

Глава 860: Жестокая техника

Если бы кто-то узнал, что его путь отрезан после борьбы с первой и второй стадиями искусстваковки истинного золотого тела, он предпочел бы умереть, чем жить и мучиться дольше.

Линь Му не мог не содрогнуться, читая все это.

"И это еще даже не последний этап...", - подумал Линь Му, переведя взгляд на две последние строчки.

Последний этап тоже начинался с аффинажа золота. Но на этот раз золота требовалось в сорок раз больше, чем его вес, а затем его нужно было уменьшить до десяти процентов от объема.

Как только это было сделано, нужно было прыгнуть в расплавленное золото и полностью погрузиться в него. Затем они должны были остаться в нем и дать золоту остыть и затвердеть. Это был самый решающий шаг в технике.

Девяносто девять процентов людей, достигших этого этапа, умирали, и только один процент оставался в живых. Когда золото полностью затвердевало, оно приобретало форму тела с очертаниями контейнера, внутри которого оно было расплавлено.

Культиватор, который находился внутри золота, должен был продолжать культивировать, будучи заключенным в золото. Они должны были научиться "дышать" через золото. Как только им это удавалось, они начинали видеть, что золото реагирует на них.

В конце концов, если они продолжали в том же духе, золото начинало уменьшаться, а если им это удавалось, то золото полностью впитывалось в их тело. Их кожа приобретает золотистый блеск, а защитные силы резко возрастут.

Это сделало бы их непробиваемыми!

Правда, Линь Му сомневался, насколько непробиваемым можно стать. Он много читал и получил много знаний от старшего Сюконга, и знал, сколько сил существует в мире.

Не было такой силы, которая могла бы претендовать на первое место во вселенной, и всегда найдется что-то, что сможет ей противостоять.

"Даже если все это сработает... какую защиту они получают в итоге? Хватит ли этого, чтобы выдержать атаку Бессмертного?" не удержался от вопроса Линь Му.

~Вздых~

С губ Линь Му сорвался протяжный вздох, и он задумался, возможно ли вообще практиковать что-то подобное. И пока он думал об этом, он понял еще несколько вещей.

"Погодите... количество золота, которое для этого нужно... даже если считать консервативно и принять вес культиватора за 100 килограммов, то на начальном этапе потребуется 200 килограммов.

На последующих этапах потребуется 400 килограммов, а на последнем этапе - 4000 килограммов!

В итоге получится около 4600 килограммов!" подсчитал Линь Му.

Хотя у Линь Му было достаточно золота, чтобы попытаться сделать это, он понимал, что это не та техника, которую может позволить себе любой культиватор.

"Ты ошибаешься!" внезапно заговорил Сюконг.

"Я ошибаюсь? В чём?" спросил Линь Му.

"После первого шага они наносили золото на кожу. Это добавит 200 килограммов к их первоначальным 100 килограммам, доведя их до 300. Затем на втором этапе потребуется 1200 килограммов.

А на третьем и последнем этапе потребуется в 40 раз больше золота, то есть 48 000 килограммов". ответил Сюконг.

Услышав это, Линь Му растерялся и попытался перечитать все заново. После того, как он сделал это несколько раз, его выражение лица упало.

"Это мерзко!" сказал Линь Му, чувствуя дискомфорт.

"Неудивительно, что так много людей провалили эту технику! Они с самого начала неправильно проводят измерения!" добавил Линь Му.

"Действительно. Это хитросплетение слов, которое не так-то просто понять. Похоже, что эта техника очень сурова к телу, но это еще не все, она также сурова к разуму. Нужно быть не только физически сильным, но и умственно, чтобы с самого начала уловить хитрость.

Только те, кто правильно поймет его, в конце концов, добьются успеха. А те, кто ошибется в самом начале, навсегда обречены на неудачу". заявил Сюконг.

Линь Му, честно говоря, немного испугался того, кто создал эту технику культивации тела. Ведь чтобы создать такую технику, нужно было пройти через множество проб и ошибок.

Линь Му хорошо изучил Безымянную Технику Потерянного Бессмертного и понял, насколько это сложно.

"Создатель должен быть во много раз суровее к себе, чем другие, чтобы суметь придумать нечто подобное. Его сила воли должна быть просто... несокрушимой". пробормотал Линь Му.

Пока он размышлял об этом, Линь Му поразила другая сторона техники.

"Подожди... вес золота... он увеличивается с каждым шагом и остается с их телом. Тогда не значит ли это, что к концу пути... они будут весить почти 50 тонн?" проанализировал Линь Му.

"Возможно. Хотя в мире культивации это не является чем-то слишком неестественным. Есть множество зверей, которые тяжелее этого, не говоря уже о том, что им даже не нужно иметь такую высокую культивацию". добавил Сюконг.

"Точно! С размером Сяобао он должен быть как минимум вдвое тяжелее". вспомнил Линь Му.

"Именно так. К тому же, если они действительно будут стабильно культивировать каждую стадию, то их тела уже привыкнут к такому весу. Жизнь с таким весом будет для них естественной". пояснил Сюконг.

Линь Му почувствовал, что весь сеанс был очень познавательным, хотя теперь он не знал, что

делать с техникой. Он, конечно, собирался оставить ее при себе, но вопрос был в культивации в царстве Пяти Сокровищ.

Он не знал, можно ли использовать эту технику культивирования тела, или она вообще для этого подходит. Старший Сюконг попросил Линь Му поразмыслить над этим некоторое время самостоятельно, но все еще не знал, полезно ли это.

<http://tl.rulate.ru/book/48336/2286723>