

“Когда ты была в виртуальной альтернативной реальности, ты видела, как Л'Иль-Адам запечатала Зеро?- спросила Юко.

Дзюнко и Юко покинули закрытый парк развлечений и разговаривали по дороге. Асакуса был не слишком далеко от дворца, чтобы идти пешком, но Дзюнко настояла, чтобы они сначала нашли Кейсу.

“Да. Это была невысокая девушка с длинным мечом за спиной, она носила одежду в японском стиле, как последовательница Сухары, и ее волосы были завязаны сзади.”

Дзюнко объяснила появление Кейсу, и Юко удивилась.

- Зеро знает, что у нее есть эта сила, верно? Так почему же ее не поймали, если она так сильно выделяется? Л'Иль-Адамы следят за всеми, не так ли?”

- Да, и Зеро мог бы проверить старые документы, чтобы найти, где Кейсу находилась до заточения.”

Это было всего лишь предположением со стороны Дзюнко, но оно было не слишком далеко от истины.

“Значит, ее уже поймали?”

“Нет. Мы знаем, что первоначально она находилась в храме Мегиса, но оттуда не поступало никаких сообщений, не так ли?”

- Ну, нет...”

- Кейсу наверняка будет где-то поблизости. Если у нее есть сила запечатать Зеро, она может иметь силу спрятаться от него.”

“Тогда где же она?”

Юко выглядела озадаченной, но Дзюнко понимала, что это вполне возможно.

- Храм Мегиса должен был быть немедленно опечатан, так что внутри никого не должно было быть.”

“Она все еще там!- воскликнула Юко.

Они не могли использовать магию, а общественные учреждения не работали, поэтому две

сестры были вынуждены отправиться в центр города пешком.

Наземные транспортные средства не работали, поэтому люди шли по дорогам пешком. Рыцарей не было, потому что они ушли во дворец, но, к счастью, никто не мародерствовал.

- Похоже, во дворце собираются люди."

Незнакомцы окликали друг друга, чтобы сообщить им об этом факте. Даже их портативные устройства не показывали новостей, поэтому они шли к центру столицы, как Дзюнко и Юко.

По мере приближения к центру дороги становились все более людными. Когда они прибыли к храму Мегиса, площадь перед ним была переполнена, как платформа летающего поезда в час пик.

Но даже несмотря на это никто не пытался проникнуть в храм силой. Они должны были пройти через огромную вымощенную камнем площадку у входа и добраться до большой стеклянной двери, но она, конечно же, была заперта.

"Что же нам делать?- спросила ЮКО.

"Мы можем обойти его сзади, - ответила Дзюнко. "В прошлый раз, когда я была здесь, там была калитка с хлипким замком."

Рискованно прозвучавший комментарий Дзюнко оказался отчасти точным. Там была задняя калитка, но хлипкой она не выглядела.

"Что то она не выглядит хлипкой... - сказала Юко, после того, как Дзюнко попыталась открыть ворота с пинка.

С глухим звуком опорная стойка ворот согнулась, а замок вышел из своего основания.

"Никто не вкладывает много денег в строительство храмов, - объяснила Дзюнко.

- Понятно..."

Юко вручную открыла сломанную калитку, которая в ответ скрипнула.

В этом большом пустом здании царила уникальная атмосфера. Вокруг правил какой то холод, их шаги громко отдавались эхом. В храме Мегиса даже был небольшой торговый центр, поэтому они чувствовали себя очень одинокими внутри.

“Похоже, будет трудно найти кого-то здесь.”

“Да, ты права.”

Дзюнко задумалась. На тщательный обыск уйдет немало времени, поэтому ей нужно было выбрать несколько мест, где, скорее всего, будет находиться Кейсу.

“Она не показалась мне очень умной, так что давай проверим наверху, - сказала Дзюнко.

“Наверху?”

“Даже в виртуальной искусственной реальности, она спустилась с вершины горы и я сомневаюсь, что она была там с самого начала. Она может быть из тех, кто всегда стремится вверх. Словно дым.”

“Нехорошо так говорить о человеке, которого едва знаешь.”

“Да, но что-то в ней заставляет тебя относиться к ней легкомысленно.”

