Седьмой почувствовал, как его голова кружится, и обнаружил себя в металлической клетке, окруженной другими подростками в аналогичных клетках.

"Что здесь происходит?" - промелькнуло в его мыслях.

Последнее, что он помнил, это то, что его загнали в тупик, а затем на него напал некто в черном капюшоне.

Его дыхание стало быстрым, и он стал жадно вдыхать воздух. Одна мысль о том, что его вернули его хозяину, заставляла его паниковать.

"Пожалуйста, только не кнут", прошептал он.

Принимая положение эмбриона и громко крича "только не кнут", он умолял воздух о пощаде. Все остальные в клетках обернулись и посмотрели на него, задаваясь вопросом: "Что с ним?"

Седьмой успокоился, не чувствуя внезапной боли в спине. Он поднял глаза и огляделся по сторонам. Увидев бесчисленное количество незнакомых лиц, он расслабился. Он понял, что это был не тот ад, в который он попал ранее, а совсем другой вид мучений.

Он выбрался из положения эмбриона, опустив голову. Он не мог прямо стоять, ему было неприятно быть прямым, ведь с детства его порабощали и избивали. В его сердце не было гордости.

Седьмой подумал про себя: «По крайней мере, я не в аду, но всегда может быть хуже!» Он нервно усмехнулся, и окружающие подумали, что он сходит с ума.

Металлические двери, присоединенные к клеткам, открылись одновременно, и яркий свет заполнил конец комнаты. Там был коридор, какое-то продолжение. Естественно, люди в клетках начали двигаться в этом направлении.

Зал, по которому они проходили, был погружен во тьму. Седьмой видел только на метр вперед, прежде чем его взгляд растворялся во мраке. Он шел в след за человеком перед собой, который следовал за другим человеком перед ним. Впереди идущий просто продолжал двигаться, и это казалось единственным путем вперед.

В конечном счете они вошли в комнату, которая была освещена ярче. На балконе стоял нетерпеливый мужчина. Они собрались в круг перед балконом и молча ждали.

"Добро пожаловать", — сказал мужчина.

"Извините..." — начал Седьмой.

"Черт возьми! Я слишком долго был среди дворян", — пробормотал мужчина.

"Мне нужно сбросить эти манеры с такими отребьем, как вы", — презрительно фыркнул он и продолжил:

"Мы ищем чемпиона для следующего турнира. Вам нужен только один. Только один. Проще говоря, вам придется убить каждого человека вокруг вас!" — после чего последовал нервный смех.

"Я знаю, что вы этому очень рады, но, к сожалению, пока не пришло время. Начиная с сегодняшнего дня, каждое воскресенье вы будете участвовать в смертельных поединках. Каждый день вы будете тренироваться, мы предоставим вам максимум возможностей".

Мужчина повернулся спиной и удалился, и в это же время перед ними раскрылась массивная двойная дверь. Седьмой огляделся, окруженный около сорока людьми. Он почувствовал некоторую тревогу, так как все они были выше его ростом и обладали крепкой мускулатурой. Их одежда выглядела изношенной, и на одной из женщин он даже заметил металлическое кольцо, придающее ей более грозный вид, чем у него самого.

Они подошли к двойным дверям и вошли в другой зал. Это помещение было ярко освещено и гораздо просторнее. На стенах висели таблички с иллюстрациями. Для многих из пленных это был единственный способ понять, что на них изображено, поскольку не все могли читать и писать.

Некоторые люди моментально расползлись по всему залу, в то время как другие, включая Седьмой, остались в пределах естественно образовавшейся группы. Беседы были редкими, каждое произнесенное слово отчетливо слышалось. Им предстояло убивать друг друга, и большинство внимания было сконцентрировано на противниках. Немногие обратили взгляд на Седьмой. В конце концов они разошлись и приблизились к тем иллюстрациям, которые больше всего напоминали их самих.

