

- О ... Дежавю

- Может, нам стоит зайти и проверить, хозяин? - спросила Анна.

- Хм, я не знаю почему, но это чувство заставляет меня насторожиться. Я почти уверен, что в пещере должно быть чудовище. Но я также чувствую, что мне нужно войти. Там есть что - то особенное ... - Алекс на мгновение задумался.

- Эта зона должна быть зоной низкой опасности. Так что, я думаю, монстр внутри не должен быть таким сильным. - сказала Анна.

- Хорошо. Я также буду постоянно использовать Духовные Глаза. Таким образом, если к нам приблизится что - то, мы немедленно убежим. - сказал Алекс.

- Поняла.

- Следуй за мной. - Оба они входят в пещеру очень медленно и осторожно. Сама пещера была близка к известняковой пещере без большого количества огней. Довольно трудно разглядеть что - то внутри пещеры. Даже те, кто являются Мастерами Боевых искусств, едва способны видеть.

Алекс осматривает все внутри пещеры своими Духовными Глазами. На данный момент нет ничего подозрительного. Они уходят все глубже и глубже в пещеру. Алекс вдруг кое - что заметил. В нем заключено огромное количество энергии. Но энергия исходила не от живого существа.

- Анна, недалеко отсюда есть что - то. Судя по Глазам Духа. Это не живое существо. - сказал Алекс.

- Что - то вроде сокровища? - спросила Анна.

- Я не знаю. Мои достижения в Духовных Глазах не так уж велики. У меня не было ресурсов, чтобы поднять уровень своих Духовных Глаз. - Алекс все еще не уверен.

Внезапно что - то приблизилось к ним спереди. Оно исходит из того места, в котором содержится огромное количество энергии.

- Анна, будь готова. К нам что - то приближается. Энергия примерно на том же уровне, что и у Оборотня, которого мы встретили несколько дней назад. - Алекс немедленно закричал, беря свой Меч и Копье. Анна сделала то же самое. Она быстро достала свою косу.

- Вот оно, начинается. - Алекс предупредил ее.

Рев!

С громким ревом, эхом разносящимся по пещере, Алекс и Анна наконец - то знают, что их ждет. Это леопард. Он имеет сходные черты с Земным леопардом, единственная разница в том, что кожа этого леопарда зеленая.

- Анна. Это Леопард Ветра. Будь осторожна с его ловкостью. Не только его скорость высока, но и маневренность на высоком уровне благодаря усилению ветра.

- Да.

Алекс блокировал его коготь своим мечом. Но из-за инерции Алекс почувствовал исходящую от него силу.

- Неподвижный шаг.

Как только он использовал Неподвижный Шаг, Он набирается сил, чтобы оттолкнуть Леопарда Ветра назад. Но Леопард Ветра не получил отпора. Вместо этого он использовал силу Алекса, чтобы сделать еще один прыжок, и его настоящая цель на самом деле Анна.

- Нет, ты не сделаешь этого! - Алекс немедленно займется дальнейшими действиями. Он ткнул копьем в Леопарда. И мощный луч света пронзил воздух и направился к Леопарду.

- Техника Светящегося Копья. Укол!

Леопард перевернулся в воздухе и уклонился от атаки Алекса. Анна немедленно приготовила свою косу, чтобы заблокировать приближающуюся атаку. Но Алекс вдруг крикнул:

- Анна, приготовься!

Анна больше всего на свете настаивала на его слове. Поскольку Леопард увернулся от его копья, у Алекса нет времени шокироваться, он немедленно проводит еще одну атаку. Он взмахнул мечом, когда еще один луч света полетел в сторону Леопарда.

- Техника Светящегося Копья (Версия Меча). Укол!

Леопард Ветра был удивлен этим, еще немного покрутившись в воздухе, он едва избежал техники Алекса. Но Анна перед Диким Леопардом приготовилась атаковать из-за ее абсолютного доверия к Алексу, Черная энергия начала покрывать ее косу, когда она размахнулась косой.

- Темный Разрез.

Фу-у-ух

Анна и Алекс услышали шум ветра. Они думали, что Леопарда прикончит Темный разрез Анны, так как у него больше нет возможности уклониться от ее атаки. К сожалению, они нашли Леопарда в целостности и сохранности, потому что звук ветра на самом деле является элементом Леопарда. Леопард Ветра использовал свою стихию, чтобы дать себе еще один шанс сделать последнее движение и увернуться от атаки Анны.

