

Поскольку основной источник развлечений в игре «Minecraft» исходил от созидания, все, что Чэнь Мо планировал добавить в игру, будет построено вокруг созидания.

И Чэнь Мо решил, что было бы неплохо, если бы он добавил еще три режима.

А именно: одиночный режим, режим локальной сети, полноценный мультиплеер и режим, где будут выставлены все творения Чэнь Мо.

Одиночный режим игры был точной копией оригинального режима – выживание, приключение, фермерство... игрок мог заниматься в нем всем, чем угодно.

Точно так же, как и в игре «Diablo», игрок мог открыть свой мир, чтобы другие игроки присоединились к нему либо через список открытых миров, либо через специальное приглашение.

В локальном режиме хост будет иметь право кикать, банить и отключать у присоединившихся игроков возможность как-то влиять на мир, а также мог отменять внесенные игроком изменения в мир.

В мультиплеере Чэнь Мо разместит множество серверов, каждый из которых сможет вместить десять тысяч игроков, а карта будет ограничена десятью тысячами кубических километров.

Каждый сервер ничем не будет отличаться от другого, так что игроки смогут вносить изменения в мир по своему желанию. То, как будет выглядеть сервер в конечном итоге будет полностью зависеть от игроков.

Но даже при большом количестве серверов каждый сервер будет значительно отличаться от другого.

Игроки смогут создавать полноценные кланы на серверах, которые, в свою очередь, могли быть мирными или же враждебными, и от этого решения будет зависеть, будет ли тот или иной клан нападать на другие кланы.

Игроки смогут в игре увидеть творения Чэнь Мо, но не смогут вносить в них никаких изменений.

Так же ему нужно будет сделать торговую систему.

Чэнь Мо подумал о том, чтобы было бы неплохо, если бы он позаботился о тех игроках, которые вообще не умели строить. Кроме того, это так же поможет ему и обычным людям заработать немного денег.

Чэнь Мо построит много различных строений в своем мире, а чертежи постройки этих зданий можно будет купить за определенную цену, и игроки будут владеть ими вечно. Имея достаточно ресурсов, они могли бы воспроизвести их независимо от того, играли ли они в одиночном или в мультиплеерном режиме.

Конечно, игроки могли бы использовать свой творческий потенциал и создавать совершенно оригинальные творения.

И когда игрок, к примеру, создаст нечто такое, он смог бы продать чертеж постройки здания, если конечно кто-то захочет купить его.

Так же нужно будет дополнить технологическое дерево.

Технологическое дерево было невероятно простым в оригинальной версии игры «Minecraft» без модов.

Чэнь Мо планировал включить полномасштабное технологическое дерево, чтобы игроки могли строить космические корабли для миграции в космос.

Но технологическое дерево не будет такими же, как в реальной жизни. Например, для крафта машины нужно будет для начала скрафтить несколько особых блоков, креплений, подготовить топливо...

Игроки смогут создавать все, что угодно, конечно, если у них есть при себе необходимые для крафта ресурсы.

Игроки начнут играть в примитивном мире и постепенно превратят его в нечто прекрасное, ну или нет, кто его знает.

Кроме того, он не забыл о системе алхимии. Игроки смогут получать различные эффекты, заваривая зелья с использованием различных ингредиентов, чтобы в космосе они чувствовали себя лучше.

Конечно, разблокировка технологического древа будет происходить постепенно. Игрок должен будет выполнить определенные требования, чтобы перейти к следующему этапу.

С такими дополнительными механиками, а также более лучшим обучением, Чэнь Мо считал, что виртуальная версия игры «Minecraft» будет намного привлекательнее оригинальной версии!

Разработка виртуальной версии игры «Minecraft» находилась на заключительном этапе.

Но в этот момент вышел бета-тест игры «Преисподняя».

Поскольку игра «Преисподняя» была намного сложнее и имела больше контента, чем игра «Minecraft», они начали тестировать и просматривать обратную связь примерно месяц назад, и сейчас они решили сделать полужакрытый бета-тест.

----

В игре «Преисподняя».

Древний город, который находился в вечной темноте, сейчас был пронизан безнадежностью и заполнен монахами, которые практиковали тапас, больными нищими и борющимися крестьянами.

Чэнь Мо играл за человеческого мужчину. Он выглядел как обычный человек с длинным луком за спиной и кинжалом на поясе.

Он огляделся вокруг, как будто искал кого-то.

- Управляющий?

Чэнь Мо обернулся и увидел позади себя Линь Сюэ.

Линь Сюэ выглядела как богиня из-за того, что около нее плавали различные виды оружия. Она выглядела невероятно элегантно в этой безупречной одежде.

- Ты пришла, - сказал Чэнь Мо.

- Угу, но мне интересно одно - как ты стал бета-тестером? Я думала, что ключики были розданы только определенным людям? - спросила Линь Сюэ.

- Я просто заплатил. Линь Чаосю точно не выдал бы мне ключ, даже если бы я лично попросил его у него.

- ...справедливое замечание.

- Давай посмотрим, что это за игра такая, - сказал Чэнь Мо.

Они направились к массивным воротам ада.

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1288508>