

Агент Шельма

Секунду назад я стояла позади Арры и вот оказалась в полной темноте, лежа на полу, а на расстоянии вытянутой руки валялся фонарик, освещаая стену. Я приподнялась на руках и помотала головой, которая раздражающе звенела от удара, но противный скребущийся и щелкающий звук так и не проходил. Поморщившись и схватив фонарик, я приняла сидячее положение и, пробежавшись лучом света по окружающим меня предметам, поняла, что оказалась в химическом классе.

Лучше бы этого не делала... Мне открылось куда больше, чем я хотела бы видеть.

Судорожно сглотнув и замерев против воли, чувствуя, как по виску стекала капля пота, я крепче обхватила рукой холодную рукоять железного ножа Арры, а в следующее мгновение меня обдало могильным холодом, и свободную кисть с фонариком сжало в тисках, пуская по телу разряды холода, от которого начало сводить нутро. Я даже сама не подозревала, что способна так кричать, и тело сработало на автомате, чисто рефлекторно ударяя ножом по удерживающей меня призрачной руке, освобождаясь из плена и отшатываясь в сторону от опасности.

Паника захватила меня, кровь шумела в ушах, а взгляд в страхе метался по помещению в поисках приведений, которые плыли ко мне с вытянутыми черными по локоть руками. Истерично всхлипывая и чувствуя, как начинает плыть сознание, я спиной поползла назад, пока не врезала во что-то, заставив его покачнуться и зазвенеть.

Шкаф?..

Из открытых кем-то ящичков посыпались стеклянные пробирки и трубочки, разбиваясь о пол. Одна из нижних дверок приоткрылась, и оттуда выпал край белого мешка, откуда тонкой струйкой выпали прозрачные кристаллики соли.

Соль и железо — оружие от призраков, — мелькнула мысль, и я рывком вытащила дрожащей рукой мешок с надписью «NaCl», внутренне радуясь тому, что это игра и для того, чтобы победить некоторых монстров, разрабы давали оружие — нужно лишь лучше полазить по локации.

Не выпуская нож, рассыпала вокруг себя соль, почти оказываясь в кольце, и уже оставалось совсем немного для завершения круга, как очередной призрак схватил за руку в попытке не дать закончить создание защиты, вызвав мой вскрик и ответную реакцию и виде снаряда из горсти соли.

Клятвенно пообещав себе, что в следующий раз первым делом буду обязательно класть килограмм соли в инвентарь, я сжалась в комочек на безопасном клочке, обхватив дрожащими руками колени и слезящимися глазами уставившись в темноту. Фонарь, вылетевший из руки после того, как за нее ухватился призрак, оказался за границей, нарушить которую пусть и на мгновение не хватало мужества.

Вновь всхлипнув, я поежилась — одна... я одна со своим страхом, который преследовал меня с самого детства, и после с самого знакомства с игрой. И если в реальности для меня призраками казались люди, хватающие без разбора за руки и тащащие во тьму и в холод, то

тут... эта нечисть была настоящей. Чтобы хоть как-то перебороть социофобию, я стала играть, но что-то не так пошло... видимо, игра такая...

Мне страшно... оставаться одной тут. Очень страшно... быть одной...

Грохот над головой заставил вздрогнуть и сжать сильнее нож, готовя к новой порции страха. С грозным выкриком, кто-то свалился с потолка, обдав на меня облаком пыли, от которой запершило в горле.

Арра?.. Что она забыла тут? Пришла за мной? Зачем?.. Она ведь могла спокойно доделать задание и без меня. Зачем пришла на помощь?..

Словно хранитель какой-то...

И вот, стоя надо мной и щуря странные желтые глаза, она протягивала руку, а мне отчего-то захотелось разреваться уже в голос, но только со всхлипом вырвалось тихое «спасибо».

— Да ладно, чего уж там не бывает, — миролюбиво раздалось сверху, куда меня впоследствии и утянула заботливая рука.

Арра, что-то фыркнув, немного приобняла меня, в утешение потрепав по макушке.

— Все в порядке, все в порядке... — как мантру повторяла она, немного раскачиваясь из стороны в сторону.