Дзюнко сложила руки на груди.

Они нажали кнопку, чтобы подняться на лифте на верхний этаж. Вывеска гласила, что там есть кафетерий, выходящий окнами на город.

“Если она действительно так глупа, то именно там она и будет, - сказала Юко, указывая в сторону кафетерия.

- Верно, - согласилась Дзюнко.

Они вышли на верхнем этаже, прошли через уютное просторное помещение и направились в кафетерий. Подойдя ближе, они услышали звон посуды.

“Только не говори мне...”

Они здорово влипнут, если это будет кто-то опасный, поэтому они затаили дыхание и заглянули внутрь.

Некто склонился над одним из столов и ел. Она была так коротка, что ей приходилось стоять в кресле, а не сидеть. За спиной у неё висел чересчур длинный меч.

- Нечего бояться. Это она, - сказала Дзюнко.

Она вышла из укрытия и вошла в кафетерий.

Кейсу слышала ее шаги и обернулась.

Увидев Дзюнко, она нахмурилась, но тут же хлопнула в ладоши, узнав ее.

- О! Ты та девушка, с которой я недавно познакомилась, не так ли?"

Кейсу явно не осознавала опасности, в которой могла оказаться. Стол был уставлен жареными блюдами. Она приготовила много еды, хранившейся в морозилке.

"Почему ты пируешь здесь? "

"Я никогда не смогу отказаться от вкусной еды. Да и судя по всему мир сильно изменился. Просто не верится, что в храме никого нет. Я почувствовала себя одинокой."

"Ты что, совсем дурная? Зеро возродился, поэтому жрецов отправили по домам и посадили под домашний арест. И, конечно же, Л'Иль-Адамы снуют повсюду, - сказала Джунко.

Кейсу воинственно прищурилась.

"Кажется, я уже говорила тебе, что не люблю, когда меня называют дурой."

"Сейчас не время для этого. Я прошу прощения за формулировку, которую я использовала, но факт остается фактом – Зеро восстал. Как мы его запечатаем? – с ходу спросила Дзюнко.

- Под Зеро ты подразумеваешь короля демонов?- спросила Кейсу, наклонив голову. - "Может, я и не очень сообразительна, но я бы не сидела и не ела, если бы монстр восстал."

"Значит ты признаешь,, что не так уж и умна? ... Так или иначе, Зеро действительно возродился."

"Я не понимаю, с чего вы так решили. У меня есть некая связь с маной короля демонов, которого ты называешь Зеро. Если бы он ожил, я бы знала, - гордо сказала Кейсу.

"В таком случае, почему все Л'Иль-Адамы были захвачены? Я думала, что это и есть сила Зеро."

“О, это всего лишь базовая способность Зеро. Ему еще предстоит полностью возродиться.”

- Что?”

“Как только он оживет, все люди будут под его прямым контролем. Боги помещают часть своей маны внутрь людей во время церемонии, известной как крещение, правильно? Он в состоянии использовать это, чтобы управлять людьми так же, как он управляет Л'Иль-Адамами.”

“Он может это сделать?”

Кейсу произнесла это так небрежно, но мысль была настолько отталкивающей и ужасающей, что Дзюнко вздрогнула. Однако Кейсу просто кивнула, не заметив ее реакции.

“Конечно, он не может контролировать твой разум. Но он может вызвать апатию, заставить тебя делать то, что ты не хочешь делать, и иначе контролировать твои действия в целом. Зеро считает, что люди нуждаются в абсолютной защите, поэтому его идеальным обществом было бы такое, в котором люди абсолютно ничего не делают. Цель Зеро - остановить всякую человеческую деятельность.”

Это знание, должно быть, было загружено в Кейсу, потому что она объяснила все это без единой запинки.

“Тогда почему он пока контролирует только Л'Иль-Адамов?”

“Этого я не знаю. Скорее всего, кто-то контролирует Зеро и этот человек мешает ему сделать большее.”

“Тогда, если 2V будет побеждена...”

Дзюнко почувствовала, как по спине у нее начал стекать пот.

“Пойдем с нами! Нам нужно снова запечатать Зеро!- крикнула Дзюнко.

<http://tl.rulate.ru/book/4843/711150>