

Часть 1. Тебе нравится Рика?

— Уа-а..... э-эх...

Как обычно, я проспал 6 часов и проснулся от мелодии звонка.

Глядя на моих одноклассников, которые встали и по инерции кланялись, выходя из класса, мой разум на некоторое время пребывал в тумане.

Кёя и на этот раз не подошёл ко мне.

Пошумев с членами своего клуба, он присоединился к Хинате, а затем вышел из класса, направившись клуб.

В коридоре я увидел фигуру девушки в очках, которая, как я полагаю, была подругой Татибаны.

На этот раз я заранее отвёл взгляд, чтобы не встретиться с ней взглядами.

Если наши взгляды встретятся, Татибана может опять отреагировать.

Не скажу, что мне это не нравится, скорее, я не знаю, как на это ответить, и какая реакция будет более уместной.

Чем меньше забот, тем лучше.

В данный момент сделать вид, что я ничего не заметил — хорошая идея.

Но я заметил кое-что ещё...

— М-м?

Внезапно, в окне, через которое я смотрел, предстала девушка.

Я непроизвольно установил с ней идеальный зрительный контакт.

Более того, она была подругой Татибаны, та самая, которая носила очки и конский хвостик.

Не такая красивая, как Татибана, но красивая.

Однако, когда я сравнил её с Татибаной и Хинатой, я почувствовал иную ауру.

Она посмотрела на меня несколько секунд, а затем внезапно расслабила свой рот и улыбнулась мне.

Какого.

Чёрта...?

После этого ничего не произошло, суматоха в классе и коридоре утихла.

Я также медленно встал и неторопливо вышел из класса.

Ладно, пора по домам.

Меня почему-то сейчас заинтересовала та девушка, но мне же лучше, если ничего не будет.



— Я ждала тебя, Кусуба.

— Во дела, что-то случилось? — я намеренно сказал это вслух, чтобы обратившийся человек мог это услышать.

Я всегда пользуюсь южными воротами школы.

Напротив ворот, где я впервые увидел Татибану, на том же самом месте стояла ожидающая меня девушка.

Судя по всему, она заранее знала, что я пользуюсь этими воротами.

— И зачем ты меня ждала? Ты же видела меня в классе.

— Мне надо поговорить с тобой. Если точнее — у меня к тебе есть вопросы.

Это был довольно приятный голос.

Это достойная манера, но не с высоким давлением, я чувствовал в своей речи некоторую свободу и уверенность.

Если приглядеться к ней повнимательнее, то можно увидеть хорошо пропорциональное лицо, которое производит впечатление ортодоксальной красоты.

— Я не хочу, чтобы меня расспрашивали.

— Да, мне за это жаль.

—

— Итак, вопрос №1.

— Эй!

Когда я воспротивился, девушка в очках хихикнула.

Она действительно безбашенная...

С ней намного труднее справиться, чем с Татибаной, я серьёзно.

— Мне бы хотелось не отвечать.

— Ничего страшного. Мне просто хотелось тебя кое о чём спросить, мне не нужен ответ.

— Ч-что ты хочешь сказать.....?

— Не переживай, не переживай...

— Раз так, то позволь мне первым задать тебе вопрос.

У меня было предчувствие, что мне не удастся убежать от неё, поэтому я сказал таким образом.

Я до сих пор даже не знал её имени. Но в то же время, мне не очень-то и нравилось, когда задавали вопросы только мне.

— Ладно, можешь приступать.

— Как тебя зовут?

— Сусами Титосэ. 2-й год, класс 5. Дружу с Рикой и Хинатой. Я знаю о тебе, так как провела небольшое расследование.

— Я не спрашивал настолько далеко...

— Я ответила только потому, что ты и так собирался меня об этом спросить. Может ты хотел узнать ещё о чём-то?

Судя по всему, Сусами нет никакого дела до той инфы, что есть о ней самой.

Как и ожидалось это уловка, которую не может провернуть моб вроде меня, над нормалом...

— И чем я тебя так заинтересовал?

— В последнее время ты неплохо так поладил с моими подругами.

— Не скажу, что мы так уж хорошо ладим.

— Божечки, так ты знаешь про кого я имею в виду?

— А-а.....!

Твою мать... меня подставили.

Глупо было так отвечать на вопрос о подруге.

Сусами снова хихикнула.

Но её хихиканье выглядело скорее радостным, нежели довольным.

— Тогда... у меня к тебе такой вопрос. Тебе нравится Рика?

Если честно, эти слова меня расстроили до такой степени, что меня это смешило.

Мне нравится идти в своём собственном темпе, а не в том же, что и нормалы.