

Покинув здание школы поздно ночью, Теруя Эйко повернула обратно. Ее спина задрожало от происходящего вокруг.

"Я не могу участвовать в битве между монстрами", - пожаловалась она себе. - Даже если так, все парни, которыми я интересуюсь, совершенно безумны. Но на этом все закончится. Только победитель сможет остаться со мной."

Эйко достала телепатический коммуникатор и позвонила семье Теруя. Была поздняя ночь, но слуга ответил сразу.

-Госпожа Эйко, в чем дело?}

- Отца убили."

{Понятно. Вы можете это подтвердить?}

Слуга сохранял спокойствие. Это не потому, что он знал, что Эйко убила его. Не паниковать даже перед лицом смерти было просто частью пути семьи Теруя.

- Вы можете подтвердить официальную миссию. Это совершенно секретно, но я пришлю вам зашифрованный код."

Эйко вытащила символ верховного жреца Сухары и проверила код, написанный на обороте. Только верховный жрец мог видеть символы.

{Миссия по убийству. Убить эту девушку?}

"Эта девушка из академии магии, о которой заботится король демонов. Отец был убит королем демонов. Я тоже учусь в академии. Я покажу тебе, как здесь все выглядит."

Эйко использовала функцию видеопередачи своего телепатического коммуникатора, чтобы показать академию позади себя. Это вызвало удивленный в голосе слуги.

{Вот это сюрприз. Мы должны что-то с этим сделать, не так ли?}

- Я заняла пост верховного жреца Сухары. Это особый режим, разрешенный только для Сухары. Это квалифицируется как военное время, и мой отец оставил мне право взять на себя командование. И поэтому я буду командовать на этой войне. Свяжитесь со всеми связанными организациями. Также запустите слух в прессу. Чтобы официально занять место первосвященника за семьей Теруя, я нападую на академию и разрешу эту ситуацию."

Слуга, должно быть, понял ситуацию из этого объяснения, потому что пообещал перезвонить ей, а затем прервал телепатическую связь.

Слуга, конечно, согласился с планом Эйко. Первосвященник избирался священниками. Эйко никогда не выберут во время обычного голосования, но это может измениться, если она покажет, на что способна.

"Что бы ни случилось, ты должен победить.- Это одной из основных правил семьи. Оно переполнено мечтами и возможностями."

Эйко негромко рассмеялась и принялась размышлять, как расположить войска на территории академии.

\*\*\*

Дзюнко плакала очень долго. Увидев в зеркале свои красные глаза, она грустно улыбнулась и пробормотала что-то. Только когда раздался стук в раздвижную дверь ванной, она поняла, что что-то не так. Это был не обычный стук, поэтому голос Дзюнко звучал напряженно, когда она ответила.

"Что такое?"

- Экстренное собрание, - ответил ниндзя.

"Для всей семьи Хаттори?"

"Верно."

Чрезвычайные собрания созывались только во время войны. Это означало, что начинается война. Мысли Дзюнко немедленно обратились к Акуто.

- Я сейчас приду."

Дзюнко наспех вымыла лицо и вытерла его полотенцем. Она была смущена тем, что ее глаза все еще были красными, но ничего не могла поделать. Пока она шла по коридору, жильцы дома лихорадочно суетились. Было 3 часа ночи, но дом казался студенческим общежитием утром.

"Где мой отец?- она спросила у соседа.

Человек, должно быть, торопился, потому что говорил быстро.

- Он сражался с этим еретиком и сумел прогнать его, но, кажется, сожалеет, что не прикончил его. Он направился к складу, чтобы посмотреть, сможет ли он вытащить драгоценный меч семьи, чтобы закончить это раз и навсегда.”

- Что?”

Дзюнко была потрясена. Она только знала, что вокруг нее началась какая-то суматоха, но, похоже, она переросла во что-то другое.

“Не беспокойтесь. Даже если это будет стоить нам жизни, мы, ниндзя Ига, устроим кровавую бойню для того еретика, который обманул вас! Просто смотрите!”

Глаза ниндзя ярко светились. Не то чтобы он торопился. Его верность Дзюнко и ее семье горела в нем. Дзюнко не могла не смутиться, когда поняла это.

- Как это могло случиться? Что он сделал?

Дзюнко подошла к складу. Всякий раз, когда ниндзя видели ее, они поднимали свои боевые копья или мечи и кричали: “за леди Дзюнко!”, “Победим еретика, короля демонов!”, или “Пришло время показать силу ниндзя Ига!”

—Они полностью загорелись войной. Это все потому, что я была такой дурой?

- Отец!”

Она пересекла двор и подошла к складу. Дверь была открыта.