Липкие щупальца страха стали отпускать. Тепло, хорошо и спокойно, даром, что игра. Спать захотелось...

— Ладно, пойдем уже, — отстраняясь, тихонько пробурчала девушка, явно уловив мое настроение. — Быстрее начнем, быстрее закончим и уберемся отсюда. Я так поняла, что тебя твоим страхом напугали. Хех, попробовали бы они меня моим напугать.

— А что с твоим? Насекомые, кажется? — вытирая нос платком, что любезно всучила мне Арра, поинтересовалась я.

— Не насекомые, а сколопендры. Остальных я не боюсь, — фыркнув, поправила меня она. — Просто, когда я их вижу, я не кричу как ты, а начинаю кромсать в капусту. А с учетом того, что у меня сейчас богатый арсенал — будет большой бум. Не думаю, что для задания это хороший поворот.

Я хмуро посмотрела на нее. Кажется, когда она говорила, что «со страхом нужно бороться», она имела в виду буквально именно эту версию развития событий. Нужно следить за местностью — не хотелось, в случае обнаружения насекомого, попасть под раздачу...

— Ладно, мы сейчас торчим в триста тринадцатом кабинете. Как же тебе везет на интересные числа... Нам через один, идем, — с приглашением она махнула рукой и, подойдя к двери, с одного пинка выбила ее вместе с петлями.

Деревянные створки, откинувшись от противоположной стены, рассыпались на щепки. Я недоуменно уставилась вслед бурчащей напарницы.

— Будут мне тут всякие бяки заслоны ставить... С ноги да в... Гады...

Я удивленно склонила голову набок, совершенно не понимая того, в чем же таком были

виноваты двери.

Выйдя из кабинета, мы направились к нужной двери.

По пути я стерла с лица остатки слез и постаралась вернуть равновесие душе, да и сознанию. Нырнуть бы в снег. Да, так и сделаю, как только выберемся отсюда. Если я раньше считала, что задания адские, то такое мозголомство еще хуже, и, кажется, разрабы специально делали все, чтобы страха прибавить.

— Надеюсь, что после этого, нас не пошлют в Южную Америку, возвращать святость на место. Там как раз такие насекомые в джунглях живут... — я высказала пришедшую на ум мысль, за что получила подозрительный взгляд от Арры.

Пришлось мирно поднять руки и помотать головой. Ничего плохого не думала. И не желала.

— Ладно, вот он, час «Ы», — я распахнула рукой дверь с номером «315» и отсутствующей табличкой, от которой остались лишь гвоздики.

Ни души...

Лишь маленький кабинет с рабочим столом напротив входа, да вдоль двух стен забитые книгами и папками шкафы. Арра уверенно прошествовала вперед, раскидывая в стороны ботинками желтые листы, к которым я пригнулась. Списки учащихся, ведомости. Ничего интересного.

Напарница, сразу наметив себе зону действий, принялась разбирать залежи на столе, а я направилась к шкафам, где распахнула нижние ящики.

— Сейф, — хмуро выдавала, увидев оный. — С цифровым кодом, — и еще сильнее помрачнела, понимая, что эта находка может отнять очень много полезного времени.

Только не говорите, что мне придется все личные бумаги ученого перебирать, с надеждой, что там завалялся листочек с паролем.

Включив на очках режим анализа, проверила металлическую коробку на опасность и на наличие взрывоопасных веществ, оставленных на случай взлома.

Чисто.

Достав пистолет, влила огненную Силу. Два выстрела по циферблату, пару искр, дымка... и дверка раскрылась, лишив меня напрасной траты нерв.

Вуаля.

— Ух ты, прелесть моя, а ты, оказывается, и так умеешь? — восхищенно раздалось со стороны входа.

Обернувшись туда, с целью послать Арру за... какими-нибудь важными бумагами, я успела увидеть, как она тихонечко распыляла привидение. Голос резко пропал, и я резко отвернулась обратно, подальше от этой гадости. Если она и дальше, так же, не афишируя, будет уничтожать этих тварей, то я и большой поток слов выдержать готова.