Алекс сразу же идет впереди Анны и, как обычно, становится в авангарде. Анна почувствовала что - то неладное,

- Молодой господин. Вам не кажется это странным? Обычно Леопард Ветра всего лишь 5 - звездочный монстр. Но этот Ветряной Леопард находится на 8 - звездочной ступени.

- Ты права. - Алекс кивнул в знак согласия, глядя в конец пещеры.

- Я подозреваю, что там есть что - то. Но сейчас нам нужно сначала убить этого Леопарда Ветра. Я постараюсь отвлечь его своим Мимолетным шагом и Быстрым шагом. Ищи лазейку и ударь его. Я не могу поразить этого Леопарда своим Искусством Огненного Феникса, так как Леопард слишком быстр, он увернется от него прежде, чем у меня появится шанс напасть на него.

- Понятно. Пожалуйста, будьте осторожны, Молодой Господин, - кивнула Анна.

- Конечно. Тогда я пошел, - сказав это, он исчез.

Вскоре в пещере раздалось множество звуков столкновения. Алекс не делал никаких резких движений, так как он не знал состояния пещеры, пещера могла рухнуть, если бы он использовал что - то вроде Броска силы или Искусства меча Сангвина. Он не возражал против использования чего - то вроде Техники Светящегося копья, поскольку ее разрушительная сила не так уж велика.

Анна несколько раз пыталась напасть на Леопарда Ветра, но безрезультатно. Леопард Ветра всегда избегал ее атаки с помощью своей Стихии Ветра. Алекс думает о новом плане, так как, если так будет продолжаться и дальше. Именно они будут истощены первыми, так как Леопард Ветра 8 - звездочный Мастер. Сражаясь с Леопардом Ветра, Алекс отчаянно обдумывает другой план. Пока внезапно ему в голову не приходит безрассудная идея.

- Шестой удар! - Алекс оттолкнул Леопарда Ветра назад. Поскольку это техника ближнего боя, ее безопасно использовать непрерывно в этой темной пещере. В тот момент, когда у него появилась некоторая свобода действий,

- Анна! - Алекс крикнул: - Ищи безопасное место для себя и используй свой Черный занавес, чтобы прикрыть это место. Постарайся сделать его как можно больше. Я убью этого Леопарда.

- Но, Молодой Господин ... - Она колеблется. Этот Темный Занавес - обоюдоострый меч. Даже она ничего не видит за ним. Но Алексу вдруг захотелось, чтобы она использовала его? Это очень безрассудная идея. В отличие от предыдущей Темной Завесы, когда они охотились на Диких Бизонов. На этот раз Алекс тоже окажется в ловушке внутри него.

- Просто сделай это.

Она стиснула зубы. Она думала, что если Молодой Мастер умрет, она немедленно последует за ним.

- Темный Занавес.

Пещера, в которой уже достаточно темно, чтобы они могли видеть, внезапно стала непроглядно черной, как только поднялся Темный Занавес, Алекс немедленно надел маску. Его аура внезапно скрылась под маской, и его присутствие исчезло в темноте.

Конечно, Леопарда Ветра внезапно смутила внезапная перемена. С таким большим замешательством он вспомнил положение Алекса, а затем погрузился в него.

Алекс на самом деле ждал чего - то подобного. В тот момент, когда он надел маску, Алекс также активировал свои Духовные Глаза. Он заблокировал энергетический шар, символизирующий Леопарда Ветра. Даже несмотря на то, что он ничего не видит за этой Темной Завесой. Он определенно может видеть Леопарда Ветра. Так как опасно безрассудно двигаться по неровной земле, такой как та, что в этой пещере. Алекс ждет, пока Леопард Ветра сделает первый шаг.

Алекс видит, как Леопард Ветра движется к нему. Он молча сделал шаг влево и поднял меч. Леопард Ветра, бросающийся на него в этой темноте, - это то же самое, что лишить его жизни.

Когда Леопард достиг того места, он ничего не почувствовал перед собой. Это означает, что

Алекс куда - то перешел, ему нужно сделать какой - то ход, чтобы выследить Алекса после того, как он достиг земли. К сожалению, до того, как у него появился шанс достичь земли. Алекс опустил свой Меч.

- Шестой удар.

Он отрубил голову Леопарду Ветра. Он смотрит на Леопарда своими Духовными Глазами. Энергия начала тускнеть, прежде чем полностью исчезла. Леопард Ветра мертв.

- Анна, Леопард Ветра умер. Ты можешь отключить Темный Занавес.