- Дзюнко, - ответил Юзоу.

Он не велел ей оставаться снаружи, поэтому она вошла внутрь. Там их никто бы не прервал, так что это было идеальное место для разговора.

“Отец, что случилось?”- спросила она.

Юзоу держала меч горизонтально в своих руках.

- Похоже, произошло недоразумение. Моё поведение не было безупречным, но, похоже, он никогда и не собирался присоединиться к семье Хаттори.”

- Это потому, что я ему не сказала. Вина лежит на мне, - сказал Дзюнко, но ответ Юзоу был совсем не таким, как она ожидала.

“Это не имеет значения. Он принял ужасное решение. Он бросил вызов богам. Теперь мы можем сражаться с ним, не беспокоясь.”

“О чем ты говоришь?”

Юзоу объяснила удивленной Дзюнко, что произошло в лесу. Дзюнко впервые услышала об убийствах семьи Теруя.

- Отец!”

- Я понимаю, что ты хочешь сказать, но так устроено общество. Это может быть только в школе, но ты взяла на себя роль представителя класса. Это должно помочь тебе понять. Также, если ты хочешь изменить ситуацию к лучшему, тебе нужна сила. А власть редко выглядит абсолютно чистой.”

“...Понятно.”

Дзюнко понимала это теоретически. У нее не было выбора, кроме как согласиться.

Затем Юзоу показал Дзюнко видеозапись телепатического коммуникатора.

- Он отсиживается в Академии. Вот что стало с вашей школой.”

Дзюнко была совершенно потрясена демоническим замком, который когда-то был ее школой.

“Тогда эта битва будет...”

- Это будет бойня, чтобы победить его. Теруя Эйко приняла командование.”

“Я думала, глава семьи принял командование?”

“Акуто Сай убил Кейзо.”

“...Этого не может быть!”

Дзюнко сразу же отвергла эту идею, потому что знала личность Акуто, но Юзоу покачал головой.

- Он стал могущественным. Я не знаю подробностей, но я не сомневаюсь, что он мог убить Кейзо.”

- Я не это имела в виду. Он..."

"Личные чувства здесь излишни. Есть вещи, которые мне тоже не нравятся, но как последователи Сухары, мы должны это сделать. Независимо от того, насколько мы не любим семью Теруя и насколько интересным человеком является Акуто-кун, мы должны помнить одно и только одно: это борьба за защиту нашей семьи."

Дзюнко не могла ничего ответить.

- И если мы хотим сражаться, мы должны радоваться силе своего противника. Акуто-кун был силен. Сомневаюсь, что смогу противостоять ему с теми силами, которыми владею сейчас. Вот почему я хочу использовать это."

Говоря это, Юзоу указал на меч, который держал в руках.

- Это драгоценный меч нашей семьи, меч Сухары, - пробормотала Дзюнко.

Сильно изогнутый длинный меч был заключен в простые ножны.

- Говорят, семья Хаттори получила его, когда мы обратились в веру Сухары. Но..."

Дзюнко знала, что следует за словом "но". Никто никогда не мог вытащить его из ножен.

- Так ты используешь его, отец?"

- Если я этого не сделаю, то не смогу бороться с ним. Этот длинный меч усиливает ману в теле. Он увеличивает возможности пользователя в несколько раз."

Меч Сухары был сделан одновременно с Богом. По слухам, это был инструмент, который проверял пределы того, что можно сделать с маной. Говорили, что у каждого бога есть похожий магический инструмент, но большинство из них либо скрыты, либо непригодны для использования, как этот длинный меч.

Юзоу крепко сжал меч. Он пытался вытащить его из ножен. Тем не менее, он не двигался с места. Как будто меч слился с ножнами.

- Почему ты не можешь его извлечь?- Спросил внезапно голос у входа в хранилище.

Юзоу и Дзюнко повернулись на голос.

"Мать."

“Бабушка.”

В дверях стояла пожилая женщина, мать Юзоу и бабушка Дзюнко. Она была невысокого роста, с мягким выражением лица, но ей удалось подойти к ним без единого звука. Она не была обычным человеком.

- Я не могу его извлечь, потому что у меня нет опыта или квалификации.”

- Хо-хо-хо, - тихо рассмеялась бабушка, услышав ответ Юзоу. “В прошлом было время, когда ты мог его извлечь. Ты хороший человек, но ты заинтересован только в том, чтобы подняться выше. Это сузило твоё видение, так что ты не можешь увидеть простую истину.”

Несмотря на язвительные слова, Юзоу не поднял головы.

“Истина.”

