

После ужина мы все последовали за старостами в башню Равенкло, и я максимально подробно запомнил дорогу. Спасибо тебе за эйдетическую память.

Пройдя много-много лестниц и коридоров, мы наконец остановились. Я был сзади, с Томом, и молчал. Том был отличным парнем, в том смысле, что он говорил очень мало. Черт возьми, он говорил только тогда, когда кто-то заговаривал с ним первым!

Старосты остановили нас перед дверью без ручки. Но там был дверной молоток в форме орла.

Староста, некто Верн, постучал, что привело к тому, что дверной молоток заговорил. Он задал загадку, на которую Анастасия Гринграсс, светловолосая девочка, ответила немедленно, прежде чем старосты успели что-либо сказать, а затем дверь открылась.

Держа дверь открытой, староста Мари, указала на дверь и сказала:

«Это вход в общую комнату Равенкло. Вы должны ответить на загадку, как только что сделала юная мисс Гринграсс, и только тогда дверь откроется. Если вы не можете ответить на нее, вам придется подождать, пока кто-нибудь сделает это за вас. А теперь заходите.»

Мы все вошли вслед за ней, и она показала нам разные места в общей комнате Равенкло.

Прямо посреди общей комнаты стояла мраморная статуя, изображавшая женщину. Ровена Равенкло. Она была похожа на Хелену и мою маму, но совсем немного. На ее статуе также была изображена диадема, которую она носила, и шляпа намекала, что это может помочь мне овладеть моими телепатическими способностями.

Справа от нас была лестница, которая вела наверх к чему-то, чего я не мог увидеть отсюда, снизу. Там также было несколько движущихся картин.

За статуей Ровены в натуральную величину был коридор, ведущий в наши спальни. Коридор разделялся и вел в комнаты для девочек и мальчиков, по 4 студента в каждой комнате. У каждого курса был отдельный этаж.

Я жил в комнате с Томом МакЭвоем, Лукасом Тайлером и Джулианом Джексон. Наши сундуки уже стояли рядом с нашими кроватями, когда мы вошли, так что не было никакой драки из-за того, где мы будем спать.

Кровати стояли на приличном расстоянии, чтобы мы не чувствовали себя в тесноте. А справа от каждой кровати стояли стол и стул для учебных целей. На каждом столе стояла лампа, а кровати были занавешены зачарованными занавесками, чтобы блокировать большую часть шума. Но, если кто-то звал нас по имени, чары временно отключались. То же самое происходит, когда жильцы оказывались в опасности. Об этом упоминалось в "Истории Хогвартса".

Было уже 10 вечера, так что, как только мы переоделись в пижамы, мы отправились спать. Ну, они легли спать, а я подождал, пока они уснут, используя свою телепатию, чтобы прослушать их мысли.

Спящие люди не сосредотачиваются на одной мысли, но их разум все еще активен. На самом деле слишком активен, чтобы я мог что-то правильно прочитать и понять. Поэтому, когда их мысли превратились в кашу, я понял, что они уснули.

Как только мой последний сосед уснул, что я ускорил с помощью телепатии, я использую свою

телепатию, начал искать Хелену. Это заняло некоторое время, но так как расстояние было небольшим, я нашел ее достаточно быстро.

"Призрачная леди?" спросил я, обращаясь к ее разуму.

Она подпрыгнула на своем месте, но затем расслабилась. Она спрашивает:

«Ты тот парень, Мейсон, верно?»

«Ага. Мейсон Эйвс. Приятно познакомиться. Мы можем поговорить вот так, или ты хочешь встретиться со мной?" спросил я.

Затем я услышал голос Хелены, но не в своей голове:

«Ну, что ты думаешь? Это сойдет за ответ на твой вопрос?»

Когда я в страхе подпрыгнул на кровати, я понял, что Хелена уже была в моей комнате. Слава Богу, остальные спали.

Положив руку на свое быстро бьющееся сердце, чтобы успокоить его, я сказал:

«Я не привык к таким сюрпризам. Я привык слышать незваных гостей.»

Хелена хихикнула и опустилась на мой стул.

«И поскольку я держу свои мысли при себе, ты не слышал, как я подошла. Разве тебе это не говорит о твоих ограничениях?»

