Февраль 1938 года:

Впервые за очень долгое время у меня на руках оказалось много свободного времени, и мне особо нечего было делать. У меня буквально есть месяцы, прежде чем любой медицинский колледж начнет прием абитуриентов.

Получить маггловские сертификаты, необходимые для подтверждения моего среднего образования, было легко. Мне просто нужно было сдать несколько экзаменов, предварительно выучив и запомнив знания на уровне средней школы. Я сделал это прошлым летом, когда у меня был небольшой отпуск после моего ученичества.

И вот теперь я освободился от ученичества на два месяца раньше, чем ожидал, и у меня было более чем достаточно свободного времени.

А это значит, что у меня наконец-то появилось достаточно времени для моих поручений, которые я откладывал или планировал с 11 лет.

Закончив с последними руническими символами, я встал и посмотрел на свой последний проект. На полу ритуальной комнаты в поместье Эйвсов были четыре концентрических круга с радиусами 2 м, 2,1 м, 2,6 м и 2,7 м каждый, нарисованные толченым древесным углем. Между парой более близких кругов были нанесены руны белым мелом, в то время как 2-й и 3-й круги имеют непрерывную зигзагообразную линию, проведенную между ними, также простым белым мелом.

В середине самого маленького круга была изображена 6-конечная Звезда Давида, острия которой касались внутренней границы круга. В каждом углу было несколько ингредиентов, которые мне были нужны для этого конкретного ритуала.

Рог двурогого, 100 граммов ртути, один рубин со спины огненного краба, кровь полукровки, камень, который коснулся пламени дракона, и слезы русалки, собранные под водой. Удивительно, но ни один из этих предметов не был чрезвычайно редким, и я нашел их все в самом Косом Переулке.

В то время как круги были нарисованы углем, Звезда Давида была нарисована горящим огненным виски. И прямо в середине звезды, точно там, где должен был находиться центр всех четырех кругов, была единственная медная пластина, заполненная водой.

Вода должна была быть из-под земли, которая не видела дневного света по крайней мере 24 часа, и ее нужно было дистиллировать не более 12 часов назад.

Еще раз проверив руны, ингредиенты и их расположение, я выдохнул с облегчением. Это был первый раз, когда я готовил этот ритуал, и я немного нервничал. Качество материалов было на высшем уровне, и я не испортил ни один из этапов. По крайней мере, пока.

Выйдя из самых больших кругов, стараясь ничего не испачкать, я сделал глубокий вдох и сказал:

«Мать Магия, услышь мою мольбу.» Я коснулся руны для активации на самом внешнем руническом круге, и когда она засветилась тускло-оранжевым, я вошел в пустое пространство между 2-м и 3-м кругами и остановился.

«Покажи мне то, что я хочу увидеть,» Еще один маленький шаг вперед, к краю двух внутренних кругов. «Исполни мое желание и позволь мне доказать свою меру.» Сделав еще один шаг

вперед, я вошел в Звезду Давида и положил на ладонь серебряный клинок.

Наконец, я постучал ногой по другой руне, находящейся в круге прямо позади меня, и сказал:

«Покажи мне то, что является величайшими сокровищами моего предка.»

Я медленно вонзил кончик кинжала в ладонь. Держа руку над медной тарелкой, наполненной водой, я сжал кулак, и когда первые капли крови упали на тарелку, я сказал: "Тресарум Кварере Квоуд Периерат.»

Сразу же кровь в тарелке начала пузыриться, так как тарелка нагрелась. Температура продолжала повышаться, нагревая вместе с ней воду с кровью, и в течение 10 секунд все жидкое содержимое пластины испаряется. Пар от испарившейся воды и крови плавал по всей комнате, двигаясь, казалось бы, в случайных направлениях, расширяясь и становясь гуще, делая воздух в комнате туманным и красного цвета.

Это продолжалось еще несколько секунд, прежде чем туман перестал двигаться и трансформировался. Как будто я смотрел в Омуте Памяти, туман превращается в другое место, в то, что я узнаю.

Хранилище Слизерина.