“Верно. Мана отражает ваше душевное состояние и боги постоянно следят за нашими действиями, но есть вещи, которые нельзя увидеть, просто заглянув внутрь себя. Ты не можешь извлечь клинок, потому что ты не используешь его по назначению, для которого он был создан. В этом глубокий смысл.- Бабушка выхватила у Юзоу меч Сухары. - Во-первых, ты всегда хочешь сразиться с любым могущественным человеком, которого встретишь, и просто убить его, и убить, и убить. Это действительно плохая привычка. Возможно, ты ошибочно думаешь, что борьба - это твоя работа? Такой человек не может держать самый большой из всех ножей для убийства. Я отдам это Дзюнко.”

Она протянула Дзюнко меч Сухары. Удивленная, Дзюнко попыталась вернуть его, но ее бабушка только сказала "Возьми", прежде чем продолжить лекцию Юзоу.

“Другое дело, Юзоу. Ты позволил девушке Теруя взять командование на себя. Если ты станешь сильнее, это будет не что иное, как украшение цветами правление семьи Теруя, длящееся не одно поколение. Я понимаю, что мы должны следовать за ними ради нашей семьи и ради нашего Бога, но ты делаешь это только потому, что сможешь сразиться с кем-то настолько могущественным, что это может стоить тебе жизни. И даже будучи взрослым, ты этого не осознаешь.”

“Мне нужно подготовиться, - сказал Юзоу, прежде чем уйти с лекции, которая, судя по всему, никак не заканчивалась.

Бабушка молча смотрела ему вслед, но, когда Юзоу ушел, повернулась к Дзюнко с очаровательной улыбкой.

- Это тот парень, которого я встретила на вокзале, когда ты забыла свой багаж, верно? Кажется, многое произошло с тех пор, но вы справитесь с этим, как вам нравится. Юзоу

возьмет на себя ответственность.”

“Но бабушка...”

- Не беспокойся об этом. Полагаю, твоё первоначальное впечатление о нем было точным.”

Дзюнко не знала, что на это ответить, но почувствовала, что краснеет.

“В-верно.”

Дзюнко кивнула и уставилась на фамильный меч Сухары. Однако она понятия не имела, как им пользоваться.

“Я не могу его извлечь, не так ли?”

“Нет. Ты можешь в это верить или нет, но Бог на самом деле не понимает человеческих эмоций. То же самое относится и к мечу. Относясь к этому так серьёзно, ты ничего не добьёшься. Вероятно, ты сможешь извлечь его только тогда, когда будешь делать то, что Сухара ждёт от тебя.”

-Я ... неужели все так просто?”

“Очень просто. И как только ты его извлечёшь, ты сможешь делать все, что захочешь. Вместо самоанализа или веры в бога, ты должна верить в тех живых людей, которые заботятся о тебе.”

“Бабушка...”

- Так что, что бы ты ни выбрала, я не буду возражать.”

Бабушка Дзюнко улыбнулась.

“Понятно.”

Дзюнко кивнула и заткнула меч Сухары за пояс.

\*\*\*

Первыми в магическую академию Константа прибыли силы ниндзя Коуга под командованием семьи Теруя. Те, кто не были ни ниндзя, ни спецназовцами, были не более чем обычными солдатами. В основном они были вооружены винтовками со штыками и длинными мечами. Их

собралось пятьсот.

В битвах с использованием магии огнестрельное оружие мало что решало, поэтому более сильные солдаты обычно не носили оружия. Обычные солдаты носили винтовки только потому, что не обладали магическими навыками, но атакующие войска, такие как бронированные воины, были вооружены своим любимым оружием, таким как длинные копья, длинные мечи и боевые топоры. Подобных воинов было около сотни.

Это было почти все силы ниндзя Коуга, и их было около батальона. Всем командовала Теруя Эйко, которая в данный момент отдавала приказы ротным командирам.

Пока она это делала, камеры были направлены на нее. Средства массовой информации прибыли раньше рыцарей или солдат из семьи Хаттори и других групп. Она дала им разрешение транслировать происходящее. Была поздняя ночь, но специальный репортаж, транслировавшийся по имперской столице, показывал замок короля демонов, который когда-то был школьным зданием.

Естественно, о короле демонов говорили как об общем враге всего человечества. Ожидалось, что битва будет в основном включать в себя сражения против демонических зверей. В отличие от человеческих противников, их можно было транслировать без цензуры, что бы ни случилось. Вся империя, несомненно, будет наблюдать за происходящим как за развлечением.

Цель Эйко - завоевать популярность - выполнялась так хорошо, как только могла. Тем, кто не знал ее, она казалась достойной и красивой девушкой, которая ничего не боялась. И, похоже, удача была на ее стороне. Трое членов семьи Хаттори прибыли туда, где их могли видеть камеры.