Я киваю, зная, что она права. Я немного поколебался, стоит ли упоминать об этом или нет, но Хелена оставила за мной выбор, когда сказала:

«Говори. Я не буду злиться из-за этого.»

«Ты похожа на мою мать, Призрачная Леди... извини. Моя мать была похожа на тебя.»

«Оу. Это неожиданно,» прошептала Хелена, «Была?»

Я кивнул.

«Да... Моя мать умерла, скончалась сразу после того, как родила меня. Но у сестер из приюта были ее фотографии, их было много, и она выглядела точь-в-точь как ты. Ну, не совсем как ты, у нее были более полные щеки, а глаза более темного оттенка серого.»

Кивая, Хелена пробормотала:

«Интересно,» Затем, фыркнув, добавила: «Сначала я думала, что ты собираешься спросить о моей смерти.»

«Почему, черт возьми, я должен спрашивать об этом? Я молод, а не бесчувственный идиот!» воскликнул я, стараясь говорить тихо.

Хелена покачала головой, задумчиво глядя в окно:

«Не многие принимают во внимание мои чувства, дитя. Она всего лишь призрак, какое это

имеет значение?»

Я кивнул, но не продолжал развивать эту тему. Вместо этого, позволив ей несколько секунд помолчать, я спросил:

«Ты сказала, что я похож на нее. О ком ты говорила?»

Хелена хихикнула, прежде чем сказать:

«Пожалуйста, Мейсон. Мы оба знаем, что ты понял, кто я такая и о ком я говорила. И Шляпа, должно быть, уже упоминала мою мать, не так ли?»

«Да... я сложил все подсказки после того, как Шляпа упомянула Ровену.»

"Да ничего ты не складывал," прошептала предательская часть моего разума. Ну и что с того, что я уже все это знал, мне все равно нужно было самому соединить подсказки, и я соединил их!

Хелена улыбнулась мне и сказала:

«Моя мама была... удивительной. Именно она научила меня, как защищать свой разум и обнаруживать вторжения других пользователей ментальных искусств. Ты первый, кто использовал искусство разума, как моя мать.»

«Как так?» спросил я, наклонившись и положив подбородок на руки.

Эй, это буквально 900-летний призрак! Я прислушиваюсь к каждой частичке знаний, которые она дает.

«Вы двое используете искусство разума, как тонкое искусство, которым оно и является. Вы нежны, точны, и, самое главное, вам не нужно использовать глаза. Другие, они с силой проникают в разум, не обращая никакого внимания на возможный вред. Конечно, некоторые пользователи, как известно, проявляют осторожность, но даже им приходится годами усердно тренироваться, чтобы достичь этой точки, и им все равно нужно использовать свои глаза.»

Когда Хелена замолчала, я спросил:

«А как насчет тебя? Ты можешь использовать искусство разума, как мы?»

Хелена медленно кивнула.

«Да, но не так хорошо, как вы двое. Я унаследовал этот дар от своей матери, однако, подозреваю, что он был не так силен, как у нее или у тебя. Почему ты спрашиваешь?»

Я указал на ее призрачное тело и сказал:

«Для начала, твой дух сильнее, чем у других призраков. Мне было интересно, играет ли в этом какую-то роль твой дар. И, во-вторых, твой разум... Я не могу тебе этого объяснить, но наши разумы схожи.»

Я правда не мог этого объяснить. Лучшее, что я могу сказать, это то, что наши умы работают на одной и той же частоте, но с разной амплитудой. Я просто почувствовал, всего лишь одним простым прикосновением наших мыслей в Вестибюле, что мы похожи.

«Хм... Мне придется поразмыслить над этим, Мейсон. Ты дал мне кое-что интересное для размышлений. Что касается того, что я более материальна, то это может быть из-за моих дарований, как ты сказал. Или, может быть, это потому, что я дочь своей матери и, следовательно, связана с Защитой Замка.»

«Кстати, о том, насколько могущественной она была, твоя мать? Просто Шляпа ожидает, что я заставлю ее гордиться, и я предпочел бы знать, какова моя цель. И раз мы заговорили об этом, насколько ты была сильной?» сказал я, слегка почесывая щеку.