Куда бы я ни повернул голову, я вижу только Слизеринское хранилище. Но... как ни странно, все хранилище было пусто. Как будто Иллюзия не могла видеть, что находится внутри моего хранилища. Вероятно, это предел этого Ритуала Прорицания.

Кроме этого, мне казалось, что я на самом деле нахожусь внутри своего Хранилища, а не вижу иллюзию.

Это продолжалось еще несколько секунд, после чего я увидел другое изображение. На этот раз это Фамильный склеп Эйсов. Как и раньше, я увидел все хранилище, но внутри было пусто.

Затем я увидел дверь хранилища, которую я не узнаю, что действительно странно. Два других хранилища я мог видеть изнутри, но это видно только снаружи? Прежде чем видение успело исчезнуть исчезнуть, я внимательно осмотрел дверь и умудрился найти очень маленькую метку, которая помогла мне унифицировать Хранилище. Знак Певерелла, символ Даров Смерти. Это хранилище Певерелла!

Внезапно видение прервалось, и я больше не вижу никаких других хранилищ Гринготтса. Что имеет смысл, поскольку ритуал показывает только те вещи, на которые я действительно претендую. И хотя я происхожу из гораздо более магических семей, это не значит, что я имею право на все эти хранилища.

Следующее видение, в которое превращается иллюзия, я не узнаю. Я был рядом со скалой, на первый взгляд лишенной чего-либо заметного, но я чувствовал, что здесь что-то спрятано, назовем это предчувствием.

Трава была зеленого цвета, а передо мной я мог видеть океан. Насколько я мог видеть, деревьев не было, а земля была покрыта только травой или более мелкими растениями.

Я быстро запомнил этот пейзаж, чтобы снова найти это место, прежде чем оно исчезнет из моего поля зрения.

А затем иллюзия снова поменялась, показывая мне мое собственное поместье Эйвсов. Я хихикнул, ожидая, когда сменится вид, продолжая скармливать свою кровь ритуалу.

Вскоре иллюзия снова сменилась, и на этот раз я широко улыбнулся. Это... это то, что я искал.

Судя по всему, я был в лесу, на юге Европы. Повсюду были деревья, но я видел парочку животных, и одно из них сразу бросилось мне в глаза. Единорог. И не один, а целое стадо, и все они мирно лежали.

Есть очень мало мест, где единороги живут свободно, Запретный лес в Шотландии - одно из них. Другими были Ирландия, Португалия, Греция и Албания. В некоторых других странах они действительно были, но их было не так много, как в упомянутых мной странах.

И теперь я знал, что иллюзия показывала мне Албанию, на что я и надеялся.

Еще раз, я запомнил все об этом месте, даже глядя на звезды над головой, чтобы я мог найти точное местоположение этого места, вплоть до координат.

Через несколько секунд иллюзия снова сменилась, показывая мне мой дом в Ислингтоне, а затем снова превратилась в красный туман и ритуал закончился тем, что туман растворился в воздухе.

Ритуальный круг, который я так мучительно рисовал на земле, также испарился, чары на самой ритуальной комнате сделали это, и я пошатнулся, почему-то чувствуя усталость.

Ритуальная комната была необходима именно по этой причине. Никакого загрязнения для будущих Ритуалов, и никаких доказательств, подтверждающих, что я проводил какой-либо ритуал. Очень удобно, я знаю.

Встав, я взял с кухни стакан воды и осушил его. Ритуал был утомительным, но, по крайней мере, теперь у меня есть необходимая информация.

Интересно, что хранится на утесе, но сейчас это не важно.

10 минут спустя, после применения моих знаний в области арифметики и астрономии, у меня в руках появились координаты Албанского леса. Я знал, как выглядят звезды оттуда, и у меня было положение Солнца.

Этого было достаточно, чтобы я нашел местоположение с погрешностью всего в один километр. Но у меня также была формула арифмантика, которая учитывала животных, которых я там видел, типы деревьев и точное время, когда я проводил ритуал.

Это уменьшило погрешность, так что теперь у меня был участок земли площадью 100 квадратных метров, который я должен был теперь осмотреть.

http://tl.rulate.ru/book/48370/1924699