Когда Юзоу, Дзюнко и Юко прибыли в палатку Эйко, они были идеальной мишенью для камер. Юзоу выглядел настоящим героем, а обе его дочери были прекрасны. Плюс ко всему, одна из этих дочерей была знаменитым идиолом.

Юзоу не ожидал камер. Это означало, что он помогал Эйко в ее попытках завоевать популярность. Но даже в этом случае у него не было выбора, кроме как неохотно подчиниться Эйко.

Дзюнко и Юко это тоже не нравилось, но они не могли позволить себе показать это на своих лицах. Дзюнко сосредоточилась на том, чтобы сохранить выражение лица, но Юко вежливо повернулась к камере, потому что привыкла к этому.

Состояние Юко нормализовалось, но воздействие демонических тварей не исчезло. Ее боевой наряд скрывал это, но черные кровеносные сосуды, пульсирующие на шее, только увеличивались. Тем не менее, она восстановила свою энергию, когда услышала, что они будут сражаться с королем демонов. На самом деле, она была еще более энергичной, чем раньше.

Юзоу приветствовал Эйко официальным тоном.

- Прибыли силы Ига во главе с семьей Хаттори."

Эйко спокойно кивнула на приветствие Юзоу.

"Я хочу теперь использовать семью Хаттори в полной мере, когда она находится под моим командованием."

Взгляд Эйко остановился на мече Дзюнко. Этот меч был священным сокровищем Сухары, и семья Теруя давно ненавидела тот факт, что они им не владели. Эйко рассмеялась про себя. Возможно, появился шанс приобрести его.

- Я прикажу Дзюнко и роте Юко возглавить отряд."

Семья Хаттори привела с собой батальон из 600 человек. Однако большинство из них были специализированы на работе ниндзя, поэтому они не подходили для битвы на открытом поле боя. Взять на себя инициативу было бы очень опасно. И они не могли отказаться, пока на них смотрели телекамеры. Эйко планировала использовать эту возможность, чтобы уничтожить семью Хаттори. Вот таким человеком она была.

Юзоу и Дзюнко поняли, о чем думает Эйко. Юзоу открыл рот, чтобы оказать какое-то сопротивление. Ему просто нужна была причина, которую он мог бы привести. Однако его прервал крик Юко.

- Ладно! Я уничтожу всех демонических зверей в авангарде! Я больше никому их не оставлю!"

Какой бы дикой ни была Юко, она не из тех, кто говорит подобные вещи. Юзоу и Дзюнко удивленно посмотрели на неё. Однако, они не смогли остановить ее. Когда дело доходило до комфорта перед телекамерами, никто не мог превзойти Юко. Она пообещала зрителям, что возьмет авангард на себя, и со слезами на глазах объявила о своем намерении выследить демонических зверей.

Не имея возможности отступить, семья Хаттори была вынуждена принять участие в стратегическом совещании.

Примерно в это же время поступило сообщение, что прибыл авианосец имперской армии. Это была передвижная крепость, вмещавшая целую бригаду из 2500 человек. Он обладал двигателем, который сам по себе создавал энергию, которая позволяла ему распространять ману. Его способность создавать среду, в которой можно использовать ману, сделала его идеальным для магических сражений.

В этот момент наступил рассвет. Когда свет зари заставил "Генкаку" сверкать, в нем было

невыразимое величие. Он был таким же большим, как здание академии магии Константа, которое превратилось в замок короля демонов. Он остановился в километре от здания школы.

При этом под командованием Эйко находилось 3700 солдат. А рыцари встретятся с ней позже. Люди, небрежно наблюдавшие за битвой по телевизору, никогда бы не догадались, какое необыкновенное событие должно произойти.

\*\*\*

Наблюдая за переходом с неба, Хироши не мог не удивиться прибытию "Генкаку" и участию Юко и других членов семьи Хаттори. Он не знал, о чем думал Акуто, но, поскольку знал, что привело ко всему этому, мог только смеяться над тем, как ситуация вышла из-под контроля.

- Что мне делать?

Он был в растерянности, но одно бросалось в глаза. Визор его скафандра мог принимать любую информацию. Он, конечно, получал телевизионные кадры, которые транслировались. Разница в поведении Юко беспокоила его. Он знал, как она ведет себя по телевизору и как на самом деле, поэтому чувствовал в ее поведении что-то зловещее.

- Я могу что-нибудь для нее сделать? Могу ли я сражаться со столькими демоническими тварями? Могу я сразиться с этим гигантским авианосцем? Нет...

