить также и парочку связанных с ней инструментов.

Хоть я и назвал их инструментами, это были лишь охлаждающий ящик, всякие мелкие вещицы и коробка, чтобы их складывать.

- Н, эмм, это, не ящик, он же стал големом.

Передо мной был маленький деревянный голем.

- Ах Хотя я пытался сделать обычный инструмент...

Перестаравшись, я сделал очередного голема.

Возможно, у меня големовая зависимость.

- Ну, да. Однако он должен иметь изоляционный эффект.

Броня, которую я сделал, имела сопротивления к огню и холоду. И в такой степени, что выдерживала огонь Гестии. Используя свой опыт в этом, я сделал внутреннюю часть этого голема способным охлаждать вещи.

Внутри него можно было бы охладить сок или алкоголь, и, очевидно, я мог бы использовать его и для рыб.

- Я могу понять, функцию вещей, просто посмотрев ... но почему ты сделал этого водяного, голема?

- О, это коробка для хранения живой рыбы.

Я подумал: «Раз у меня есть голем, я могу сделать ходячий аквариум, который не придется носить самому.»

Это удивительно хорошо.

В этом деле мой опыт приготовления водных големов оказался очень полезен.

- Нну, похоже на правду. Еслипустишь их туда, они останутся свежими.

- Рад, что ты понимаешь.

Однако, я решил, что создание одних лишь големов плохо на мне скажется.

Вот почему я коснулся дерева с намерением сделать обычный инструмент.

- Что ты, делаешь, на этот раз? Другого, воина?

- Не помню, чтобы когда-то делал воинов ... это оборудование.

Я расслоил дерево и превратил его в нить

Я начал скручивать ее вокруг кулака рядом стоявшего голема. Начало получаться что-то

похожее на цилиндр.

Оно выглядело странно, но неожиданно намоталось довольно быстро.

-хм? А ты хорош, в вязании.

- Я наблюдал, как это делает Сакура. Что-то базовое, подобное этому, я могу сделать.

Я продолжал наматывать нить вокруг кулака голема, и, наконец, он был полностью покрыт.

Осталось только снять его.

- Хорошо, теперь..... Сымитированная соломенная шляпа готова.

Точнее его следует назвать деревянной шляпой.

В любом случае, я сделал легкий головной убор, который мог носить.

Она хорошо прикрывала голову от солнечных лучей.

..... ..раз уж я собрался ловить рыбу под пылающим солнцем, то не мог обойтись без чего-то подобного.

Однако, похоже, я сделал ее слишком широкой и грубой, так что она была слегка деформирована.

- Получается, ты и подобное, можешь делать.

- Ну, она довольно грубая ... хотя для того, чтобы просто голову прикрыть, сойдет. Так что все в порядке.

Когда я надел шляпу на голову, Гестия уставилась на него.

- Хм? Что не так? Шляпа же не должна быть настолько странной?

- Нну, я просто подумала, что она мне нравится.

Ого, Гестия что-то захотела, это редкость.

- Тогда, если тебя устроит, я могу сделать еще одну ... хочешь? - спросил я, и Гестия спокойно кивнула.

- Но, это нормально? Тебя это, не обременит?

- Вовсе нет, я просто тренируюсь. Если хочешь я могу постараться и сделать ее лучше, - сказал я, но Гестия покачала головой.

- Н ~ н, та, что ты сделал, и так хороша.

- Ясно. Тогда я сделаю еще одну, просто жди там.

Я еще помнил, как сделал предыдущую. Благодаря этому, я мог сделать ее форму лучше.

- Вот, как тебе?

Я закончил делать ее быстрее, чем предыдущую.

Я улучшил различные ее части, из-за чего края шляпы оказались немного больше...

- Она слишком велика?

- Не-а, все в порядке.

Гестия взяла шляпу и натянула на голову.

Похоже, она ей подходит.

- Видишь? Отлично. И... спасибо, я буду беречь, ее, - сказала Гестия, держа шляпу, и улыбнулась.

Глядя со стороны, я видел, что она ей великовата... но Гестия была счастлива, из-за чего я тоже был рад.