— Хоу, и что ты там нарыла? — подошла девушка, не обмолвившись и словом о только что произошедшем событии.

— Не знаю еще, не успела посмотреть, — буркнула в ответ я, открывая дверцу шире. Внутри оказался ключик с биркой и подписью «Музей имени...» дальше надпись была не читаема из-за выцветших и вытертых от времени чернил, что, впрочем, уже не играло никакой роли. Музей, значит. Так же внутри обнаружилось немного денег.

— Гляди, советские купоны и немного долларов! Эх, ностальгия, блин... Запоминай, сейчас такого в школах уже не покажут: это деньги старого образца прошлого тысячелетия, — немного грустно поведала девушка. — Сейчас такие можно найти только у каких-нибудь заядлых коллекционеров или в музеях.

— Угу, ладно, а ты что-нибудь нашла? — мне это не поможет...

— Не-а, — помотала головой девушка. — Там раньше двойное дно было, но его уже кто-то вскрыл до нас. Вероятно, именно эти картридеры там и хранились, — она нахмурилась.

Как же тогда сейф не взломали?.. Побоялись бомбы и не знали пароля? Не верилось, что просто не нашли. А может, и взломали по паролю, просто потом так же тихо прикрыли.

— Что-то не так?

— Да нет... наверное, все так... — неуверенно пробормотала напарница. — Просто понимаешь, — подняла она на меня несколько растерянный взгляд, — игра-то полностью реальна, и учет времени в каждой локации свой. Он не рушим... — она затихла.

— И что с того? — недоуменно поинтересовалась я.

— Понимаешь, картридеры, это производная нашего тысячелетия. Они появились году этак в 1989, в Японии. Первый чип с флеш-памятью типа NAND... Просто чип... СССР тогда уже не было закрыто от заграницы, но... ученый ведь и из Америки приехал... да... Запуталась я. Патент в Америке был зарегистрирован в 1999 году, а первые флеш накопители появились только в 2000 году, а картридеры и того позже... И как, позволь мне узнать, в этой локации есть такого рода носитель информации? Ученый о таком, в те времена, только мечтать мог. Были ведь только диски да дискеты... Я не думаю, что у конкурентов была такая информация, а значит, они ее тут нашли. Что-то не так здесь... Темнят наши заказчики...

— Стоп, он же в 2012 отправился туда, а в 2015 надумал вернуться назад сюда, уволившись... — я поняла, к чему она клонила, только вот сама начала путаться во всей информации.

Каша и сумбур в голове.

— Ну... вероятно, заказчик с тобой и правда общаться не захотел, — несколько жалостливо посмотрела на меня Арра. — Тут произошел сбой во времени. То есть да, вернулся ученый как раз тогда, когда нужно... Но вот закольцовка сбила всю реальность на конец двадцатого века. Жителей поглотила Тень, а все что тут было, скакнуло во времени на четверть века назад. Все, понимаешь? Да ты и сама должна была заметить: все вокруг старое. Из прошлого тысячелетия. Компьютеры старые и громоздкие, кассеты, магнитофоны. Глаза режет этот раритет. Тут нигде нет плазменных телевизоров, что сейчас почти даром раздают... Да и на то время, когда вся эта заварушка произошла, они уже в почете были. Квартиры-коммуналки с низкими потолками и крохотными кухнями. Я по универу пробежалась, пока ты ту магичку ловила. И знаешь что? Вся документация датирована прошлым веком. Ну, не могли они по всему заведению вдруг резко начать перебирать бумаги?!

— Заказчиком был бомжеватый вампир, жевавший лед, сказавший, чтобы я просто

согласилась, ведь это интересно, — я недовольно пробормотала на взгляд Арры. — А про технику и виды... мне не с чем сравнивать. Документы же могли просто раскидать, — ткнула пальцем на разобранные полки, — те самые претенденты в поиске. Ладно, не об этом спор.

Я подхватила ключи и деньги, убирая их в сумку, а ключики в карман. Что-то состояние какое-то двойное, видимо, из-за прошедшего шока и переизбытка разной информации, голова раскалывается просто.