Но когда он подумал о том, насколько велика ситуация, он ощутил чувство, похожее на гнев, направленный на Акуто, который собрал здесь их всех.

- Я хотел быть таким же сильным, как он, но это неправильно. Он отказывается от всего ради своих эгоистичных желаний?

Хироши предался раздумьям.

- Если подумать, этот костюм был сделан для борьбы с магией.

Он приказал скафандру показать свои способности на визоре, и тот это сделал. Он внимательно прочитал отрывок, касающийся уничтожителя маны. Его способности были удивительны. Он мог уничтожить любую ману в радиусе нескольких сотен метров от скафандра.

- Если я использую это ... я смогу победить любого из них?

Хироши взглянул сначала на замок, полный демонических тварей, потом на авианосец.

—В таком случае, есть только одна вещь, которую я могу и должен сделать.

Приняв решение, Хироши начал спуск. Компания Дзюнко и Юко закончила занимать свои позиции. Он приземлился в центре сформированной роты.

Полностью вооруженные ниндзя сначала напряглись при его приближении, но все они знали, что Храбр защитил Юко. Он также был широко известен как Храбр - убийца демонических зверей. Когда они увидели, кто это, напряжение сменилось радостными возгласами.

Репортеры тоже заметили Храбра. Хироши проверил запись на визоре. Увидев это, он почувствовал себя немного неловко.

Но больше всего его приветствовали не ниндзя и не новости, а Юко. Она подбежала к нему и обняла за шею.

- Ты пришел! Вот именно! Давайте вместе уьем этих отвратительных демонических тварей! - сказала Юко с радостным видом.

Хироши с болью наблюдал за тем, как странно она себя ведет.

- Убью я демонических тварей или нет, я буду защищать тебя, - тихо сказал он.

Камеры снимали эту встречу между идолом Хошино Юри и Храбром, убийцей демонических зверей, но они не уловили бы его голоса.

Юко ответила таким же тихим голосом:

- Ты должен убить их. Мы должны убить много и много их. Ненавижу демонических тварей."

Юко беззаботно улыбнулась. Это было совершенное выражение идола, но почему-то оно вызывало у Хироши ужасное чувство.

Он использовал обнулитель маны для предотвращения сборки маны вокруг них, так что никто не мог услышать их разговор. Тем не менее, Дзюнко и другие наблюдали за ними. Дзюнко бросила на них подозрительный взгляд, но Хироши не мог понять, заметила ли она, как странно ведет себя Юко.

Хироши не смог ответить на просьбу Юко "убить много-много людей". К счастью, подошел оператор, и у него появился повод взлететь в воздух. Он помахал ей и сказал, что вернется, как только начнется битва.

- Как только начнется битва? Что мне тогда делать?

Забавляясь собственными словами, он посмеялся над собой. Он все еще не мог решить, что делать, и все же решил защитить Юко.

Хироши наконец понял, что его действия влияют на окружающих, когда у него есть хоть немного власти. Он уже начал думать, что стоит в той же позе, что и Акуто, но быстро покачал головой. Акуто собирался пожертвовать всем ради Киины. И в доказательство этого...

- Возможно, это было косвенно, но он сделал это с Юко-тян. И все же он убежал, оставив ее в таком состоянии.

С войсками на позициях, Эйко нужно было только дать инструкции для операции. Но прежде чем она успела это сделать, кто-то окликнул ее сзади.

“Что такое? Я не понимаю, как вы надеетесь выиграть с таким развертыванием войск. О, ты пытаешься полностью уничтожить их? Ваши войска не способны на это.”

Эйко была шокирована тем, что кто-то сказал это ей, командиру. С камерами, направленными на неё, она не могла этого допустить.

- Мы имеем дело с бесчувственными демоническими тварями. Уничтожение - единственный вариант. И эта операция была спланирована с согласия войск...”

Эйко обернулась, но остановилась от удивления, увидев мужчину в обычной одежде, а не в военной форме. Кроме того, все, кто имел отношение к средствам массовой информации, исчезли.

- Кто вы?”

- Я из отдела разведки и магии Кабинета Министров. Я попросил временно убрать камеры. Так мы сможем обсудить более опасные темы. Если вы понимаете, о чем я.”

Мужчина улыбнулся и заговорил беззаботным тоном:

Услышав, где он работает, Эйко потеряла бдительность.

- Ты привел с собой рыцарей?”

Разведывательное и магическое управление Кабинета министров было разведывательным управлением Кабинета Министров. Обычно в нем было зарегистрировано восемь членов,

поэтому он был широко известен как СИМО 8. Однако более точная информация об организации были известны не очень хорошо. Эйко знала только, что они были подчиненными Бойчиро. Они почти не имели влияния на военных, но имели влияние на рыцарей.