Седьмой остался в конце концов одиноким. Не хватило у него отваги выбрать одно из направлений идти, ведь всю жизнь ему приказывали, что делать, и он стал ждать указаний. Он уставился на изображения: волшебный шар, парящий над рукой, кинжал, меч, лук, кулак, множество стрел, чудовище.

Седьмой не знал, к какому оружию или сфере деятельности он относится, что ему лучше всего подходит. Если быть откровенным, ничто не было идеально для него, ведь у него не было собственной личности, он никогда не имел возможности обрести ее.

Он никогда не противился и не питал ненависти к тем, кто похитил его, скорее принимал их оскорбления с полным смирением. Он стал лишь зубцом в зубчатом колесе этой системы. Нервный и разбитый, он всю жизнь тратил накопленные очки на удачу. Он изо всех сил стремился освободиться от оков, и вот, наконец, представилась возможность.

Принять решение оказалось невероятно трудно, даже сложнее, чем когда-либо. Поэтому он ничего не решил. Он закрыл глаза и начал вращаться, потеряв ориентацию, затем остановился и снова повернулся. Когда он открыл глаза, перед ним возвышался знак монстра. Наконец-то он приблизился к нему.

Он забыл, что его все еще тошнило от кружения, и, в конечном счете, неуклюже споткнулся, рухнув лицом вниз. Когда его голова стукнулась о пол, у него закружилось в голове, но затем он заметил нечто в периферийном зрении.

[Уровень повышен!]

"Бог боли обратил внимание на тебя."

"Устойчивость к боли укреплена."

"Статистика", - пробормотал он машинально, однако затем осознал необычность происходящего.

"Кто-то разыгрывает меня? Боже мой, какая это шутка?"

Вся его жизнь превратилась в ад, он от давних времен уже отказался от веры в богов. Веру он давно утратил.

| Уровень: 10

| Очки навыков не назначены: 1

| Ловкость: 5

| Выносливость: 7

| Магия: 5

| Здоровье: 8

| Харизма 5

| Удача: 14

| Навыки: уровень выносливости 3 (пассивное умение), уровень сопротивления боли 10.

Доступен выбор класса!

Он положил очко навыка в удачу, как обычно, и в результате его удача составила 15. Затем его взгляд заметил ещё одну странность:

"Выбор класса?"

Перед ним открылось новое окно.

Доступные классы:

| Укротитель диких духов

| Укротитель духов

| Лучник

| Дикий маг

| Дикий боец

| Шаман

| Укротитель зверей

Он последовательно ознакомился с описаниями каждого класса. Ему предстоял выбор. Ещё одно изнурительное решение, и он уже чувствовал изнеможение после предыдущих трудностей. В нем проснулось чувство нигилизма и некоторое ощущение страха.

«Вероятно, я умру, поэтому кому это важно», — подумал он и в итоге выбрал первый класс из списка, освобождая себя от мучительного обдумывания всех возможностей.

Однако перед тем, как сделать выбор, он еще раз внимательно прочитал описания предлагаемых классов.

Укротитель духов - это класс, способный поймать духов и использовать их силу.

Укротитель диких духов, хотя и похож на предыдущий класс, не ловит духов. Они открывают свои собственные тела для воплощения духов. Это происходит везде и всегда. Если ваша собственная сила преобладает над духом, вы можете сопротивляться им. Однако если дух

намного сильнее дикого укротителя духов, он сможет захватить его тело.

Духи, которых привлекает укротитель диких духов, естественно, находятся на более высоком уровне.

Желательно высокая удача и здоровье.

| Уровень: 10

| Класс: Дикий укротитель духов

| Очки навыков не назначены: 0

| Ловкость: 5

| Выносливость: 9

| Магия: 5

| Здоровье: 8

| Харизма: 5

| Удача: 20

Навыки: уровень выносливости 3 (пассивное умение), уровень сопротивления боли 10, притяжение духа макс. уровень использования силы духа макс. отсутствие духовной защиты (пассивное умение) макс. уровень.

http://tl.rulate.ru/book/48490/1193330