Закончив со всем и еще раз пробежавшись взглядом по кабинету, я направилась к выходу — девушка шла рядом, что-то незатейливое насвистывая и поправляя косу за спиной.

— Стой, — вдруг резко скомандовала она.

— Что еще? — недоуменно обернулась я к ней.

Арра неотрывно смотрела на маленькое светящееся табло, на котором горело несколько красных точек и две зеленые. Датчики?!

— Откуда у тебя это? — пораженно спросила я.

Арра весело хмыкнула, хотя в глазах не было и тени усмешки.

— А, это... Сперла сверху, пока ты мага ловила. Они это на столе забыли... Да не о том сейчас. Один идет по главной лестнице, двое по запасной. Какие предложения? — деловито поинтересовалась она, думая о чем-то своем.

Предложения? И это у меня спрашивала та, что не упустит возможности сразиться?

— Откуда здесь еще одна группа? — недоуменно воззрилась на напарницу. Та неопределенно качнула головой, внимательно следя за перемещением точек на дисплее.

Три общества. Три группы. Откуда четвертая? Воскреснуть так быстро убитые не могли, а место Силы вообще за границами города, поэтому всем придется ожидать положенные часы до воскрешения, любуясь отсчетом таймера. Если только это не поддержка убитых.

— Мне это совсем не нравится, — я призналась ей. — Но в корпусе есть лестница как раз до музея, они, как поняла, по другой идут. Мы легко разминемся.

Она молча кивнула, убирая дисплей в карман и доставая пистолет. Что ж, не помешает.

Мы бегом двинулись в нужном нам направлении. Я бежала впереди, а напарница намного отстала где-то сзади. На одном из перекрестков я притормозила, чтобы вызвать карту и посмотреть точное направление, но меня тут же схватили за шкурку и потащили по одному из коридоров, предварительно ткнув какой-то бумагой в лицо.

— Карта, — на ходу бросила она, наконец, отпустив воротник куртки. — Со стены оторвала, она там висела... Лучше не останавливайся — у меня от этих вторженцев шерсть дыбом.

Раз сюда, значит, сюда — я не стала спорить.

Свернула карту в трубочку и затормозила, чтобы не пробежать дверь к подъезду и спуску.

Перепрыгивая ступени, мы помчались к подвалу. Я с ходу передала ключ напарнице, а сама задержалась на первом этаже — появился небольшой план на тему того, как можно задержать

троицу, ведь тут только один путь. Все-таки пригодились две мины, которые я по запаре не вытащила, когда перебирала инвентарь, размерами со спичечный коробок и реагирующие на движение тепловых объектов, короче мелкой живности.

Присев на колени, скинула рюкзак, ставя рядом с собой и зарываясь в него. Коробочки обнаружили на самом дне, откуда я их быстро вытащила и прицепила к теневой части ступени, активировав, после чего закинула небольшой ранец на спину и вернулась к напарнице. Все, больше ничего не осталось, кроме аптечки. Надо было запастись. Но кто знал, кто знал, что ждало нас в этой дыре.

— Ты где так долго? — приглушенно спросила Арра, слегка нахмутив брови и карауля дверь в музей, которую успела открыть.

— Подарочек оставила, но с этой стороны дверь лучше закрыть, — так же тихо ответила ей, на что получила кивок.

Мы аккуратно вошли в темное помещение, и в который раз я сделала отметку, что надо приобрести каску с фонариком или налобный без каски, ибо в руке держать оружие и оный не очень удобно.

Пока напарница защелкивала замок, закрывая за нами дверь, я, не отходя от нее далеко, бегло осмотрела лабиринт, в который мы угодили, замечая на стене подробную карту с залами и отделами — геология, география, биология, палеонтология, история.

Вокруг, отбрасывая блики от фонарика, были стеклянные полки, напичканные древностями. Я даже скелеты заметила, внутренне понадеявшись, что они не поднимутся от колыхания Силы. Тут ее нити ощущались, что помогало в поиске артефакта, хотя, знание об охраняющем его мутанте все усложняло. Мы не имели представления, на что тот был способен.