- Они стоят на страже, чтобы не пускать сюда обычных людей. К тому же, это не наша работа. Мы тут не для этого."

- Тогда для чего? Только не говори, что хочешь командовать."

"Нет-нет. Не нужно быть такой настороженной. Мы просто хотим иметь право действовать, как нам заблагорассудится."

- Потому что ваш предводитель находится внутри замка?"

"Именно. О, и если военные случайно ударят нас в спину, мы не будем жаловаться. Мы просто хотим иметь право действовать, как нам заблагорассудится."

Эйко колебалась, давать ли ему это право, но эта операция просто требовала, чтобы демонические звери были выслежены. Не имело значения, действовали ли они сами по себе.

- Тогда ладно. Если это то, что вы..."

Эйко замолчала, потому что мужчина исчез прежде, чем она закончила говорить.

Незадолго до этого она не была уверена в правильности своих решений, но с приближением операции переключилась на мыслительный процесс. Как только она увидела возвращение СМИ, она объявила название операции, предложенное ранее.

"Сегодня в 07.00 начинается операция "Таран"."

\*\*\*

- Убить богов?"

Бойчиро удивился решению Акуто. Он не мог отшутиться. В конце концов, сила Акуто возросла в тот момент, когда он произнес эти слова.

- Если ты это сделаешь, все будет кончено. Ты тоже не уйдешь невредимым. Во-первых, человечество полностью полагается на богов. Часть нашего мозга уже стала регулятором маны."

- Есть способы решить эту проблему. Это лучше, чем позволить кому-то самому решать, каким путем пойдет человечество, - заявил Акуто без тени сомнения в глазах.

“В этом случае глупо тратить время на переговоры”, - сказал Бойчиро.

Он попытался связаться с Эйко, но, должно быть, были помехи в мане, потому что он не смог дозвониться.

- Ты защитил все здание школы?”

“Ты тоже не сможешь переносить предметы или себя с помощью маны, - ответил Акуто.

Сейчас было два часа ночи. До рассвета было еще далеко.

- Я предполагаю, что это должно помешать мне забрать ее из здания школы, но ты понимаешь, что это исключает и твой собственный побег?”

- Ничего не поделаешь. И я здесь, чтобы победить тебя, так что это не проблема.”

- Как далеко заходит твоя уверенность? Возможно, ты стал немного сильнее, но я сомневаюсь, что сила зашла так далеко, что я не смогу справиться с тобой с помощью настоящего оружия. Мана на самом деле не что иное, как крошечные машины. Их энергия поступает от электростанций, которые накачивают энергию непосредственно в землю. Это можно назвать системой нашего мира.”

- Зачем мне слушать твою лекцию?”

- Зачем кому-то, кто использует силу, данную народом и богами, пытаться уничтожить этих богов? Вот о чем я говорю. И независимо от того, насколько могущественным ты можешь стать, есть предел твоей власти, пока ты используешь эту систему.”

Бойчиро убрал меч и поднял руку. В ней появилось что-то вроде магического круга телепортации. Передача с использованием маны должна была быть исключена демоническими животными, поэтому эта передача не должна была быть магической. Другими словами, он не был представителем цивилизации, использующей ману.

Бойчиро вытащил меч из этого круга. Этот меч был одного с ним роста. Рукоятка была почти полностью скрыта за гигантским лезвием, к нему были прикреплены гири и вспомогательные ускорители для поддержания равновесия.

- Я с ним не связан, но у меня нет привычки привязываться к оружию.”

Бойчиро слегка взмахнул мечом, чтобы проверить свои движения.

Воздух вокруг него взорвался. Несмотря на размеры меча, он мог размахивать им со сверхзвуковой скоростью.

Даже с Акуто было бы легко справиться, если бы его застали с этим врасплох.

“Тогда начнем.”

Бойчиро держал меч горизонтально.

Он приблизился.

По лицу Акуто пробежало напряжение.

Без жалости или сомнения, Бойчиро атаковал большим мечом.

- А-тян!”

- Акуто-сама!”

Киина и Фудзико вскрикнули.

Но их крики были заглушены звуком грохота и лязгом металла о металл.

Акуто ударился о стену. Демонические звери, составлявшие стену, смягчили удар, но дым поднимался от обожженной плоти раны, горизонтально пересекавшей его живот и руки, которые он скрестил перед собой. Любой мог видеть, насколько ужасным было это нападение.

- А-тян!”

Киина попыталась подбежать, но Фудзико схватила ее за руку и остановила.

“Ты не можешь помочь.”

