

Мы разделились с Дианой и отправились в магазин. Я поместил огненного духа туда, где он не сможет ничего сжечь, а сам лег спать в гостиной.

Гестия не казалось уставшей, так что она снова отправилась на прогулку.

Кроме того, Рамирос решила остаться на ночь в доме Анны, так что она так же не вернулась в магазин. Итак, сейчас здесь были только я и Сакура.

Ну, возможно вы скажете, что это обычная ситуация...но...

....Это был первый раз, когда я спал где-то, помимо своего дома.

Чувство странно различается от того, как я чувствую себя дома.

Даже когда лежал в постели, я странно себя чувствовал и не мог заснуть. Похоже, Сакура в этом отношении была схожа со мной.

"....."

Она сидела на стуле у окна, мечтательно глядя на улицу. Ее вид почему-то казался одиноким.

Поэтому я встал с кровати и пошел, чтобы посидеть рядом с ней.

"Ах, Мастер. Нормально, что вы до сих пор не спите?"

"Ну...не могу сказать, что мне плохо, но я не могу успокоиться. Сакура, с тобой так же?"

"Эммм.....да. Полагаю, вы правы. В этом я схожа с вами".

Она ответила с улыбкой, которая, казалось, пыталась скрыться.

"В конце концов, окружающая среда не такая же, как дома".

"Да, здесь не нужно много прибираться, нет мест, за которыми нужно вести наблюдение, и большинство вещей, которые я делала дома, здесь также нет."

О, ясно. Дома был сам дом, сад, онсен... много чего.

Сравнивая с этим местом, здесь почти нечего делать.

"Даже так, если бы я могла смотреть на лицо спящего Мастера, я бы не устала от этого, но...."

"Но, я не могу заснуть и поэтому тебе нечего делать".

Сказал я, и Сакура кивнула.

Кажется, ей скучно.

"Ну, ничего не поделаешь, когда ты свободна...ты можешь выйти и прогуляться по городу?"

"Ааа, нет. Мне нравится "идти на фестиваль с Мастером" и с нетерпением ждала этого. Я не хочу ходить в местах, полных людей, одна".

"Это же мои слова..."

"Ну, я собственность Мастера. Ничего не поделаешь с тем, что я повторяю за мастером".

Фуфу, Сакура засмеялась.

Я не знаю, правда ли, что дом повторяет за своим хозяином...но, похоже, она действительно не любит людные места.

"Да, кажется, мы немного не в настроении, потому что нам не хватает дома".

"Правда?"

"Конечно, даже если бы ты поменяла мою подушку, я бы смог заснуть...но моя кровать и мой дом - самые лучшие."

Этот магазин был абсолютно новым, я сделал его так, чтобы в нем легко жилось. Кухня и ванная комнаты были полностью оборудованы, а гостиная была достаточно большой. Так что даже если бы мы должны были жить здесь, проблем не должно было быть, но,

"Даже так, наш дом является самым удобным. Конечно, мы скучаем по нему".

Я полностью осознал, что нам пора спать.

Я жил и ел в этом доме столько лет, так что привязался к нему.

Когда я сказал ей это, ее глаза закрылись в блаженстве.

"То, что вы говорите так...заставляет меня, как Духа Дома, чувствовать себя действительно счастливой."

Сакура прижалась ко мне и погладила мою руку.

"Даже так, в этом доме, сделанном Мастером, очень легко жить и довольно приятно. Как Дух Дома, я думаю, что он также хорош".

"Хаха, когда мне делают такой комплимент я чувствую, что мои архитектурные навыки не совсем уж и бесполезны".

"Конечно же они не бесполезны, я думаю, что вы должны еще больше использовать свои способности в строительстве."

Ясно...если уж так, тогда мне стоит сделать еще несколько пристроек.

".....В любом случае, город очень оживленный."

"И вправду".

Сакура и я выглянули в окно, пока говорили.

В доме было звукоизолировано, так что шума не было, но мы могли наблюдать за жизнью города.

"Я не люблю людные места, но временами неплохо стоять поздним вечером в местах, подобных

этому....."

"Разве? Нам не часто предоставляется такая возможность".

Сакура наклонилась ко мне, и я ее приобнял. И так, пока сидели, мы оба ждали сна.

<http://tl.rulate.ru/book/4850/145177>