

Глава 13. Магическое восприятие и медитация

Майк лежал на кровати в спальне с открытыми глазами. Заклинание пламени, которое профессор Флитвик показывал ему раньше, было настолько шокирующим для него, что он даже не знал, как он вышел из кабинета и вернулся в свою спальню.

Магия может достигнуть такого уровня! Смешно, что он думал, что высвободить магию - это просто размахивать палочкой и произносить заклинания. Теперь, оглядываясь назад, он чувствовал себя лягушкой, глядящий на небо со дна колодца. Сегодня он впервые увидел силу магии и наконец-то понял гордость волшебников.

Только представьте себе, как группа "суперменов", которые могут владеть волшебными палочками по желанию и могут выпускать заклинания, сравнимые с мощностью тяжелой артиллерии, сталкивается с группой "смертных", которые не имеют таланта и похожи на муравьев, можно ли с ними обращаться как с равными?

Майк даже считал чудом, что люди не стали рабами или не были убиты волшебниками до того, как было изготовлено ядерное оружие. Волшебники того времени столкнулись с маглами точно так же, как конкистадоры столкнулись с туземцами, когда они открыли американский континент. Они были на разных уровнях силы. Все знают о судьбе этих коренных народов, они были почти полностью уничтожены.

Когда профессор Флитвик выпустил фиолетовое пламя, Майк вспомнил, что его учитель, когда он был "поваром", сказал ему, что температура красно-оранжевого пламени составляет около 3000 градусов и что именно с таким пламенем мы сталкиваемся чаще всего. По мере того как температура пламени становится выше, его цвет будет меняться, пока он, наконец, не станет невидимым невооруженным глазом. На этом уровне пламя достигает по меньшей мере десятков тысяч градусов.

Пурпурное пламя. Хотя Майк не знает конкретной температуры, она должна быть выше 3000 градусов. Пламя такой температуры может расплавить сталь. Заурядное заклинание пламени может достичь этой степени, так что же насчет более страшного заклинания огня? Такой огонь никогда не будет потушен без использования заклинания взлома, а дьявольское пламя, которое становится все сильнее и сильнее в определенных обстоятельствах почти так же разрушительно, как ядерное оружие!

Майк жаждет такой власти! По сравнению с этим видом великой силы, его первоначальный идеал, быть мастером, просто ничего не стоит. Думая об этом, Майк не мог заснуть от волнения. Но Майк не имел ни малейшего представления о медитации и ощущении потока магии, о котором говорил Флитвик.

Во-первых, почувствуйте поток магии. Профессор Флитвик хотел дать ему почувствовать поток магии, высвобождая магию, но когда Майк высвободил магию, он всегда махал своей палочкой, и заклинание удавалось с первой же мыслью, а он никогда не чувствовал никакой магии.

Майк подумал, что, возможно, он не заметил, когда произносил заклинание раньше, и он выпустил световое мерцание, но, как и раньше, он ничего не почувствовал. Для увеличения магической силы, по словам профессора Флитвика, он должен быть в состоянии полностью контролировать свою собственную магическую силу, но Майк не может чувствовать свою собственную магическую силу. Как же тогда это контролировать?

Поэкспериментировав еще несколько раз, Майк высвободил почти всю магию, которую знал, но результат все равно был разочаровывающим. Вдобавок к изнурению, он даже не ощущал так называемой магической силы. Постепенно Майк начал сомневаться в своём таланте.

Восприятие магической силы может быть своего рода талантом, точно так же, как он очень удачлив от природы, ни один талантливый человек не может воспринимать магическую силу, как бы он ни старался.

Но Майк не сдавался. Если уж его удача настолько сильна, что Майк смог возродиться, когда его убили, если ему действительно нужен талант, чтобы чувствовать магию, то он должен обладать этим талантом. В конце концов, удача действительно может сделать всё, что вы хотите.

Майк начал тщательно копаться в своей памяти, пытаясь найти так называемую магическую силу в прошлом процессе колдовства. Когда память немного открылась, Майк ещё раз убедился, что он никогда не чувствовал так называемой магической силы в процессе освобождения заклинания.

Он вдруг вспомнил об этом и вцепился в волосы.

И не должно быть, когда заклинание выпущено!

По сравнению с формированием магии с помощью заклинаний и волшебных палочек, сверхъестественные явления, вызванные взрывом магической силы, не вызваны никакими внешними силами. Тогда легче ли заметить колебания магической силы, когда она взрывается? Майк сразу же вспомнит свой последний магический взрыв, тот, что произошёл в баре Дырявый котёл.

Хотя Майк был очень зол в тот раз и хотел убить волшебника, он смутно помнил, что в то время действительно была какая-то сила, выпущенная из его тела, ощущение было похоже на бегущую воду! Обретя надежду, Майк почти сразу же захотел испытать магический взрыв, но разум остановил его. Если магия ворвется в спальню, у него точно будут большие неприятности. Профессор Флитвик ясно предупредил его, чтобы он не экспериментировал с магией в спальне. Хотя тон профессора Флитвик в то время можно было принять за шутливый, Майк не думал, что это шутка.

Учителя предпочитают учеников с отличными оценками и послушных, а они причиняют Флитвику неприятности в течение дня. Если ночью, несмотря на его предупреждение произойдёт сильный взрыв, это, несомненно, вызовет недовольство Флитвика. Давайте поговорим об эксперименте позже. У Майка есть отличное место для эксперимента: выручай-комната!

Майк сдержался и решил пойти в комнату завтра. Хотя использование выручай-комнаты может привлечь внимание Дамблдора, время не ждёт! С возрастом магические бунты становятся все реже и реже. Майк даже должен активно подавлять свои эмоции, чтобы гарантировать, что волшебные взрывы не произойдут.

За столько дней после поступления в Хогвартс, даже если Майк отпустил свои знания об эмоциях и даже использовал эмоциональные методы заклинаний, он не вызвал ни одного магического бунта.

Майк даже очень сомневается, сможет ли он вызвать магический бунт.

Но всё это можно узнать только путем экспериментов.

Майк, который уже определился с завтрашним маршрутом, начал обдумывать еще одно ключевое слово, сказанное профессором Флитвиком: медитация. Майк понятия не имел о медитации, он даже не слышал этого слова до сегодняшнего дня.

Не надо! Он вспомнил! Однажды он услышал слово "медитация" от своей жены Аманды. Он вспоминает, что его жена какое-то время была очень одержима йогой. Всё это время она неподвижно сидела на коврик для йоги в зеленой шляпке. Когда Майк спросил её, она ответила, что медитирует.

Является ли медитация просто сидением со скрещенными ногами и закрытыми глазами? Майк сел на кровать, вспомнив Аманду, но вскоре ему захотелось спать.

Его голова с короткими светлыми волосами мало-помалу повисла в воздухе, и наконец, тяжело кивнув, Майк заснул.

<http://tl.rulate.ru/book/48258/1194658>