- Но! .. ”

Киина сопротивлялась со слезами на глазах, но Фудзико только покачала головой.

- Если ты уйдешь, Акуто-сама останется здесь и будет сопротивляться. Если он не сможет противостоять этому противнику, лучшая стратегия - сдаться и убежать. Мы должны взять его с собой и бежать."

Пока Фудзико говорила, она принимала меры. Она управляла демоническими тварями, создающими стены, чтобы нести Акуто на руках, которые, казалось, выросли из стен. Как только его посадили на спину "Цербера" вместе с Кииной, она велела "Церберу" бежать к лестнице, ведущей из гостиной.

- Бегство работает? А-тян... - начала Киина.

Фудзико раздраженно поморщилась и ответила: И ты, и Акуто-сама должны быть хитрее. Если мы убежим, у Акуто-сама будет время прийти в себя. И ты забыла, что у него есть оружие?"

- Оружие?"

"Петерхаузен. Он ждет Акуто-сама под землей."

Фудзико оглянулась через плечо. А потом ее лицо застыло. "Цербер" бежал довольно быстро, но Бойчиро мчался к ним еще быстрее. Он использовал свой большой меч, чтобы лететь. Казалось, он скользит по воздуху.

- Он догонит нас!- в ужасе закричала Фудзико.

Но когда он уже почти добрался до хвоста Цербера, перед ним появилась другая фигура.

"Ух!"

Бойчиро успел остановиться заранее. Эта фигура вышла из бокового прохода. Как будто какой-то старик беззаботно вышел на проезжую часть.

И человек, который вышел, действительно был стариком.

Однако, что-то в его шагах даало понять, что он намеренно преградил путь Бойчиро.

"Дело приняло серьезный оборот, - сказал директор.

У него были длинные белые волосы и длинная белая борода. Он был так стар, что внешне ничем не отличался от древнего дерева. И он говорил небрежным тоном, глядя на Бойчиро.

- Старик... ты пытаешься встать у меня на пути?"

Бойчиро встал прямо перед директором.

“Именно это я и пытаюсь сделать. Мне просто напомнили о том, что случилось 100 лет назад”, - сказал директор, как будто просто болтая. Но затем он повернулся к Фудзико и другим.  
“Уходите. Я все улажу здесь.”

- Но!”

Фудзико смутилась. Директор был так же стар, как и выглядел. Она сомневалась, что он мог хоть что-то сделать против Бойчиро. И директор, казалось, понял ее сомнения по выражению лица.

“Нет-нет. Не стоит беспокоиться. Я справлюсь с этим так или иначе. Он махнул рукой, чтобы Фудзико ушла. - Я собираюсь прожить еще несколько столетий, поэтому всегда запасая энергию для подобных целей.”

С этим заявлением в теле директора произошла перемена.

Это была почти полная трансформация. Все началось с его рук. Мускулы мгновенно набухли и стали в пять раз толще. Затем эта огромная опухоль переместилась на плечи, грудь и остальные мышцы.

“Д-директор...”

Фудзико потеряла дар речи.

Перед ней стоял крупный мужчина впечатляющего телосложения с лицом старика.

- Главное в долгой жизни - всегда беречь энергию, - сказал директор, набираясь сил.

Давление мускулов заставило его и без того растянутую одежду лопнуть на верхней части тела.

“Так то лучше. Это напоминает тебе о событиях 100-летней давности? Хотя кто враг, а кто союзник с тех пор несколько изменилось.”

Директор снова повернулся к Бойчиро.

Выражение лица Бойчиро приняло недовольный вид.

“Вы хотите сказать, что перешли на другую сторону 100 лет назад?”

“Точно. Гибкость в выборе стороны, основанная на моём нынешнем возрасте, - еще один секрет долгой жизни.”

“В таком случае, я не буду сдерживаться.”

Бойчироподнял свой большой меч.

- Ты никогда не меняешься. Вот почему ты, кажется, не можешь стареть, - сказал директор с громким смехом.

Фудзико направилась в подземелье.

- Думаю, мы можем спокойно оставить это директору.”

- Интересно, много ли он съел риса?”

Фудзико и Киина были удивлены преображением директора, но он определенно казался надежным. Они использовали выигранное им время, чтобы скрыться.

Но когда они добрались до входа в подземный дворец, Петерхаузен их уже не ждал. Это была Лили Ширайши, президент студенческого совета. Ее стильная шляпка была надвинута на глаза, когда она скрестила руки на груди и посмотрела на Цербера.

“Что ты делаешь с нашей школой?”

Голос Лили звучал грубо, но в то же время насмешливо.

Этот голос разбудил Акуто.