В воздухе колыхались пылинки, оглушающую тишину изредка разрывали наши шаги, а таинственное давление вызывало раздражение и желание чихнуть, что мгновенно бы разрушило все наваждение.

Ох, хоть бы эти пластиковые динозавры и чучела животных не ожили... и те неандертальцы... Сила Смерти и Энтропии... фу, гадость, с неприятным запахом и вкусом тлена. И Арра вон морщилась, все порываясь сплунуть, но каждый раз сдерживаясь.

Мы аккуратно продвигались между стеллажами с экспонатами, и я любопытно задерживала взгляды на древних ювелирных изделиях, сточенном оружии, табличками с забытыми письменами. Все такое интересное, необычное, так и просило прикоснуться и изучить. Это все такое же настоящее, как и в реальности?..

— Что, интересно стало? — сунула любопытный нос напарница, для которой тишина была хуже пытки. — Это древнеегипетский, судя по иероглифам, а это... Греческий. О, тут и древнеарийские руны есть? Хоу, до чего игра дошла. Но не думаю, что они такие же, как оригинал. Табличек подобного типа в мире всего несколько, и выглядят они иначе... — задумчиво проговорила она. — Все же, даже игра не совершенна, хоу, — весело окончила она и направилась дальше вдоль стеллажей.

Я угрюмо посмотрела ей в след.

Я и того не видела...

И снова остановка. Девушка положила ладонь на фонарик, прикрывая свет, и шикнула, чуть пригнувшись, и я последовала ее примеру, отключая наше освещение и убирая его. Послышались еле различимые шаркающие шаги слева и непередаваемые хрипящие звуки.

Неужели наш ученый-мутант?..

— Хм... Интересно девки пляшут, — задумчиво прошептала напарница, глядя куда-то мне за спину, пока я таращила глаза влево.

— Что там? Призрак? — от собственного предположения по спине промаршировал табун мурашек, который заставил замереть и начать дышать через раз.

— Нет. Просто, нас решили обучить анатомии. У тебя как со скелетами? — буднично поинтересовалась Арра, будто посещение музеев с живыми экспонатами для нее было в порядке вещей.

— Ну, было разок, — я мельком глянула в ту сторону — в тусклом свете запыленных окон, от которых-то и толку было мало, смогла различить парочку анатомических скелетов, что шли в нашу сторону, активно скрежеща конечностями.

— Так, давай махнемся местами, — предложила девушка. — Скелетики явно проще будут, а вот боссом займусь я.

— С чего это вдруг ты? — мне стукнуло в голову мысль о том, что пора бы и начать возмущаться.

— Балда, у меня навыков больше, как и силы с бафами, — отвесила она щелбан, заставив болезненно морщиться, невольно сделав шаг назад. — Вали уже, а то конкуренты скоро подойдут.

— Пф... Поняла, — фыркнула я и повернулась в ту сторону, полностью сосредотачиваясь на предстоящем бое. — Конкуренты явятся с фейерверком, а как тут закончу, подключусь на расстоянии. Главное, уведи его в соседний зал, там оживлять нечего, камни одни и минералы с картами.

А то количество оживших неприятно увеличилось, щелканьем зубов создавая эхо в зале.

У них тут что, кружок юного патологоанатома?

За спиной радостно ухнули и бросились в бой. И мне начать, что ли...

Сила алым всполохом поглотила оружие, пистолеты смотрели в цель, цели. Выстрел за выстрелом, разрушая все на своем пути, лишь красные вспышки зависали в воздухе на секунды, растворяясь в дымку. Я отступала к стене, обходя шкафы и горя желанием их перевернуть, чтобы остановить поток оживающих предметов. Ладно скелеты, мумии и древние люди, но тут и чучела животных подтянулись.

Морщась, я медленно скользила вдоль стены в сторону зала, где разбушевалась Арра, но дорогу перекрыла огромная серая ящерица, зайдя в противном шипении.

Мои уши... умри, рептилия!

Черт, отвлеклась и подпустила близко стаю волков из четырех особей. Двух успела убить.

