

На четвертом этаже находилась рабочая зона и зона отдыха Чэнь Мо.

На этот раз рабочая зона была гораздо просторнее, в ней находилось несколько конференц-залов различных размеров, в ней было несколько баров, комнат отдыха... Так же в ней находилось сразу несколько специальных виртуальных игровых модулей, а также полностью модернизированное дорогое оборудование.

Зона отдыха Чэнь Мо - это особая зона, которая в основном была похожа на планировку второго этажа предыдущего магазина видеоигр, по большей части он выбрал такую планировку из-за того, что он чувствовал себя в ней максимально комфортно.

И на этот раз Чэнь Мо решил попрощаться с жизнью в магазине и арендовал дом в спальном районе по соседству для временного проживания. Однако, учитывая, что его график все еще был относительно забитым, было не исключено, что Чэнь Мо все равно придется допоздна засиживаться в своем магазине видеоигр.

Четвертый этаж было запрещено посещать обычным игрокам. В конце концов тут будет храниться информация о его новых играх, а так же будет работать малая часть его сотрудников.

----

После того, как был объявлен план переселения, все были этому только рады.

На самом деле местоположение нового магазина видеоигр Чэнь Мо не являлось каким-то секретом с самого начала, из-за чего многие люди с нетерпением ожидали завершения ремонтных работ. В основном все ждали его из-за того, что этот магазин был намного просторнее старого магазина, в котором могло уместиться всего пара десятков человек.

На следующей неделе, помимо оптимизации мобильной и компьютерной версии игры «Minecraft», также начали проводиться работы по перемещению.

Так как его уже предыдущий магазин видеоигр был предоставлен ему в качестве приза, он мог съехать с него в любое время.

----

Девятого сентября новый магазин видеоигр Чэнь Мо был официально открыт.

Все были очень довольны новым магазином видеоигр. В дополнение к огромному количеству места и отличному новому оборудованию, в новом магазине видеоигр так же было множество мелких деталей, которые отражали игровую культуру компании «Удар молнии».

У входа в магазин видеоигр стояла огромная статуя Артаса, высотой она была чуть менее трех метров. На стеклянной навесной стене рядом с магазином видеоигр находился огромный логотип компании «Удар молнии».

В вестибюле на первом этаже находились различные декоративные элементы, связанные с играми, которые были разработаны компанией «Удар молнии» - от ледяной скорби до костюма космонавта.

На стенах так же висело множество как прекрасных картин, которые были выполнены профессиональными художниками так и простыми игроками, которые любили ту или иную игру.

На каждом этаже находились специальные стеклянные шкафы, в которых лежали маленькие плюшевые игрушки известных персонажей.

Многие игроки сразу шли прямо в зону виртуальных игр, чтобы поиграть в «Minecraft». Так как в прошлом магазине видеоигр не было виртуальных игровых модулей, а многие обычные люди не могли позволить себе приобрести его, они с нетерпением ожидали момента, когда смогут поиграть в эту игру.

Некоторые игроки даже были заинтересованы в голографической зоне на втором этаже.

Многие люди никогда не видели голографического проекционного устройства, и из-за этого они были заинтересованы в нем.

Цзоу Чжо подбежал к голографическому проекционному устройству и спросил: - Управляющий, а как пользоваться этим голографическим проекционным устройством?

Три имеющихся голографических проекционных устройства до сих пор не были включены. Если бы неведующего человека спросили, что это, то он бы ответил, что это три обычных больших белых стола.

Чэнь Мо рассмеялся. - Хочешь поиграть в «Варкрафт»?

Цзоу Чжо был ошеломлен, а затем радостно сказал: - Эта штука может транслировать «Варкрафт»?

Чэнь Мо сказал: - Конечно, а иначе зачем мне нужно было покупать их?

Рядом с этим оборудованием находились две специальные небольшие звуконепроницаемые комнаты, и в каждой звуконепроницаемой комнате стояло пять высококлассных компьютеров. Чэнь Мо и Цзоу Чжо вошли в разные звуконепроницаемые комнаты и запустили «Warcraft: The Frozen Throne».

Когда об этом узнали находившиеся неподалеку игроки, они поспешно встали у голографической проекции и стали наблюдать.

Чэнь Мо и Цзоу Чжо уже грузились, так получилось, что они оба играли за людей. После того, как они загрузились, голографическое устройство также начало транслировать игру.

В центре большого голографического проекционного устройства появилась увеличенная картинка всей карты. Чэнь Мо появился в верхнем левом углу карты, а Цзоу Чжо появился в верхнем правом углу карты.

Они оба начали строить здания, обучать солдат и фармить мобов.

На голографическом проекционном устройстве, будь то здание, герой или солдат, все отображалось в виде голографической проекции, и оно не ограничивалось экраном, из-за чего каждый мог видеть все, что происходило на всей карте.

Оставшиеся два голографических проекционных устройства отображали то, что делали Цзоу Чжо и Чэнь Мо.

С помощью голографической проекции каждый мог четко видеть, что происходит на поле боя.

- Ого, его пехотинец был так быстро убит Чэнь Мо!

- Чэнь Мо тайно выносит золото с рудника, черт возьми, жирдяй не заметил этого!

- Все кончено, этот парень безнадежен. Почему он вообще решил выступить против Чэнь Мо?

Вскоре большая толпа игроков спокойно наблюдала за избиением младенца, временами прерываясь на что-нибудь другое.

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1294643>