“Я не хотел создавать проблем для школы. Я планирую уйти прямо сейчас.”

- Уйти?”

Лили подняла экран маны и поставила его перед глазами Акуто. Он показывал передачу снаружи. Была развернута армия, а неподалеку красовался авианосец "Генкаку".

- Такова ситуация снаружи. Я бы сказала, что там около четырех тысяч солдат, - объяснила Лили.

Акуто слегка нахмурился.

- Это плохо. С другой стороны, вероятно, будут раненые. Если бы их была лишь тысяча, я мог бы сохранить их невредимыми.”

- Ты знаешь... - Лили была потрясена. Она скрестила руки на груди, пока Акуто спускался с "Цербера". "Я слежу за всем с тех пор, как Теруя Кейзу вызвал этот переполох, так что я знаю ситуацию. Директор также объяснил мне подробности. Я ждала, что ты сделаешь.”

Услышав это, Акуто кивнул и спокойно ответил.

“Что вы будете делать, президент? Я не хочу причинять вам никаких проблем.”

- Я сама могу решить, что делать. И я точно знаю, что происходит. Я выдвину официальные обвинения против Теруя Эйко. Что будет после, я не знаю. Опять же, для этого потребуется сражаться в войне против четырех тысяч солдат. Ха-ха-ха-ха.”

Лили счастливо рассмеялась.

- Какие у вас силы?- спросила Фудзико.

Лили кивнула и ответила: Три офицера придут, так что всего три человека.”

- И это все?”

“Вы должны удивляться, что мне нужно так много, - раздраженно сказала Лили. Затем она жестом пригласила Акуто войти во дворец. - Дракон ждет. Но позвольте мне сказать вам одну вещь: мы с вами не сходимся во взглядах на происходящее. Если вы планируете уничтожить всю текущую систему, я остановлю вас.”

“Понятно.”

Акуто прошел мимо Лили и вошел во дворец.

- А-тян!- взволнованно крикнула Киина.

Акуто оглянулся через плечо.

“Не волнуйся. Жди здесь, тут безопасно. Я скоро вернусь, - сказал он, прежде чем продолжить.

Черный дракон лежал в глубине подземного дворца. Когда он увидел Акуто, он испустил громогласный возглас, наполненный эмоциями на 100 лет вперед.

“Я ждал! Я ждал этого момента, повелитель!”

“Я не хотел заставлять тебя ждать.”

- И все же я ждал! Теперь, повелитель, пришло время вернуть свою истинную силу! Давайте вместе взлетим в небо и уничтожим наших врагов!”

“Понятно. Я уже принял решение. И эта решимость истощила мою силу.”

Акуто обошел Петерхаузена. На спине дракона было седло. Постучав по седлу, Акуто объявил:

- Позвольте мне объявить еще раз: я убью богов.”

И в этот момент Акуто стал королем демонов.

Радостный вой Петерхаузена наполнил подземелье. От вибрации задрожало все здание школы.

“Пойдем, хозяин! Когда мы сражаемся вместе, никто не может остановить нас!”

Петерхаузен поднял глаза к потолку и открыл рот. Из его рта вылетел стальной кол. Этот кол вращался с большой скоростью и был вырезан в виде спирали. Он прорвался сквозь толстую породу потолка и с ужасающим шумом проложил прямой путь к поверхности.

Солдаты, ожидавшие на поверхности, переглянулись, гадая, что вызвало рев, доносящийся из-под земли. Но в следующее мгновение снизу появилась гигантская змея и взметнула в воздух песок и землю. Они вскрикнули от удивления.

Даже пробив скальную породу, вращающийся кол сохранил инерцию и взлетел высоко в небо. Затем он начал падать к рядам войск.

- Берегись!- крикнул кто-то.

Солдаты, на которых он падал, разбежались во все стороны. С громким ревом кол врезался в землю. Поднялось облако пыли, лишившее окружающих солдат зрения.

Каждый командир роты был вынужден повисить голос, чтобы предотвратить замешательство.

- Вернитесь на свои места! Без паники! Наши враги - не более чем демонические звери!”

Но крики командиров рот вдруг потеряли всякую силу, когда сами эти командиры лишились

дара речи.

Что-то с гигантскими черными крыльями вылетело из дыры, из которой вылетел кол.

Его тень накрыла солдат и страх начал сковывать их сердца.

Перед их глазами появился легендарный дракон.

Для них это было то же самое, что и сам страх, что обрёл физическую форму.

Темный человек верхом на черном драконе. Все, кто видел его, задрожали и пробормотали следующие слова.

- Это король демонов... король демонов здесь....”

<http://tl.rulate.ru/book/4843/476817>