Вскоре после этого Анна сняла свой Темный Занавес и сразу же сделала ему выговор:

- Молодой господин. Это была безрассудная идея. Как вы можете делать что - то подобное?

- Все в порядке. Разве это было не эффективно?- - сказал Алекс.

- Молодой господин! Вы начинаете сходить с ума? Или этот вирус мышечного мозга наконец - то проник и в вашу голову? Что - то подобное могло бы подойти для этой мускулистой головы ...

- Сначала она сделала ему выговор, прежде чем ее голос стал тихим, и она вдруг обняла его и заговорила, плача:

- Что ... что если бы вы умерли? Будет лучше, если я буду той, кто умрет.

Он думал, что у него уже есть Алисия и Фирия. Даже несмотря на то, что он близок к Анне, он все еще действует в пределах границ. В конце концов, неправильно внезапно заводить женщину после того, как он просто бросил своих жен. До загрузки осталось всего около месяца. Но Анна вдруг начала так себя вести. Он не знал почему, но его сердце так сильно болит. Каждое ее слово яростно колотило его в грудь. Что это за боль? Он задумался. Боль не прекращалась только в его сердце, его мозг начал болеть, и, сам того не ведая, из его глаз потекли слезы.

Сила сочится из его тела. Несмотря на это, он изо всех сил попытался обнять ее в ответ и сказал:

- Я ... мне жаль. Позже я буду более осторожен.

Он не знал почему, но, сделав что - то подобное, внезапно успокоил свое сердце. Что именно происходит? Неужели он уже влюбился в Анну? На данный момент он не утруждал себя этой мыслью.

Они некоторое время обнимались, прежде чем Анна отпустила его.

- Мне очень жаль, Молодой Господин. Я была груба.

Он не знал, что сказать ей в данный момент, он просто вытирает пальцем ее слезы. После того, как они успокоили свои эмоции, они снова начали идти.

Довольно скоро они внезапно увидели свет. Они думали, что это выход, но когда они прибыли туда. Они увидели огромный световой кристалл, светящийся в верхней части пещеры. А под кристаллом - большое пещерное озеро. Но, как ни странно, над водой пылает пламя. Алекс чувствует прилив Огненной Стихии. Он почувствовал, что может поглотить эту Огненную Стихию, прежде чем Система внезапно предупредила его.

[Хозяин. Пока не поглощай Энергию Огня]

- Что ты имеешь в виду? - Алекс нахмурился.

[Это будет более полезно для Хозяина, если ты впитаешь его, когда дойдешь до Гроссмейстера боевых искусств]

- Почему?

[Хозяин. Разве ты не заметил, что за неделю повысил две звезды с 1 - Звездочного Мастера боевых искусств до 3 - звездочного Мастера боевых искусств? Система спекулирует из - за постоянного продвижения, Ты, скорее всего, разрушишь свой фундамент, если это продолжится. Твой фундамент начнет трескаться, что, скорее всего, произойдет после того, как ты достигнешь 5 - Звездочного Мастера боевых искусств.

Судя по количеству Духовной Энергии Огня внутри этого пруда, Система предполагает, что Хозяин, скорее всего, сможет достичь пика Мастера Боевых искусств за короткое время. К сожалению, это погубит тебя. Это сделает твое дальнейшее продвижение труднее.

Если Хозяин все еще планирует стать богом, то Система советует пока не поглощать его. Система возьмет пример из памяти на Земле. Каждое царство в истинном культивировании представляет собой своего рода большую коробку, содержащую десять газовых трубок. Точно так же, как газ, Духовная Энергия заполнит трубки, Хозяину нужно будет заполнить трубки газом до полного заполнения. Когда он будет полон? Как и газовую трубку, ты можешь непрерывно помещать газ внутрь трубок до тех пор, пока максимальное давление, которое может выдержать трубка, не лопнет. Это то же самое, что и тело. Хозяин все еще может наполниться энергией. Другими словами, трубки в твоей Первой, второй и третьей звезде на стадии Мастера боевых искусств все еще могут быть наполнены большей Духовной Энергией и стать более прочными.

Поскольку Хозяин не использовал чрезмерное количество Пилюль или Духовной Энергии, такого рода проблемы не возникли на Стадии Основания. Но из - за того, что ты продолжаешь использовать Пилюли Духа Огня и Камни Духа, эта проблема становится очевидной.]

- Тогда что я могу сделать, чтобы решить эту проблему? - поспешно спросил Алекс. В конце концов, он никогда не думал, что у него будет такая проблема, так как в его Руководстве по культивированию ничего подобного не написано.

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1576780>