Остальные...

Волк бросился в лицо, но я успела прикрыться правой рукой, в которую он вцепился, заставив стиснуть зубы от боли, сдерживая вскрик. Крепко сжав пистолет в левой и прижав к животу животного, я выстрелила, на пару секунд ослепляя и себя вспышкой Силы. Серый пепел осыпался на пол, но следом за собратом бросился последний волк. Я пригнулась, заставив хищника врезаться в стену, и выстрелила снизу, упокаивая разбушевавшееся чучело.

Смаргивая накатившиеся слезы, я быстро осмотрелась, оставаясь сидеть на корточках на полу. Слух улавливал только звуки сражения Арры с мутантом, у меня же все было чисто. Вынув из кармана пилюлю с восстановлением здоровья, проглотила — раненная рука окуталась бледно-желтым светом, отгоняя боль и затягивая укус.

Тихий шелест и скольжение привлекли внимание и заставили настороженно замереть, приготовив оружие для новой волны. В темноте хоть и не чувствовала особых трудностей, но все равно было неудобно, хоть и привычно — сложностей с определением местоположения не имелось, объекты правда, обходить проблематично оказалось, ведь их местоположение известно не было.

Еще пострелять придется, чтобы увидеть, что да как. С фонариком тут особо не побегаешь.

Я прислушалась, фиксируя новые звуки: щелканье жвал, перестук множества ножек. Вот он, кошмар людей, боящихся насекомых. Огнемёт бы сюда.

С сожалением покачав головой, вздохнула и снова приступила к методичному расстрелу бывших экспонатов, внутренне ругаясь на то, что в этот раз они были мельче.

Сколько их еще будет? Мне напарнице помогать надо.

Бросив невольный взгляд вверх, поежилась — потолок оказался весь оплетен непонятными и незнакомыми чудовищами с кучей ножек, крылышек, жал и жвал. Так и до скончания времен не справиться.

Неожиданно прогремел взрыв за стеной, со стороны лестницы, заставив вздрогнуть закрытую дверь. Вот и гости пожаловали, а мы не укладывались по графику.

Я бросила уничтожение насекомых и рванула в сторону зала, где работала напарница, решив не оглядываться, ведь одна половина монстров бросилась за мной, а другая половина к двери, заинтересованная новыми лицами. Оно и к лучшему.

Вбежав со всех ног в зал, по которому скакали Арра, меняя то косу, то пистолеты, и изуродованный ученый, то ли облучением, то ли атаками девушки, оглянулась по сторонам в поиске средств заделать на время проход, но что-то ничего не находилось, даже шкафы были разломаны, а камни разбросаны.

М-да... ломать — не строить. А за спиной туча насекомых наступала, воспевая дифирамбы в адрес скорого ужина.

Огоньку бы...

Зал геологии и географии... тут обязательно должно быть что-то легковоспламеняющееся, что уцелело после погрома.

Думай, думай... быстрее...

Оглянувшись, подстрелила приблизившихся насекомых, которые оказались непростительно близко. Вспышки озарили пару щитков на стене с надписью «огнеопасно», к которым я без раздумья рванула, радуясь тому, что они не были стеклянными и не попали под одну из атак, разбушевавшихся не по-детски Арры и ученого. Нашлись три баллончика с какими-то спреями или газами — я не разбираю состав, на это времени не было, но найденного должно было хватить, чтобы спалить многоножек, а сам пожар задержал бы сидящих на хвосте конкурентов.

Вернувшись, а точнее влетев назад, в зал с историческими ценностями, бросила баллончики на пол, отбегая на несколько метров и стреляя по ним. Волна огня и жара чуть и меня за компанию не прихватили, подкоптив немного.

Не рассчитал юный пиротехник. А теперь, пока все не захватило пламя, я побежала на помощь Арре.

Если правильно помнила, и если верить карте, там выход в зал науки, из которого есть запасная дверь во внутренний двор университета.

Успеть бы...

Огонь неистово метался за спиной, пожирая сухое дерево стеллажей и насекомых...

<http://tl.rulate.ru/book/4844/98871>