Хелена и Шляпа, они обе сказали мне, что мой разум похож на разум Ровены. И от разума Хелены я чувствую словно мне удалось найти семью в этом мире. Нет, я не имею в виду это буквально, это просто фигура речи. Эта телепатия, которую я раньше считал случайной магией, ставшей постоянной, определенно является чем-то другим, если даже Хелена и Ровена могли ею пользоваться.

Интересно, похоже ли это на Кеккей Генкай или что-то в этом роде, что могут пробудить только потомки Равенкло.

Хелена улыбнулась и начала говорить, радуясь смене темы.

«Я могла бы сделать то же самое, что и моя мать, только намного слабее ее. Я могла слышать мысли любого в Хогвартсе, если бы я достаточно постаралась, и я могла перемещать не слишком тяжелые вещи одним своим разумом.»

Значит, у нее есть телекинез в дополнение к телепатии? О, черт, я тоже хочу телекинеза! Ну, неважно, я могу использовать магию, чтобы имитировать некоторые эффекты. Ну, пока это ограничивается перемещением вещей, но скоро, я надеюсь, я смогу добавить к этому еще и трансфигурацию!

Она замолчала на некоторое время, а затем на ее лице появляется очень грустная улыбка, от которой мне инстинктивно захотелось взять ее за руку.

«Моя мама... она была потрясающей. Она могла бы переместить весь замок одним своим разумом, если бы захотела. И она смогла заставить всех немагических жителей деревни Хогсмид покинуть эти земли. Она также была способна почувствовать армию на расстоянии сотен миль, а затем заставить их забыть, что Хогвартс когда-либо существовал. Увы, я не унаследовал ее Силы, даже если и унаследовал ее дар.»

Боже, описание силы Равены звучит потрясающе. Я бы хотел встретиться с ней. Я не буду этого говорить, потому что Хелена определенно, по крайней мере, немного завидует своей матери.

Я успокаивающе похлопал Елену по ее призрачной руке, и втайне удивился, когда моя рука не прошла сквозь нее:

«Знаешь, Шляпа сказала, что твоя мать была моим предком, что делает нас родственниками. Если хочешь, ты можешь помочь мне в моем обучении. В то время с телепатией мне не нужна помощь, мне пригодятся советы по магии. Что ты на это скажешь?»

Хелена покачала головой с улыбкой.

«Ты не первый потомок моей матери, поступивший в Хогвартс, дитя. Я не буду помогать тебе каждый раз, но если ты хочешь узнать что-то конкретное или если тебе срочно понадобится

помощь, я помогу тебе тогда, и только тогда. Понимаешь?»

Я кивнул, все еще улыбаясь ей. Я просто хотел вывести ее из ступора. Я знаю, почему ей так грустно, но это не то, что можно изменить за один день. Я буду время от времени разговаривать с ней, а потом сделаю ее счастливой. В конце концов, она дочь моей прабабушки. Впрочем я все еще не уверен, что она мой предок.

На этот раз я спасу Диадему от рук Тома. Это не артефакт, который я позволю ему осквернить своей душой, теперь, когда я знаю, что технически он принадлежит мне.

После этого Хелена упорхала из комнаты, превратившись в шар света, в то время как я просто лег на свою кровать.

Теперь у меня достаточно времени, чтобы научиться всему. Впереди 7 лет обучения в Хогвартсе.

~~ Призрак исчез?~~ Слай спросил, он прятался в моей мантии, а точнее спал уже как часов десять и только сейчас проснулся.

Посмеиваясь, я сказал:

~~ Да, она ушла. А что такое, Слай?~~

~~ Она призрак, этого достаточно. Я бы предпочел не находиться рядом с ней никогда.~~ сказал Слай, ~~ Почему ты вообще решил поболтать с призраком? Неужели тебе уже не хватает живых собеседников? И ты собираешься встречаться с призраками регулярно?~~

~~ Не с призраками, нет. А с ней, она особенная. Она призрак одного из моих предков.~~

Слай хмыкнув.

~~ Ну главное предупреждай меня о ваших встречах. От нее у меня мурашки по коже.~~

Фыркнув, я закрыл глаза и постарался уснуть.

Мое путешествие в Хогвартсе официально началось.

<http://tl.rulate.ru/book/48370/1865205>