

У всех существовала система уровней - это был способ измерить чью-то силу и ценность. Никто не сомневался в ее значимости, так как она была древней, как человеческая цивилизация, и естественной, как дыхание. Она была похожа на другой орган.

В объявлении разыскивался раб. Если его принести мертвым, вознаграждение составляло одну серебряную монету, а если привести его живым, вознаграждение увеличивалось до десяти серебряных монет.

| Он низкого роста.

| У него нет денег.

| Ему 16 лет.

Квест выглядел мрачным, но предлагал щедрое вознаграждение. Ной оторвал объявление со стены, разорвав его и оставив небольшой кусок на месте. Затем он вышел из Зала Приключений и направился в трущобы.

Раб был без денег и, казалось, довольно послушным. Ной жил в этом городе достаточно долго, чтобы точно знать, где его можно найти.

Городская тропа была широкой, посередине стояли небольшие деревянные киоски. Вдоль тропы тянулись строения. Воздух был свежим и прохладным, он быстро исчезал в легких. Было полдень, и солнце стояло на пике. Жители города, прогуливающиеся по улицам, были разных размеров и форм, некоторые выглядели внушительно, а другие пухлыми.

У многих из них на спине было оружие, будь то большой меч или маленький лук. Это имело смысл только потому, что мир кишел монстрами, и когда они умирали, они оставляли ценные ресурсы. Эти ресурсы управляли мировой экономикой, поэтому авантюристы были самой популярной профессией.

Это была уникальная, но недооцененная профессия, которая была крайне важна. Ной выбирал более безопасные квесты и рисковал своей жизнью несколько раз, но это никого не интересовало.

Подобно многим другим профессиям, на низких уровнях навыков она была пренебрежительно относилась, и уважения не вызвала. Но когда достигался высший уровень мастерства, авантюрист становился уважаемым человеком. Все стремились достичь такого статуса, и это изменило культуру.

Во многих случаях было правильным, что стражи не вмешивались в конфликты и ссоры. Пусть они происходят. Ярость порождала желание мести, и месть становилась мощным мотиватором для силы, а сила была необходима.

Стражи в основном оберегали инфраструктуру города и служили охраной для знати.

По мере того, как Ной проходил по улицам, становилось ясно, кто является сильным. Это не было определено физическими характеристиками или количеством последователей. Это было что-то более тонкое - аура.

Видите ли, хотя они могли скрывать свою силу, всегда оставался небольшой след, который проявлялся, и люди естественным образом уступали дорогу. Было легко узнать людей, вокруг которых обходили других.

В видении Ноя он увидел двух человек. Первый был высокий фехтовальщик с множеством шрамов, самый большой из которых проходил по его лицу и даже над глазом. Глаз был полностью белым. Меч, который он нес на спине, выглядел острым и невероятно тяжелым, словно весил тридцать литров воды.

Второй человек был среднего роста и был одет в черный плащ, закрывающий большую часть его лица и тела. Единственное, что было видно, это их красные губы и самодовольная улыбка, которая свидетельствовала о их дерзости.

Ной надеялся, что когда-нибудь он сможет заставить людей обходить его стороной, и причиной этого будет не его запах.

Он приближался к самой ужасной части трущоб, где улицы становились уже очень узкими, а переулки - еще более тесными. Множество людей были одеты в черные плащи. Окна магазинов были треснуты, а в них оставалась дыра в форме камня.

Перед магазинами стояли высокие и свирепые мужчины, неподвижно смотрящие вперед, не проявляя никакой активности. Ной задумался, как им это удастся, ведь он сам не мог стоять без движения более 30 секунд, прежде чем смертельно застучал.

Он добрался до самой бедной части трущоб, которая была самой удаленной от реки, пересекающей столицу. Даже улицы здесь были трещинами. Во время своего пути он чувствовал, как чьи-то посторонние руки легко касаются его нижних карманов, но каждый раз, когда он быстро оборачивался, никого не видел.

Ной прислонился к одной из стен и достал задание, снова пристально глядя на его содержимое.

Теперь Ною оставалось только ждать, пока несчастный парень окажется здесь. Это было почти как предсказанное пророчество, известное только крысам общины.

Прислонившись к одной из стен так, чтобы не привлекать нежелательное внимание, Ной почувствовал, что в его рту сушится слюна. Он не хотел привлекать чье-либо внимание здесь,

он ощущал, что за ним наблюдают. Это быстро прояснилось везде, куда могли дотянуться его глаза - он не видел, чтобы на него никто не смотрел.

Внезапно, погруженный в свои мысли, он заметил, что его добыча приближается. Было довольно легко обнаружить его: разорванная одежда, прозрачное металлическое кольцо на шее и явно украденный острый меч. Его глаза нервно сканировали окружающую обстановку.

Ной внезапно начал приближаться к нему, их взгляды встретились. Ной заметил испуг в его глазах. Как только раб осознал, что Ной приближается к нему, он небрежно приподнял свой меч.

"Не подходи ближе!" — крикнул он.

Ной вытащил свой потрепанный меч и медленно приблизился к рабу. Поняв, что его попытка отпугнуть Ноя провалилась, раб попытался убежать.

"Нет, не уйдешь", — сказал Ной и погнался за ним.

Раб бежал из переулка в переулок, он оказался быстрее, чем Ной предполагал, но Ной не сдавался. С его ловкостью на уровне 16 он смог догнать его. Переулки в трущобах были запутанными и безусловно неуклюжими, но что еще можно было ожидать от такого места?

Раб целенаправленно избегал переулков, где были другие люди, но Ной знал, что бег по таким местам привлекает нежелательное внимание. Раб резко повернул за угол, и Ной последовал за ним.

Ной увидел, как раб остановился в тупике. Он повернулся к Нюю, его меч дрожал в руках. Драка была неминуема.

<http://tl.rulate.ru/book/48490/1192969>